



# ЮЖНАЯ СТОЛИЦА

Крым

№ 45 (1517)  
19 ноября 2021 г.

12+

ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА 10 РУБЛЕЙ

ИЗДАЕТСЯ С 15 НОЯБРЯ 1991 ГОДА

**В НОМЕРЕ**  
**Давайте вместе стараться для нашего города!** стр. 4-5



**Крым в жизни Фаины Раневской**  
стр. 6-8



**Год на связи с жителями Симферополя**  
стр. 9



**В Симферополе завершаются масштабные работы по комплексному благоустройству площади им. Куйбышева.**

История симферопольской площади Куйбышева началась ещё во времена Крымской войны 1853-1856 годов, когда там проводилось строительство складов для пороха и боеприпасов. Однако, вырытые подземелья, ввиду высокой влажности и отсутствия систем вентиляции, быстро оказались непригодными для надлежащего хранения взрывчатых веществ. Просторную сеть оборудованных землянок за невысокую стоимость приобрел известный симферопольский купец Христофоров, который основал рядом с ними завод по выпуску отборных и изысканных вин.

В середине XX века через площадь ходил трамвай, по воспоминаниям старожилов — территория утопала в зелени и цветах.

Существующий в наши дни большой крытый рынок построили на площади им. Куйбышева в 1974 году. В советские годы там также были обустроены живописные цветники и газоны с поливом. А в смутных 2000-х пространство площади хаотично застраивалось многочисленными магазинами, ларь-

## На финишной прямой



ками и павильонами, избавление от которых началось только после воссоединения Крыма с Россией.

Сегодня территория симферопольской площади им. Куйбышева благоустраивается как единое, гармонично спланированное, целост-

ное пространство для комфортного пребывания граждан.

Направления движения пешеходов подчеркнуты рядовыми посадками ценных пород деревьев, которые помимо эстетики, также являются естественными преградами для про-

никновения шума, пыли и выхлопных газов от имеющейся поблизости оживленной развязки с круговым движением транспорта.

Площадь украсят дикорастущие травы и многочисленные кустарники, появится качественное мощение, вечернее освещение, зоны отдыха.

«Завершается облицовка фонтана и установка уличной мебели, высаживаются зелёные насаждения. Проводим работу с предпринимателями в части приведения в порядок фасадов и вывесок. Уверен, обновлённую площадь, без нагромождения торговых объектов, оценят жители и гости нашего города», — сообщил глава симферопольской городской администрации Валентин Демидов во время очередного рабочего выезда на объект.

Вместе с этим, в крымской столице близится к завершению благоустройство дворовых территорий.

Работы осуществляются за счёт средств, выделенных в рамках Соглашения между Правительством Москвы и Советом министров РК о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве в рамках программы «Формирование комфортной городской среды».

**Александр НОВИКОВ**

## ВАКЦИНАЦИЯ ОТ COVID-19

**В России продолжается масштабная вакцинация от COVID-19, прививку делают бесплатно всем желающим.**

Вакцинация проводится на территории Симферополя в стационарных пунктах:

- Симферопольская поликлиника № 4 (ул. Лизы Чайкиной, 5);
- Симферопольская поликлиника № 2 (ул. Лермонтова, 3);
- Симферопольская поликлиника № 3 (ул. Гоголя, 4);
- Симферопольская поликлиника № 5 (ул. Яблочкова, 22, п. Гресьевский);
- Симферопольская городская клиническая больница № 7 (ул. 60 лет октября, 30);
- Симферопольская клиническая больница (ул. Киевская, 142).

Также в мобильных пунктах, расположенных в следующих локациях: ТРЦ «Меганом», ТРЦ «ФМ», ТРЦ «Палас», ТРЦ Южная Галерея («Ашан»), перекресток ул. Пушкина и Карла Маркса, Центральный автовокзал.

Желающим вакцинироваться необходимо иметь при себе паспорт, СНИЛС и полис обязательного медицинского страхования. Перед проведением прививки пациенты осматриваются медицинским работником, а также заполняют Добровольное информированное согласие и Анкету пациента.



## ЗАЩИТИТЕСЬ ОТ ГРИППА

**Симферопольцев приглашают на вакцинацию для предотвращения заболевания сезонным гриппом.**

В крымской столице, как и по всей стране, продолжается ежегодная вакцинация населения от гриппа.

При проведении иммунизации от новой коронавирусной инфекции необходимо соблюдать очередность введения вакцин. Так, интервал между прививками от COVID-19 и гриппа должен быть не менее 30 дней.

В министерстве здравоохранения Республики Крым отметили, что предпочтительней сначала вакцинироваться против коронавируса и спустя месяц пройти плановую вакцинацию от гриппа. Такая очередность обоснована принципом действия вакцины «Ультриус Квадри»: после ее единоразового применения иммунитет против прогнозируемого сезонного гриппа формируется в течение 14 дней. На фоне уже пройденной иммунизации от коронавируса это защищает организм, в том числе от наложения опасных заболеваний.

Кроме этого, одновременно с вакцинацией от гриппа можно сделать прививку от пневмококковой инфекции, дифтерии, столбняка и кори. Для этих целей в медицинских организациях имеются запасы соответствующих препаратов.

Обезопасьте свой организм, своевременно пройдя иммунизацию!



**ПРИГЛАШАЕМ  
К ОБЩЕНИЮ  
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**



**FB.COM/  
YUZHSTOLITSA**



**VK.COM/  
YUZHSTOLITSA**



**OK.RU/GROUP/  
53672250310802**

## Южной столице — 30 лет!

С юбилеем коллектив печатного издания поздравили глава муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым — председатель Симферопольского городского совета Виктор Агеев, глава администрации Симферополя Валентин Демидов, профильный заместитель главы администрации города Александр Макарь.

«За прошедшие годы издание прошло большой путь становления и развития, снижало заслуженный авторитет и уважение читателей. Благодаря высокому профессионализму, компетентности и добросовестной работе сотрудников, газета заняла достойную нишу среди печатных изданий республики», — отметил руководитель муниципалитета. — «Южная столица Крым» неизмен-



но выполняла и продолжает выполнять сегодня свое главное предназначение — широко и объективно освещать все происходящие в Крыму и его столице события, быть для своих читателей важным и достоверным источником информации, другом и советчиком», — сказал Виктор Агеев.

«Непросто держать марку на протяжении трех десятилетий, быть в центре собы-

тий, оперативно реагировать на изменения духа времени. Но газете это удается! «Южная столица Крым» интересна симферопольцам, вы находитесь на связи с ними, конструктивно работаете с органами власти, вносите огромный вклад в поддержание диалога городских властей и общества. Ваша работа всегда интересна», — сказал Валентин Демидов.

Глава симферопольской городской администрации вручил сотрудникам редакции благодарности и почетные грамоты, а также отметил многочисленные победы издания в Международном конкурсе «Город в зеркале СМИ». Так, в минувшем году газета стала победителем конкурса в номинации «Умный город — безопасный город» и лауреатом в номинациях: «Дружба народов — философия созидания и развития» и «Великой победе — 75 лет. Помним и гордимся».



## ФЛАГМАН КРЫМСКОЙ ПРЕССЫ

Среди крымских периодических изданий есть немало таких, которые отличаются важнейшими для прессы качествами: оперативностью реакции на описываемые события и объективностью взгляда на них. Но лишь одно из них представляет информацию кратко, доступно и вместе с тем душевно, отражая все стороны жизни полуострова — от политики до культуры. Это газета «Южная столица», которая в этом году отмечает свой юбилей.

15 ноября 2021 года в Молодёжной библиотеке открылась выставка «Жизнь всего Крыма», приуроченная к 30-летию со дня основания газеты «Южная столица». В экспозиции были представлены как архивные, так и современные номера издания. В одном из них была опубликована статья о Республиканском молодёжном литературном фестивале «Прошу слова», проходившем в Молодёжной библиотеке в апреле этого года.

Благодаря данной выставке любой желающий может не только приобщиться к исторической хронике жизни Крыма, но и узнать об истории этого периодического издания.

Приходите к нам! Читайте «Южную столицу»! 30 лет! Проверено временем!

Юлия МЕЛЬНИК

## Социально значимые поправки

Комитет нижней палаты парламента по бюджету на заседании 15 ноября одобрил поправки ко второму чтению бюджета, внесенные «Единой Россией». Их также поддержало Правительство.

По итогам обсуждений с общественниками и экспертами, «Единая Россия» предлагает увеличить финансирование на социальную и молодежную политику, поддержку общественных организаций, развитие села и инфраструктуры. Поправки партии касаются ряда программ, в их числе — обеспечение жильем инвалидов, вставших на учет до 1 января 2020 года. На эти цели предлагается выделить почти 7 млрд рублей.

В сфере здравоохранения «Единая Россия» предлагает выделить дополнительно 2,3 млрд рублей на обеспечение лекарствами ВИЧ-инфицированных — это позволит к 2030 году выйти на 95% охвата таких пациентов. Кроме того — включить в бюджет дофинансирование на заготовку донорской крови. Тогда в достаточном объеме будут обеспечены нужды 19 учреждений Минздрава в нескольких регионах.

Дополнительное финансирование — 3 млрд рублей — по предложению «Единой России» направят и на поддержку молодежной занятости. Это поможет увеличить долю трудоустройства выпускников до

92%. Еще одна поправка позволит привести в нормативное состояние не менее 100 тысяч кв. м общежитий вузов. На эти цели партия предлагает выделять 3 млрд рублей ежегодно.

В числе предложений «Единой России» — дополнительное финансирование программы комплексного развития сельских территорий, инициатором которой была партия. По аналогии с прошлым годом в этом финансирование будет также увеличено — на 4,4 млрд рублей.

Председатель Комитета Госсовета РК по бюджетно-финансовой, инвестиционной и налоговой политике Ольга Виноградова (фракция «Единой России») отметила, что почти половина крымчан проживает в сельских поселениях, поэтому значимость программы «Комплексное развитие сельских территорий» для Крыма огромна.

«Увеличение финансирования на данную программу позволит повысить уровень комплексного обустройства и решить наиболее важные проблемы сельских территорий. В Крыму при формировании народной программы из более 190 сельских поселений поступили предложения по ремонту муниципальных и межмуниципальных дорог. Очень востребованы современные спортивные и детские площадки — такие пожелания поступили из 128 сельских поселений. Увеличение объемов финансирования позволит постро-

ить новые современные физкультурно-оздоровительные комплексы, развивать проект «Спорт — норма жизни», создать равные возможности для массового спорта и, конечно, будет способствовать сохранению здоровья и благополучия людей», — сказала Ольга Виноградова.

Дополнительные средства пойдут и на ремонт региональных дорог. Если сейчас на это предусмотрено 30 млрд рублей ежегодно, то «Единая Россия» предлагает выделять еще 20 млрд.

Не менее важный вопрос — создание спортивной инфраструктуры на селе. Для его решения и выполнения поручения Президента, которое он дал на Съезде «Единой России», партия и Правительство запустят новую программу строительства многофункциональных спортплощадок. Они будут включать в себя тренажерный зал, раздевалку, поле для футбола и площадку для воркаута. Для выполнения программы будет дополнительно выделено 400 млн рублей ежегодно.

Равные возможности для жителей страны должны быть обеспечены и при предоставлении услуг связи. Дополнительные средства на эти цели — более 7 млрд рублей — позволят стать участниками программы по обеспечению связью 25 тысячам малых населенных пунктов численностью от 100 человек.

В поправках партии отражен и вопрос транспортной доступности регионов Дальнего Востока. Чтобы повысить ее, «Единая Россия» предлагает увеличить субсидирование авиабилетов для жителей территории на 1,5 млрд ежегодно. Мерой поддержки смогут воспользоваться порядка 148 тыс. человек.

Дополнительные средства получат и НКО. Уже с 2022 года финансирование направят на деятельность нескольких общероссийских общественных организаций, до этого не получавших субсидий — «Бессмертный полк России», «Национальный мониторинговый центр помощи пропавшим и пострадавшим детям», а также «Российский красный крест».

В общей сложности по инициативе «Единой России» государственные расходы на социально значимые направления в 2022-2024 годах вырастут на 107 млрд рублей.

Напомним, 28 октября фракция «Единой России» поддержала бюджет в первом чтении. Партия работала над проектом документа вместе с Кабмином в рамках нулевых чтений. На встрече с депутатами Госдумы VIII созыва Президент поручил в полном объеме отразить в бюджете инициативы народной программы «Единой России». А всем думским фракциям — взять под свой контроль реализацию этих проектов, чтобы они были доведены до конкретного результата в обозначенные сроки.

Пресс-служба  
КРО «Единой России»



### Экономика города — в надёжных руках!

Валентин Демидов поздравил с Днем экономиста сотрудников профильных структурных подразделений администрации крымской столицы. «В сфере экономики города Симферополя работают грамотные профессионалы, высококвалифицированные кадры, готовые в такое непростое время брать ответственность за свои действия. Вы обеспечиваете реализацию приоритетных направлений экономического и социального развития города, мероприятий, направленных на стимулирование деловой активности и поддержку предпринимательства, а также создаете благоприятные условия для устойчивого развития инвестиционной и инновационной деятельности. Пусть многолетний опыт работы, знания и навыки помогают в успешном решении поставленных перед вами задач по эффективно и рациональному использованию денежных средств и наращиванию материально-технических ресурсов», — отметил глава администрации Симферополя

### Социальная догазификация Симферополя

Глава администрации города Валентин Демидов провел рабочее совещание по вопросу социальной догазификации. В рамках встречи с представителями ГУП РК «Крымгазсети» были подняты вопросы, связанные с социальной догазификацией города. Основным из них является доведение информации горожанам о возможности участия в программе «Газификация населенных пунктов Республики Крым». «К процессу будем привлекать депутатский корпус, а также территориальное общественное самоуправление и активистов на местах. Параллельно проводим широкую информационную работу в СМИ, социальных сетях и на транспорте», — сообщил Валентин Демидов.



### Новый сквер на улице Балаклавской

13 ноября в Симферополе состоялось открытие второго по счёту в этом году нового общественного пространства. Благоустроенная по программе «Формирование комфортной городской среды» в рамках нацпроекта «Жильё и городская среда» территория теперь встречает гостей в микрорайоне Пневматика. В новом сквере расположены пешеходные дорожки для прогулок, автомобильная парковка и, конечно же, комфортабельная уличная мебель — лавочки и урны. Газоны оборудованы системой автополива, что позволит своевременно осуществлять должный уход за зелёными насаждениями. Кроме того, при наступлении благоприятных погодных условий будет осуществлено дополнительное озеленение сквера деревьями и кустарниками.

### Бюст Николаю Семашко

В Республиканской клинической больнице имени Семашко открыли памятник одному из основоположников советского здравоохранения Николаю Александровичу Семашко. Главная идея установки бюста — сохранение памяти о вкладе Николая Александровича Семашко в сферу здравоохранения России и Крыма.

### Работа мобильных групп

Начальник управления административных органов администрации крымской столицы Сергей Роик рассказал о работе мобильных групп, осуществляющих контроль субъектов хозяйственной деятельности на территории Симферополя. В настоящее время работа мобильных групп усилена, их количество составляет 17: 9 групп работают по транспорту, 6 — по субъектам хозяйственной деятельности и 2 резервные группы, которые привлекаются по мере необходимости. совместно с сотрудниками Центра оперативного реагирования при Совете министров Республики Крым проверено более 30 крупных торговых объектов площадью от 300 квадратных метров. Результаты проверки свидетельствуют о том, что в основном на объектах соблюдаются противозидемиологические меры и проводится проверка QR-кодов и соответствующих сертификатов.

### «Учитель года России — 2022»

15 ноября в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 44 им. А. Абденановой» состоялось торжественное открытие муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2022». За звание учителя года в крымской столице в этом году будут соревноваться 12 преподавателей. Это кандидаты, которые уже прошли заочный этап, включающий в себя 3 задания: «Методическое портфолио», «Интернет-ресурсы» и «Я — учитель». итог муниципального этапа будет подведен через месяц и лучший из лучших педагогов будет представлять Симферополь на республиканском туре конкурса.

### План по вакцинации от коронавируса

Лидерами по темпам вакцинации населения от COVID-19 в Крыму стали Симферополь, Черноморский район и Армянск. Лидирует по прививочной кампании Симферополь, на втором месте — Черноморский район, далее — Армянск — так сообщили в пресс-службе крымского минздрава. Плановый показатель по вакцинации взрослого населения Крыма составляет 1212 687 человек (80% от числа подлежащих вакцинации).

### Перепись объединений

С 1 по 30 августа в Республике Крым было переписано более 300 тысяч сельскохозяйственных объектов, в том числе перепись охватила садоводов и дачников. Переписчики прошли 1706 садовых и дачных объединений, опросили их председателей, внося в переписные формы данные о земельных площадях и их использовании. Сейчас в Крымстате проводят формально-логический контроль, а затем все обобщенные и обезличенные данные поступят из учреждения на федеральный уровень для дальнейшей обработки.



### Мониторинг общественного транспорта Симферополя

В рамках выполнения поручения главы администрации Симферополя Валентина Демидова первый заместитель главы администрации Максим Балахонов продолжает мониторинг муниципальных автобусных маршрутов. Так, в рамках рабочего выезда первый заместитель главы администрации Симферополя проконтролировал ра-

боту общественного транспорта в посёлке Аграрное. Теперь, для удобства граждан на остановке общественного транспорта в посёлке Аграрное размещено актуализированное расписание.

### Возобновлена работа колеса обозрения

16 ноября в главном парке крымской столицы запущено колесо обозрения после длительного ремонта. По информации директора муниципального бюджетного учреждения культуры «Парки столицы» Романа Филипенко, проведены ремонтные работы, в частности заменены сиденья кабинок, выполнен ремонт приводного оборудования, обновление и покраска элементов колеса обозрения.

### Ямочный ремонт

Сотрудники МБУ «Город» в плановом режиме проводят мероприятия по текущему ремонту улично-дорожной сети Симферополя. По информации директора учреждения Антона Гумена, деятельность по содержанию территорий города осуществляется систематически. Сотрудники выполняют комплекс работ по устранению незначительных разрушений, повреждений и других дефектов элементов обустройства объектов улично-дорожной и пешеходной сети и поддержанию их эстетичного вида. На прошедшей неделе в столице был выполнен широкий перечень таких работ, как ямочный ремонт горячим асфальтом и пневмонабрызгом, монтаж бортовых камней и многое другое.

### Диалог с жителями

16 ноября заместитель главы администрации города Ислям Усеинов выехал в микрорайон Луговое для встречи с жителями места компактного проживания реабилитированных народов. «По просьбе жителей микрорайона Луговое лично выехал на встречу. Были подняты вопросы, касающиеся формирования земельного участка для строительства мечети на территории микрорайона, формирования общественной территории для культурно-досуговой деятельности. В частности, обсудили размещение детской и спортивной площадки», — рассказал Ислям Усеинов. Для дальнейшего формирования земельного участка представителями администрации Симферополя даны разъяснения по порядку подачи предложения и необходимых документов. Вопросы по проведению дорожных работ в соответствии с компетенцией будут включены в предложения для рассмотрения министерством транспорта республики на 2022 год.



### Новым детсадам — новые деревья!

Новые зеленые зоны появились на территории двух детских дошкольных учреждений крымской столицы. В высадке деревьев в детских садах № 19 «Кунешчик» и № 12 «Белочка» приняли участие заместитель министра экологии и природных ресурсов Республики Крым Владимир Капитонов, депутаты Государственного Совета Республики Крым Георгий Шаповалов и Симферопольского городского совета Мустафа Шерет, а также руководство и воспитанники этих дошкольных учреждений.

### Маршрут обхода Симферополя

Утвержден маршрут прохождения юго-восточного обхода Симферополя. Юго-восточный обход крымской столицы, который соединит трассу «Таврида» с дорогой на Ялту в объезд поселков Добровской долины, пройдет через село Заречное вдоль Аянского водохранилища. «Проект предполагает большой комплекс работ по канализованию, строительству дорог и социальной инфраструктуры населенного пункта», — так написал глава Крыма Сергей Аксёнов у себя на странице в Telegram.

**Александра ПЕНЧУК**

# Владимир Чирков: «Давайте вместе стараться для нашего города!»

Каждый день жители и гости Симферополя отмечают, как быстро крымская столица преобразуется, развиваясь в лучшую сторону. Обновляются фасады домов, реставрируются исторические здания, ремонтируются дороги и бордюры, появляется всё больше пешеходных дорожек. Активно работая над созданием прогрессивного облика города, Администрация города Симферополя всегда готова выслушать идеи по развитию столицы Крыма. В связи с этим, сегодня мы пообщались с членом Союза Дизайнеров России, дизайнером, художником и конструктором с многолетним опытом Владимиром Чирковым, который поделился своими мыслями по благоустройству города.



— Владимир Ильич, расскажите немного о себе и о своем творческом пути.

— В целом у меня за плечами 16 лет учебы. Я прошел от студии Дворца пионеров, художественной школы, Крымского художественного училища им. Н. С. Самокиша до высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухомовой в г. Ленинград, которое окончил в 1989 году. Вернувшись в Симферополь, пришел в художественный комбинат Облпотребсоюза, откуда уезжал на учебу, но увидел полный крах. Оказывается, что никому ничего не надо, и ты никому не нужен. Каждый был предоставлен самому себе. Но мне было не привыкать к свободному плаванию. В 1994 году я познакомился со скаутами с Урала из г. Березники, которые пригласили меня к себе поработать, и я, не раздумывая, поехал к ним. Там за 3 года я смог организовать свой бизнес и создать множество творческих работ.

— Мне известно, что вы работали с Николаем Багровым. Скажите, какие проекты вы создавали вместе?

— Действительно. Когда я вернулся в Симферополь, в 1999 году меня познакомил с Николаем Васильевичем Багровым. Он тогда только стал ректором ВУЗа — ТНУ. Николай Васильевич сказал мне, что если мои работы ему понравятся, то он даст мне поле деятельности, где я смогу проявить себя во всем. С того времени начал создаваться герб университета ТНУ. Ему понравилась моя идея, так что мы воплотили ее в жизнь. Николай Васильевич — это, конечно, гениальный человек — человек с большой буквы. Он всегда любил всех удивлять. Какое бы ни было событие, он приглашал меня и просил что-нибудь этакое придумать. Мною были созданы герб ТНУ, фирменный стиль университета, зоологический музей (зал позвоночных и беспозвоночных, выставочные экспозиции — «Вернадский и Крым», «90 лет ТНУ», «факел знаний» и многое другое, за что я получил от Багрова Николая Васильевича особую благодарность — подпись

в книге Вернадский и Крым — «Спасибо за создание художественного образа Вуза!»).

Одним из запомнившихся мне этапов работы в ТНУ было создание концепции парка миниатюр «Крым на ладони». Мы своим коллективом сделали анализ всех лучших ландшафтных парков и миниатюр — Швейцарского, Голландского, Турецкого, Китайского и других. Вышли с предложением сделать подобный парк в ботаническом саду ТНУ. В 2008 году Николай Васильевич сказал: «Володя, делаем!». Но, к сожалению, ударил экономический кризис, и проект отложили. В 2009 году ректор пригласил меня к себе и предложил начать работу над парком. И вот, мы сделали первую рабочую модель для парка «Ласточкино гнездо», представлявшее собой сложнейшее макетное изделие, которое в дальнейшем дополнялось бы светодинамикой и музыкальным оформлением, а также мини «бонсаями». Этот проект мог бы стать «сказкой на яву» для нашего города и Крыма. Экономичность проекта просчитал очень хороший экономист Дудко А. М. Он рассчитал, что если сделать стоимость 1-го входного билета — 20 грн., то университет сможет получать прибыль в 1 млн

грн. в месяц. Но нашлись противники этого проекта, которые похоронили идею.

В 2011 году эту задумку позаимствовали и смогли сделать, хоть и слабее по уровню исполнения, чем у нас. Потом размножили их, как близнецов. Вместо того, чтобы сделать один, но классный парк, люди пожертвовали качеством в угоду наживе.

К сожалению, Николай Васильевич ушел из жизни в 2014 году. Все, что было создано при нем, ветшает и разрушается, не видно достойных продолжателей. У меня есть, с чем сравнивать.

— Какие объекты согласно вашим идеям должны были притягивать внимание гостей и жителей крымской столицы?

— Наш город Симферополь в переводе с греческого — «город пользы», «город-собиратель». Он также является сердцем Крыма, так как самолеты и поезда прибывают именно сюда. Чем может удивить Симферополь гостей и жителей Крыма? Увы, можно развести руками... Но точкой притяжения может стать объект исторического культурного наследия — «Неаполь Скифский». На данный момент там только новодельная башня и следы раскопок. А ведь можно это место превратить в восхитительный объект, воссоздать в макете в натуральную величину главные врата «Неаполя Скифского» с различными выставочными площадками и музеем для привлечения туристов.

Также в городе можно воссоздать дворец Калги-султана, который был уничтожен во время первого завоевания Крыма генералом Минихом. Этот дворец можно отнести по значимости к Ханскому дворцу в г. Бахчисарае, из исторических источников известно, что он мог быть великолепнее по архитектуре.

— Какие ваши проекты не были реализованы? А какие все же удалось создать?

— Одной из моих идей был Музей ноосферного развития. Сейчас такие музеи стали очень популярными. А мною этот проект был придуман еще в 2008 году. Заходя в этот музей, человек бы видел интерактивные панели, получал бы много

информации. Спускаясь по спираливидной лестнице, посетитель бы наблюдал за маятником Фуко и любовался бы различными музейными экспозициями. Герб Космодемьяновского монастыря тоже я создавал. Сначала я познакомился с отцом Саввой — духовным чело­веком. При нем был расцвет работы монастыря! Мы даже разработали для них фирменный стиль, хотели сделать реконструкцию. Однако до этого дело так и не дошло... Когда-то меня попросили разработать сувенирный объемный герб Крыма. Тогда мы со скульптором Алексеем Шмаковым вылепили красивого грифона и создали герб, который не стыдно показывать на любом правительственном уровне! Герб города Симферополя разработала Ольга Степанова — президент Союза дизайнеров Крыма. А я потом сделал объемную модель.

— И через какое-то время вы стали заниматься крымскими сувенирами?

— Да. Когда меня попросили начать делать сувениры, я сперва подумал — да для чего это нужно? А потом дело пошло, я разработал порядка 50 рабочих моделей сувениров, которые могут представлять наш Крым. Однако придумать — это одно, создать — другое, выпустить тираж — третье. Все это очень затратно. Но если бы нашлись спонсоры, то мы могли бы показать многие красоты нашего Крыма с помощью прекрасных сувениров. Например, я разработал сувенирную карту города Симферополя. На ней показаны достопримечательности города и туристические маршруты. Вместе с ней были разработаны и созданы модели сувенирных магнитов, плакатов, значков и др.

— Не так давно вы разработали проект, связанный с тематикой Великой Отечественной войны. Расскажите, в чем заключается его концепция?

— В 2018 году я был приглашен в Симферопольский районный совет, где меня попросили придумать что-то, связанное с Великой Отечественной войной. Тогда у меня родилась интересная идея — создать монумент «Бессмертие подвига народа». Меня поразило, что в Томске ребята-журналисты смогли собрать первый Бессмертный полк в 6000 тыс. человек. После этого пошла акция. Получается, что память звучит только 9 мая, а дальше — что...? Моя идея заключается в том, что память должна быть всегда! Думаю, что большинство людей хотели бы увековечить память своих предков. Но создать монумент — это дорого. Мы же разработали интересную идею по созданию народного мемориала. То есть каждый человек создает так называемый звездный модуль с именем своего родственника, воевавшего за нашу Родину. Потом из этих модулей можно сделать различные объемные композиции. Так, мы создадим Бессмертный полк, который будет действовать постоянно. Там же можно будет собираться во время проведения различных торжественных мероприятий. Символически, рядом с нами постоянно будут на-





## КНИГИ, КНИГИ...

С книгами мне повезло еще в детстве: первая книга, купленная мне мамой во втором классе (моя первая собственная книга!), была «Приключения Тома Сойера» Марка Твена: до сих пор помню ее яркую обложку! Я зачитывал книгу наизусть, пока через год не узнал, что в нашем маленьком городе Белогорске есть детская библиотека — и стал ее восторженным почитателем. В старших классах школы моей настольной книгой оказался «Герой нашего времени» Лермонтова: образ Печорина волновал в те времена не одно мальчишеское сердце! Одесский университет, две удивительные книги: «Уолден или жизнь в лесу» Генри Торо и «Евангелие», которые я конспектировал и заучивал наизусть. Идеи Генри Торо настолько поразили меня, что, закончив университет и отслужив двухгодичником в армии (Тирасполь, командир мотострелкового взвода, потом роты), я, вернувшись в Белогорск, отказался от предложенной мне родственником — зам. председателем райисполкома — должности инспектора района и стал работать ночным матросом-спасателем на расположенном рядом с городом Тайганском водохранилище. То, что кандидат в члены КПСС, старший лейтенант с вузовским дипломом фактически работает ночным сторожем, настолько поразило местное КГБ, что меня тут же взяли под негласное наблюдение. А я писал реферат для аспирантуры по философии МГУ, зачитывался поэзией Серебряного века русской культуры — выделяя Сашу Черного и Александра Блока, — любовался звездами и был безумно счастлив.

Город Александров Владимирской области. В науку я не попал и стал работать в местном музее, потом в библиотеке — и писал свою первую повесть «Наша вся жизнь» (издана в сборнике «Оглянуться, остановиться» в 2007 году). В эти и последующие годы меня волновала русская и зарубежная классика: Ф. Достоевский, А. Чехов, Н. Гоголь, М. Булгаков, А. Данте, О. Генри, Э. Хемингуэй, О. Бальзак. Поэзия: О. Мандельштам, М. Цветаева, А. Ахматова, Б. Ахмадулина, А. Вознесенский. Позже работа в милиции увлекла меня в волшебный мир детективной литературы.

В юности каждый читатель неминуемо становится писателем: хотя бы на несколько дней. У каждого из нас есть написанное когда-то стихотворение или небольшой рассказ — так я оказался в числе писателей. Первое произведение, претендующее на серьезность — «Приключения щенка Тяпуся» — было написано мной в восьмом классе (позже, исправленные и дополненные, «Приключения...» вошли в сборник «Юлька в стране Витасофии», изданный в 2011 году). В студенческие годы на волне любовных переживаний появились стихи: в 2011 году они оформились в книгу «Весенний снег».

Книги, получившие наибольшую известность — «Истории, рассказанные вчера» (2004 г.) и «Детективное агентство «Аргус»» (2008 г.) — имеются почти во всех библиотеках Крыма и электронных библиотеках России. Шестиве «Историй...» началось в 2005 году, когда на международном книжном форуме (участвовало 13 стран) «Истории, рассказанные вчера» были признаны лучшей книгой 2005 года в номинации «Универсальность художественного мировоззрения». Кроме этого, я был удостоен литературной премии НСПУ имени В. Короленко (2005 г.) и премии Автономной Республики Крым в номинации «Литература. Работы для детей и юношества» (2009 г.). А об «Аргусе» я с интересом читаю в интернете хвалебные отзывы, вроде этого: «Дорогие друзья по чтению. Книга «Детективное агентство «Аргус» [сборник]» Килеса Вячеслав произведет достойное впечатление на любителя данного жанра. Удивительно, что автор не делает никаких выводов, он радуется и огорчается, веселится и грустит, загорается и остывает вместе со своими героями. Это настоящее явление в литературе, которое не любишь, а восхищаешься всем естеством, оно не нравится, а приводит в неопишимый восторг».

Моим любимым произведением является «Юлька в стране Витасофии», создававшееся более тридцати лет в самых разнообразных вариантах — пока не оформилось в написанный в детективно-приключенческом жанре учебник по философии и литературе. В 2006 году мои эссе вошли в книгу «Лестница любви» (поощрительная премия литературного конкурса имени Л. Н. Толстого, 2007 г.), а смешные и не очень истории: в сборник «Провинциальные рассказы» (2005 г.).

В студенческие годы я был участником одесского нелегального кружка-коммуны «Сид» («Субъект исторической деятельности»), ставившего целью создать вместо марксизма новое учение: так в 2008 году под одноименным названием появилась мемуарно-публицистическая книга, повествующая о метаниях и поисках молодежи исчезнувшего времени (для сведения: участниками «Сиды» были бывший советник президента РФ Глеб Павловский) и один из создателей партии «Яблоко», депутат первого-третьего созывов Государственной Думы Вячеслав Игрунов).

В 2020 году были изданы сборник рассказов для детей «Крымские истории» и созданная на основе архивных материалов книга «Белогорский РОВД». Особенно интересна последняя книга: охватывая историю развития правоохранительных органов Крыма с конца 18 века до наших дней, она особо останавливается на таких событиях, как голодомор 1921-1923 гг. (уменьшивший население полуострова с 719531 до 569580 человек), сталинские репрессии 1937 года и бытовое существование населения в период фашистской оккупации.

Вот так, коротко, о книгах. Расширяющих горизонты нашего сознания, помогающих в беде, выгорающих дороги нашего будущего.

**Вячеслав КИЛЕСА**  
председатель РОО «Союз писателей Крыма», член Союза писателей России, Национального союза писателей Украины, Союза русскоязычных писателей Болгарии, Союза писателей Северной Америки

ходится наши предки. В начале нам предложили создать композицию в пос. Мирном. Но это большие затраты, за которые никто не хочет отвечать. Я столкнулся с тем, что строительная часть — это серьезный вопрос. Это необходимо решать с Администрацией города. Тогда было бы проще. Мы даже начали разрабатывать концепцию этой идеи, создали черновую модель. Видение этого проекта заключается в создании объемно-пространственной конструкции с подсветкой и музыкальным сопровождением, с закрепленными звездами-модулями. Думаю, что если бы мы начали создавать такие композиции, то за Крымом пошло бы целое движение по всей стране.

**— А реализацией каких идей вы занимаетесь сейчас?**

— Сейчас мы занимается созданием проекта Музея истории Крымского управления госбезопасности «от ВЧК до ФСБ». Мне приходилось участвовать в создании мемориальной доски погибшим сотрудникам госбезопасности 1941-1945 гг. Так что это не первая работа для данного учреждения.

Во время работы над экспозицией периода 20-х годов я вспомнил рассказ мамы — оказывается, наш земляк Макаров был прообразом разведчика в фильме «Адъютант его превосходительства», с которым она была знакома. А он жил в нашем городе Симферополе. И такое бывает в жизни.

**— Сегодня вы настойчиво стараетесь выстроить диалог с городом. Скажите, с чем связаны ваши обращения к администрации Симферополя?**

— Мои обращения сегодня, в основном, посвящены властям. Раньше у нас работал Художественный комбинат, где ребята получали навыки, становились профессионалами и могли работать. Сейчас это все ликвидировано. Парадоксально, что у города находятся средства для того, чтобы платить дворникам 30 тыс. рублей в месяц, но нет таких денег для художников. А ведь они столько всего могут сделать для Симферополя! Если взяться за восстановление зданий, то можно будет дать работу и ремесленникам, и артистам, и экскурсоводам. Можно же сделать два акцентных места в Симферополе, которые будут притягивать жителей и гостей города. В Судаке есть Судакская крепость, ну а почему бы нам не воссоздать Неаполь Скифский? Да, через «новодел», но это можно сделать так, чтобы народ посещал это место!

**— Вы выступаете с идеей воссоздания Художественного комбината Союза художников, которое когда-то уже существовало в Симферополе?**

— Моя главная цель — дотянуться до власти и донести до них то, что заниматься всем должны специалисты. Я очень хочу донести до администрации, что в городе должны появиться достойные места. Вот все говорят — нужно сделать туристический центр. А что вы будете показывать? У нас город красивый, но всю лепку на зданиях нужно восстанавливать. Должны работать реставрационные мастерские. И когда-то они были у нас. Там работали скульптора и лепщики. У всех зданий должны быть свои паспорта, где есть описание этих строений. Все это можно восстановить. Наши старые здания, «хрущевки», можно расписать, сделать красочными. Представляете, как было бы интересно и со вкусом? В Крыму есть столько молодых интересных ребят, которые создают удивительные вещи!

**— Что может дать городу создание Общества дизайнеров?**

— Восстановление облика города, создание новых парков и, конечно же, рабочие места специалистам. Важно понимать, в каком месте, и что должно быть. Мы, художники, немного сумасшедшие. Пока есть запал, хотелось бы сделать что-то для Симферополя. Так что давайте вместе стараться для нашего города! Ведь дорогу осилит идущий!

**Карина БОЧАРОВА**



# КРЫМ В ЖИЗНИ ФАИНЫ РАНЕВСКОЙ

«Раневская — явление удивительнейшее, непостижимое по силе, по глубине, по своеобразию, по диапазону таланта!..»

**Ираклий Андроников**

«Мечта», Раневская, очень талантливо. На мой взгляд, это один из самых великих фильмов земного шара. Раневская — блестящая трагическая актриса».

**Франклин Д. Рузвельт**

**Фаина Георгиевна Раневская (Фанни Гиршевна Фельдман) — русская и советская актриса театра и кино. Лауреат трёх Сталинских премий (1949 г., 1951 г., 1951 г.). Народная артистка СССР (1961 г.). Кавалер Ордена Ленина (1976 г.)**

Ф. Г. Раневская родилась в Таганроге 27 августа 1896 г. в большой еврейской семье. Отец — Гирши Фельдман — был уважаемым, богатым, известным в родном городе человеком. Мать Фаины Георгиевны (девичья фамилия — Валова) страстно любила музыку, театр. Именно от матери дочь унаследовала любовь к искусству. Большой двухэтажный дом из красного кирпича на Николаевской улице сохранился до сих пор. К слову, Фаина Георгиевна всю свою жизнь гордилась тем, что в её родном городе родился А. П. Чехов и провёл свои последние дни Император Александр I.

Когда Фанни было пять лет, умер ее младший брат. Девочка горько плакала, но, отодвинув траурную занавеску на зеркале, посмотрела на себя: «Какая я в слезах?». Уже тогда в маленькой детской головке роились мысли об образах, характерах, возможных средствах их передачи. О детстве Фаина Георгиевна писала в своем дневнике: «Любила читать запоем. Над книгой, где кого-то обижали, плакала навзрыд, — тогда отнимали книгу и меня ставили в угол. Училась плохо, арифметика была страшной пыткой...» Писать без ошибок так и не научилась, считать — тоже, наверно потому и по сию пору всегда без денег». Помимо книг актриса обожала музыку. По этому поводу она вспоминала: «Однажды в специальный концертный зал пригласили Скрябина...» Лицо его было обычным, заурядным, пока он не стал играть, и тогда я услышала и увидела перед собой гения. Наверно, его концерт втянул, втолкнул душу мою в музыку».

Ещё в глубоком детстве Фаина Георгиевна проявляла всяческие способности к сценическому искусству, то и дело кого-то пародируя, кривляя, подражая кому-то, при этом даже не подозревая, что именно актёрское ремесло как железом пригвоздит её к многогострадной Родине и станет её судьбой до конца дней. Воспоминания четырехлетней девочки подтверждают это: «...испытываю непреодолимое желание повторять всё, что говорит и делает дворник. Верчу козью ножку и произношу слова, значение которых поняла только взрослой. Изображаю всех, кто попадает на глаза. «Подайте Христа ради», — прошу вслед за нищим, «сахарная мороженая», — кричу вслед за мороженщицом».

В Крыму будущая актриса впервые побывала со своей семьёй на летнем отдыхе, когда к жемчужному побережью устремлялись жаждущие красоты, неги и моря. Исключения не составила и семья Фельдман. Летом 1910 г., отдыхая в Евпатории, пятнадцатилетняя Фаина влюбилась в молодую актрису Художественного театра Москвы Алису Коонен, гостившую тогда в доме своих родственников Андреевых. Нина Сухоцкая, племянница Алисы Коонен, вспоминала: «Каждое утро из дома выходят две девочки — дочери Андреева — и с ними сестра его жены, молодая актриса Художественного театра, приехавшая в отпуск. Все трое знают, что у калитки сада как всегда их ждёт девочка-подросток с огромными лучистыми глазами, длинной рыжеватой косой, длинными руками и ногами, неловкая от смущения и невозможности с ним справиться».

Весной 1911 г. гимназистка Фаина Фельдман в переполненном зале небольшого Таганрогского театра в гастрольных спектаклях театра Ростова-на-Дону впервые увидела Павлу Леонтьевну Вульф (Анисимову — авт.) — на тот момент очень известную провинциальную актрису. Лиза в «Дворянском гнезде» И. С. Тургенева, Нина Заречная



в «Чайке» и Аня в «Вишнёвом саде» А. П. Чехова — образы, в которых П. Л. Вульф предстала перед местными зрителями. Но роль Павлы Леонтьевны в творческой судьбе и повседневной жизни Фаины Георгиевны для Фельдман оказалась самой главной. Забегая вперёд, надо сказать, что именно П. Л. Вульф стала для Ф. Г. Раневской самым близким и преданным человеком в самые сложные периоды. Театральные гастроли ростовской труппы в 1911 г. предприняли дальнейшую судьбу Фаины Георгиевны. В автобиографии актриса писала: «По окончании гимназии решила идти на сцену...» В 1915 г. я уехала в Москву с целью поступить в театральную школу». Это решение послужило поводом к полному разрыву с семьёй, считавшей театральное ремесло не подходящим и даже постыдным для дочери приличных людей. В дальнейшем противостояние для Ф. Г. Раневской стало причиной долгих лет лишений и страданий. Не смотря на это Фаина Георгиевна оставалась верна своей мечте.

В Москве провинциальную застенчивую юную Фанни Фельдман никто не знал, ровно как и она. Однако девушка пыталась показываться всюду — в театральных школах, театрах. На экзаменах от нерешительности и волнения она заикалась и в результате: «Ни в одну из лучших театральных школ принята не была как неспособная». Однако жаждущая сцены девушка волею случая оказалась в Малаховском дачном театре на летний сезон, где выходила в массовках. Об этом периоде жизни в своем дневнике Ф. Г. Раневская писала: «Там, в Малаховке мне довелось увидеть великую русскую актрису Ольгу Садовскую, игра которой меня глубоко потрясла. Там же я играла с замечательными артистами: Мариусом Петипа, Николаем Радиным, Илларионом Певцовым, наблюдая которых, я училась собранности, сосредоточенности, вниманию, всему тому, что лежит в основе системы Станиславского». Эти известные актёры стали первыми театральными педагогами Ф. Г. Раневской.

Зимой в Москве все свободные вечера начинающая актриса проводила в залах Художественного и Малого театров, где на сценах выступали такие мастера, как О. Л. Книппер-Чехова, В. И. Качалов и многие другие известные артисты того времени. Ф. Г. Раневская всматривалась в образы, характеры, училась технике. Вместе с тем, это счастливые время закончилось и Ф. Г. Раневская должна была серьёзно задуматься о своём трудоустройстве. С этой целью девушка обратилась в Театральное бюро, где в то время заключались контракты между актёрами и антрепренёрами на ближайший театральный сезон в провинциальные театры. «Театральное справочно-статистическое бюро», именуемое в простонародье «театральное бюро» или «актёрская биржа», созданная Русским театральным обществом, являлась в дореволюционный период единственным общественным учреждением, регулировавшим трудовые отношения между актёрами и антрепренёрами посред-

ством контрактов. Благодаря Театральному бюро Ф. Г. Раневская подписала договор на 35 рублей в месяц «со своим гардеробом» на роли «...героини-кокетт с пением и танцами в антрепризу госпожи Лавровской в город Керчь».

Однако первый сезон её службы в театре оборвался до срока. Антреприза прекратила своё существование среди зимы в связи с отсутствием денежных сборов. Это можно объяснить приоритетами социальной жизни керчан того времени. В начале XX в. Керчь являлась самым крупным промышленным центром на Крымском полуострове. Большое значение в этом вопросе имело открытие в районе Керчи залежей железной руды, что повлекло за собой развитие в городе металлургической промышленности. Строительство железнодорожной ветки, связавшей Керчь с Москвой и Санкт-Петербургом (1900 г.), а также открытие в 1913 г. морского порта спровоцировало новые возможности для развития тяжелой промышленности в городе. В этой связи большую часть горожан на 1916-1917 гг. составляли малограмотные рабочие, весьма отдаленные от театрального искусства. Городской театр, как правило, не заполнялся даже на треть. Все актёры, в том числе юная Фаина, остались без средств существования. В полном отчаянии, распродав свой скудный гардероб и собственные театральные костюмы, Ф. Г. Раневская вынуждена была переехать из Керчи в Феодосию, куда её пригласил антрепренёр Новожилов. Здесь Фаина сыграла мальчика-гимназиста в незамысловатой пьесе «Под солнцем юга». Но и в этом случае антрепренёр, сбежав от неудачных гастролей и отсутствия сборов, оставил на произвол судьбы свою труппу, не заплатив актёрам ничего.

С неудач и безденежья началась театральная история Народной артистки СССР Ф. Г. Раневской. Актриса вынуждена была искать лучшей доли и в этой связи покинула Крым, переехав в Кисловодск, на тот момент весьма популярный курорт в среде элитарных кругов России. Октябрьская революция и великие перемены застали Ф. Г. Раневскую в Ростове-на-Дону. В этом городе произошло личное знакомство с некогда любимейшей актрисой П. Л. Вульф, объединившей в себе для Фаины Георгиевны и театр, и семью. Именно П. Л. Вульф стала для Ф. Г. Раневской тем театральным университетом, благодаря которому начинающая актриса покоряла сцену, города и сердца миллионов зрителей.

В начале 20-х годов XX в. Ф. Г. Раневская вернулась в Крым. Она поступила в труппу Первого советского театра (бывший Дворянский — авт.) в Симферополе. С гастрольными актриса побывала в Севастополе, Евпатории, Ялте, Феодосии, Керчи. Крымский период, со слов самой актрисы, врезался в память навсегда. В годы революций и Гражданской войны интеллигенция особенно остро переносила все тяготы лихолетья — голод, холод и прочие проявления безвременья. Так, например, в периодической печати довольно частыми были объявления: «...в Мариинском театре...» дневного спектакля не было ввиду отсутствия топлива». Трагические события военного времени отразились на театрах самым печальным образом: «...падение сборов началось ещё с пятнадцатых чисел октября, под влиянием слухов о выступлении большевиков. С понедельника 23 падение сборов приняло угрожающий характер, а со среды 25 — катастрофический. В этот день иные театры играли, иные — нет». В газетных анонсах стало традиционным давать информацию следующего характера: «...вход в театр допускается в верхнем платье», и наоборот: «...театр отапливается», хотя последнее встречалось гораздо реже и уже ближе к исходу Гражданской войны.

«Красный Крым» — самое страшное воспоминание Ф. Г. Раневской, её кошмар, её ад. Именно в этой связи она не оставила нам дневниковых записей, безжалостно в одночасье порвав и разбросав по пустой и одинокой комнате своей квартиры: «Забывать такое нельзя, сказать об этом в книге моей жизни тоже нельзя, — вот почему я не хочу писать книгу «О времени и о себе». И тем не менее, судьбоносные незабываемые моменты связывают Фаину Георгиевну с Крымом. Полагаем, что немногим известен тот факт, что именно

в Крыму на заре своей сценической жизни актриса взяла псевдоним «Раневская». В 1920 г. Фаина Георгиевна играла на сцене Первого Советского театра (ныне Крымский Академический Русский Драматический театр им. М. Горького -авт.). Режиссёру П. А. Рудину в знак благодарности за сотрудничество и творческий тандем, актриса подарила книгу, подписав ее «Фаина Раневская». Рассуждая над тем, почему Фаина Георгиевна выбрала своим псевдонимом фамилию чеховской героини из «Вишневого сада», в котором она так часто играла на крымских подмостках, понимаешь, что это неслучайно: и Фаину Георгиевну, и Любовь Андреевну объединяли такие черты, как восторженность, эмоциональность, мечтательность, незащищенность.

Не смотря на все тяготы лихолетья, Крым двадцатых годов предыдущего века Ф. Г. Раневская вспоминала как один из ярчайших, счастливейших периодов своей жизни. «Боже, какое это было страшное и неповторимо красивое время, — рассказывает Ф. Г. Раневская с блестящими глазами, — Красные приближались, по ночам в городе слышалась стрельба, а в полупустом театре играли какие-то нелепые водевили». Наряду с творческими фрагментами актриса вспоминала свирепый голод, от которого люди падали в голодный обморок. Такое забыть нельзя: «...18, 19, 20, 21 год — Крым — голод, тиф, холера, власти меняются, террор: играли в Симферополе, Евпатории, Севастополе, зимой театр не отапливался, по дороге в театр на улице опухшие, умирающие, умершие; посреди улицы лошадь убитая, зловоние».

Вспоминала Фаина Георгиевна и новую пролетарскую публику в лице молодых чубатых парней — буденовцев. Большое изумление вызвал «... грозный усатый комиссар, весь в кожаном, с маузером на боку», обратившийся к труппе сыграть что-нибудь из классики. Уже через несколько дней на сцене театра ставилась «Чайка» А. П. Чехова: «Нетрудно представить, что это был за спектакль по качеству исполнения, но я такого тихого зала до того не знала, а после окончания зал кричал «ура». В те минуты мне казалось, что я прикоснулась к истории самим своим сердцем». После спектакля комиссар, придя за кулисы, обратился к труппе со словами: «Товарищи артисты, наш комдив в знак благодарности вам и с призывом продолжать ваше святое дело приказал выдать красноармейский паёк». Именно эти мгновения Фаина Георгиевна восприняла своим посвящением в служение театральному делу.

Из воспоминаний Ф. Г. Раневской известно, что в начале ее творческого пути не все удачно складывалось. Так, после одной из самых крупных неприятностей на крымских подмостках она поклялась себе больше не играть: «Первый сезон в Крыму, я играю в пьесе Сумбатова Прелестницу, соблазняющую юного красавца. Действие происходит в горах Кавказа. Я стою на горе и говорю противно-нежным голосом: «Шаги мои легче пуха, я умею скользить, как змея» После этих слов мне удалось свалить декорацию, изображавшую гору, и больно ушибить партнёра. В публике смех, партнёр, стена, угрожает оторвать мне голову. Придя домой, я дала себе слово уйти со сцены». Однако сегодня отечественное искусство без нетленных образов, созданных актрисой за долгие годы служения театру и кино не представляется.

Первый свой выговор за «инцидент» во время спектакля Ф. Г. Раневская получила также в Крыму: «Помню, что героем пьесы был сам Колумб, которого изображал председатель месткома актёр Васяткин. Я же изображала девицу, которую похищали пираты. В то время, как они тащили меня на руках, я зацепилась за гвоздь на декорации, изображавшей морские волны. На этом гвозде повис мой парик с длинными косами. Косы поплыли по волнам. Я начала неистово хохотать, а мои похитители, увидев повисший на гвозде парик, уронили меня на пол. Несмотря на боль от ушиба, я продолжала хохотать. А потом услышала гневный голос Колумба-председателя месткома: «Штраф захотели, мерзавцы?»». После случившегося на доске приказов и объявлений Ф. Г. Раневской был вывешен выговор с предупреждением.

В коллективе симферопольского театра Ф. Г. Раневская работала рядом с такими актёрами, как С. И. Днепров, В. А. Ермолов-Бороздин, режиссёрами П. А. Рудиным, П. И. Ильиным — очень незаурядными и талантливыми людьми того



## Цитаты Фаины Раневской

*Спутник славы — одиночество.*  
\*\*\*

*Жить надо так, чтобы тебя помнили и сволочи.*  
\*\*\*

*У меня хватило ума глупо прожить жизнь.*  
\*\*\*

*Здоровье — это когда у вас каждый день болит в другом месте.*  
\*\*\*

*Сказка — это когда женился на лягушке, а она оказалась царевной. А быть — это когда наоборот.*  
\*\*\*

*Семья заменяет все. Поэтому, прежде чем ее завести, стоит подумать, что тебе важнее: все или семья.*  
\*\*\*

*Настоящий мужчина — это мужчина, который точно помнит день рождения женщины и никогда не знает, сколько ей лет. Мужчина, который никогда не помнит дня рождения женщины, но точно знает, сколько ей лет — это ее муж.*  
\*\*\*

*Если больной очень хочет жить, врачи бессильны.*  
\*\*\*

*Склероз нельзя вылечить, но о нем можно забыть.*  
\*\*\*

*Старость — это когда беспокоят не плохие сны, а плохая действительность.*  
\*\*\*

*Страшно, когда тебе внутри восемнадцать, когда восхищаешься прекрасной музыкой, стихами, живописью, а тебе уже пора, ты ничего не успела, а только начинаешь жить!*  
\*\*\*

*Наверное, я чистая христианка, прощаю не только врагов, но и друзей своих.*  
\*\*\*

*Меня забавляет волнение людей по пустякам, сама была такой же душой. Теперь перед финишем понимаю ясно, что все пустое. Нужна только доброта и сострадание.*  
\*\*\*

*Кто бы знал, как я была несчастна в этой проклятой жизни со всеми моими талантами.*

времени. Здесь Ф. Г. Раневская играла в лучших произведениях А. Н. Островского: Глафиру Фирсовну в «Последней жертве», Анфусу Тихоновну в «Волках и овцах», Галчиху в «Без вины виноватых», Манефу в «На всякого мудреца довольно простоты», сумасшедшую барыню в «Грозе», Настю в пьесе А. М. Горького «На дне», Пошлёткину в «Ревизоре» и сваху в «Женитьбе» Н. В. Гоголя. Из произведений А. П. Чехова, любимого драматурга актрисы, в которых довелось Фаине Георгиевне играть на симферопольской сцене — самые нашумевшие пьесы: «Вишнёвый сад» (Шарлотта), «Три сестры» (Ольга, Наташа), «Чайка» (Маша), «Дядя Ваня» (Войницкая), «Иванов» (Зююшка).

Крым наряду с жесточайшими нечеловеческими условиями жизни, подарил Ф. Г. Раневской встречи и знакомства с необыкновенными, талантливыми, известными людьми, но главное — участливыми и интеллигентными. В этой связи актриса с особой теплотой и нежностью вспоминает Максимилиана Волошина, своим вниманием и заботой не позволивший ей и Павле Вульф умереть от голода: «С утра он появлялся с рюкзаком за спиной. В рюкзаке находились завернутые в газету маленькие рыбёшки, называемые камсой, был там и хлеб». Восхищалась актриса и поэтическим даром Максимилиана Волошина: «Однажды, когда Волошин был у нас, к ночи началась стрельба оружейная и пулемётная. Мы с Павлой Леонтьевной упросили его не уходить, остаться у нас. Уступили ему комнату, утром он принёс нам эти стихи «Красная Пасха».

В Крыму Ф. Г. Раневская познакомилась и с композитором А. А. Спендиаровым. Было это в Феодосии, старик приехал туда со своим коллективом в надежде заработать концертами хоть каких-нибудь денег. Фаина Георгиевна помогла музыканту организовать одно выступление, на которое пришли всего три слушателя: сама Фаина Георгиевна, её ученица и П. Л. Вульф. Ф. Г. Раневская в своих воспоминаниях приводит слова А. А. Спендиарова после концерта: «Я счастлив! Какая была первая скрипка, как он играл хорошо!». Глубокая одухотворенность композитора оставила неизгладимые впечатления в памяти актрисы. С такой же теплотой и нежностью отзывалась Ф. Г. Раневская о знакомстве и дружбе с крымским драматургом К. А. Тренёвым, однажды принёсшим на суд свою первую пьесу П. Л. Вульф. Фаина Георгиевна тогда обратила внимание на скованность и неловкость в поведении драматурга. Часто извиняясь, в разговоре К. А. Тренёв назвал свою пьесу грешницей. «В моей долгой жизни не помню, чтобы я относилась к кому-либо из драматургов-современников так нежно и благодарно, как к Тренёву», — говорила Ф. Г. Раневская. Л. Г. Касьяненко, ссылаясь на суждения К. А. Тренёва об актерском даровании молодой Ф. Г. Раневской, подчеркивает его мудрость и прозорливость.

&lt; Окончание. Начало на стр. 6-7



Крымский период для Ф. Г. Раневской и П. Л. Вульф закончился в 1923 г. Они отправились в Казань на зимний сезон 1923-1924 гг. Актрисы, как странствующие пилигримы, снова покинули Крым в поисках лучшей доли. В 1923-1931 гг. актриса гастролировала по провинции: Казань, Святогорск, Баку, Смоленск, Гомель, Архангельск, Сталинград. Спустя годы сама Фаина Георгиевна об этом периоде сказала: «Провинция — кладбище моих ролей. Лучшие роли я сыграла в провинции». В зимний сезон 1926-1927 гг. Ф. Г. Раневская вместе с П. Л. Вульф работали в Гомеле и Смоленске, где в пьесе К. А. Тренёва «Любовь Яровая» Павла Леонтьевна играла главную героиню, а Фаина Георгиевна — свою знаменитую Дуньку. На тот момент эта роль была самой важной работой, самой большой удачей. Надо сказать, Фаине Георгиевне было очень приятно работать с режиссером смоленского театра Львом Изольдовым. Кроме таланта и спокойного дружелюбного характера ей, как характерной актрисе, игравшей роли второго плана, в режиссуре импонировало и то, что в своих постановках он делал акцент не на актёрах, игравших главные роли, а на всем составе в целом. Дунька, которую Ф. Г. Раневская сыграла в «Любови Яровой», среди героев пьесы находилась на особом положении. Она единственная «шагнула в народ», иными словами, стала нарицательным персонажем. Известное выражение «Пустите Дуньку в Европу!» взято именно из пьесы К. А. Тренёва. Позже встретившись в Москве с автором пьесы, актриса показала ему отрывки роли, усилив изначальный текст южным говором и словами «от себя». Константину Андреевичу на столько понравилась импровизация актрисы, что драматург долго смеялся и пообещал внести ее в пьесу.

В 1931 г. Фаину Георгиевну пригласил талантливый и известный режиссёр Московского камерного театра А. Я. Таиров. Ф. Г. Раневской было предложено играть в пьесе украинского драматурга Н. Г. Кулиша «Патетическая соната». Актриса перед московским дебютом очень волновалась: «Дебют в Москве! Как это радостно и как это страшно! Я боялась взыскательных столичных зрителей, боялась того, что роль мне может не удалась». Однако годы работы в провинциальных театрах не прошли напрасно. Ф. Г. Раневская работала с интереснейшими, талантливыми коллегами, от которых набиралась мастерства, образности, характерности, впитывала всё, чем они с ней щедро делились. Результатом стал большой успех Фаины Георгиевны, который прошёл с аншлагом и нескончаемыми аплодисментами. Московская публика приняла актрису с невероятным теплом.

В 1933 г. после ухода из Камерного театра Ф. Г. Раневская поступила в Центральный Театр Красной Армии к режиссеру Ю. А. Завадскому, пригласившему актрису в свой театр, обещающую новые роли, самой популярной из которых ста-

ла спекулянтка в спектакле «Шторм» по пьесе В. Н. Билль-Белоцерковского. Эпизод с допросом спекулянтки так полюбился зрителям, что те ходили на постановку, не интересуясь остальным действием. Это не могло не удручать режиссера. Шум в зале, безразличие публики к постановке до сцены допроса и несмолкающие громкие аплодисменты после нее лишил спектакль общей смысловой концепции. Ю. А. Завадский виноватил Ф. Г. Раневскую за то, что она: «Своими фокусами сожрала весь режиссерский замысел!». Актриса же с присущей только ей одной остротой ума и языка, не раздумывая, парировала: «То-то у меня ощущение, будто г...на наелась!». Непростые человеческие и творческие отношения между Юрием Александровичем и Фаиной Георгиевной и до ныне полны легенд. Ю. А. Завадский заслуженный человек в отечественном искусстве. Об этом говорят не только его многочисленные награды: ордена, медали, звания. Однако все это не останавливало Ф. Г. Раневскую в ее скабрёзных выражениях на предмет творчества режиссера. Вместе с тем, спустя годы актриса работу в театре Ю. А. Завадского вспоминала, как потрясающий жизненный и профессиональный опыт.

В 1938 г. труппа театра гастролировала по Дальнему Востоку: Хабаровск, таёжные подмошки, Охотское море, Комсомольск, Владивосток, Тихоокеанский флот — одиннадцать спектаклей, две премьеры: «Дальний Восток — я в командировке для военно-шефской работы была целый год, играла там Вассу Железнову. Блюхер приходил за кулисы, хвалил. К. Ворошилов награждал часами». Премьера новой пьесы М. Горького состоялась через две недели после смерти ее автора на сцене Центрального Театра Красной Армии 5 июля 1936 г. Ф. Г. Раневская — первая исполнительница Вассы. В работе над этим образом актрисе удалось воплотить ярчайшую и сложнейшую роль в лучшей пьесе классика. Спустя годы после премьеры, Ф. Г. Раневская писала о работе над ролью Вассы в статье, решившись рассказать о творческом процессе, как правило, скрытом от публики: «Хорошо помню мое первое впечатление от пьесы. Я была потрясена силой горьковского гения. А сама Васса внушала мне и чувство сострадания, и ужас, и даже омерзение, но, пожалуй, над всем превалировало сострадание. Образ Вассы неотразимо привлекал меня своей трагической силой, ибо в мировой драматургии эта пьеса навсегда останется одной из величайших трагедий собственности». За роль Вассы Железновой Ф. Г. Раневской было присвоено звание Заслуженной артистки РСФСР.

Об отношении к своей известности Ф. Г. Раневская говорила: «Из всего хорошего, сердечного, сказанного мне публикой, самое приятное — сегодня полученное признание. Магазин, куда я хожу за папиросами, был закрыт на обеденный перерыв. Я заглянула в стеклянную дверь — убор-

щица мыла пол в пустом магазине. Увидев меня, она бросилась открывать двери со словами: «Как же вас не пустить, когда глядя на вас в кино, забываешь своё горе. Те, которые побогаче, могут увидеть что-нибудь и получше вас (!!!), а для нас, бедных, для народа — вы самая лучшая, самая дорогая!». Звания Народной артистки СССР Ф. Г. Раневская была удостоена 4 апреля 1961 г.

Не смотря на популярность, признание и всенародную любовь, довольно часто в жизни актрисы наступал творческий кризис. Ф. Г. Раневская меняла театры (Театр Моссовега, Центральный Театр Красной Армии, Театр имени А. С. Пушкина, Театр Драмы (ныне имени В. В. Маяковского)), словно искала себя, своего режиссера, свою сцену: «Играя на провинциальных сценах в массовках, она начала свою скитальческую трудовую жизнь. Её поводырём на этом пути была лишь святая вера в своё призвание». 24 октября 1982 г. в роли миссис Купер в пьесе «Дальше — тишина» в постановке А. В. Эфроса Ф. Г. Раневская вышла на сцену в последний раз. Лев Лосев, работавший в бытность Фаины Георгиевны в театре Ю. А. Завадского директором, вспоминал: «19 октября 1983 года Фаина Георгиевна позвонила и попросила меня прийти к ней. Спокойно, как бы размышляя она сказала, что решила уйти из театра. «Старость — сказала она, — вещь страшная. Болят все мои косточки. Очень устала, очень. Восемьдесят семь лет!<...>Нет, я не собираюсь никого обманывать, это нехорошо». И поблагодарила за то, что из театра её «не гонят».

В современной жизни существует великое множество ремесел, не менее интересных, нежели сценическое. Но как много среди нас тех, кто не только восхищался талантом ее перевоплощения, яркостью лицедейства, остротой языка, но и, зарывшись однажды гением актрисы, посвятил свою жизнь театру: «Да, нет незаменимых, это правда. Но есть неповторимые. Среди них — Фаина Георгиевна Раневская». Ф. Г. Раневская умерла 20 июля 1984 г. На Донском кладбище в Москве у надгробного камня можно увидеть чугунную фигурку собаки, как олицетворение той бесконечной верности, которую выражал все последние годы жизни актрисы её пёс по кличке Мальчик; верности, которую свято хранила Ф. Г. Раневская делу всей своей жизни — театру. В родном городе актрисы одна из улиц носит ее имя. 16 мая 2008 г. рядом с домом, в котором родилась Фаина Георгиевна, был открыт первый в России памятник Ф. Г. Раневской (автор — Д. Бегалов). 30 августа 2016 г. в г. Симферополе на фасаде дома, в котором в 1918-1923 гг. проживала актриса, (улица Н. Самокиша, 16) состоялось торжественное открытие памятной доски по случаю 120-летия со Дня рождения. «Я не признаю слова «играть». Пусть играют дети. Пусть музыканты играют. Актёр на сцене должен жить!» — говорила Ф. Г. Раневская.

**Доктор исторических наук, профессор  
Снежана ШЕНДРИКОВА**

# Год на связи с жителями Симферополя

Год назад, 25 ноября 2020 года, в Симферополе открылся Центр управления регионом Республики Крым. Его запуск положил начало оптимизации процесса коммуникации власти и населения. О том, как работает ЦУР сегодня рассказал его руководитель Артём Артёменко.

— Что такое ЦУР и как он работает?

— ЦУР — это координационный центр, который занимается мониторингом и анализом поступающих от крымчан жалоб в разных сферах жизни. В своей работе мы используем такие технологические инструменты как система «Инцидент Менеджмент» и тепловая карта. «Инцидент менеджмент» фиксирует сообщения от населения в социальных сетях, блогах, форумах и на официальных государственных порталах. Далее сотрудники ЦУР решают, в какое ведомство адресовать обращение, ставят задачу и контролируют выполнение. А тепловая карта помогает в режиме реального времени анализировать все проблемные сообщения от жителей не только Симферополя, но и всего полуострова. На ней видна комплексная картина проблем в регионе.

— Как симферополец, который обратился к властям онлайн, поймет, что его обращение заметили? Когда он получит ответ?



— Человек получает ответ на той площадке, на которой оно было написано. В рамках Федерального закона и согласно регламенту, ответ гражданину раньше предоставлялся в течение 30 дней. Одной из важных задач работы ЦУР является как раз сокращение сроков рассмотрения сообщений крымчан. Сейчас они получают первичный ответ в течение 8 рабочих часов, на вопросы повышенной важности выделяется всего 4 часа.

— Крымчане активно обращаются к властям онлайн?

— Всего с момента старта своей работы — 25 ноября 2020 года ЦУР РК обработал более 61 тысячи сообщений крымчан. Такой формат общения в соцсетях и на госпорталах пользуется всё большим спросом. Мы благодарим неравнодушных

крымчан, симферопольцев за активную жизненную позицию и стремление сделать наш полуостров лучше. Оставляйте сообщения в сообществах органов власти в социальных сетях, на официальных государственных порталах и ЦУР ускорит решение вопроса.

— Сколько обращений поступило от жителей Симферополя?

— Именно в столице республики живут самые интернет-активные крымчане. Город занимает первое место среди всех остальных населенных пунктов полуострова по количеству обращений граждан к власти в соцсетях. За год ЦУР обработал более 27 тысяч подобных сообщений.

— Какие темы волнуют жителей города?

— Наиболее часто в социальных сетях симферо-

польцы пишут о проблемах в сфере жилищно-коммунального хозяйства (6419). Второе место по количеству обращений к власти занимает тема дорог — 3810 обращений. Также жители столицы задают вопросы о социальном обслуживании и защите (3759), благоустройстве (3219), здравоохранении (2100).

— Можете привести примеры решенных проблем, о которых они писали в соцсетях?

— Ветеран Великой Отечественной войны из Симферополя Иван Есин хотел лично принять участие в Параде Победы, а для этого нужна прививка от новой коронавирусной инфекции. Но фронтовика записали только на июнь. Родные Ивана Севостьяновича попросили ускорить процесс. Сотрудники ЦУР обратились в Минздрав Республики Крым. В результате мобильная бригада медиков поликлиники, с соблюдением всех требований привили ветерана вне очереди.

Летом жительница Симферополя написала в соцсетях о том, что в детской поликлинике по адресу ул. Гавена, 109 невыносимая жара и духота. Пациентам, врачам и медсестрам, невозможно находиться и работать в таких условиях. Сотрудники ЦУР сразу же направили всю информацию по вопросу в Минздрав Крыма. В течение недели пять новых кондиционеров

установили в холле, регистратуре, педиатрических кабинетах и ординаторской.

Жительница Симферополя обратилась с проблемой в получении выплат на ребенка от 3 до 7 лет. Ей отказали в выплатах без объяснения причины, а второе обращение рассматривали на протяжении уже полугода. Информацию оперативно направили в орган труда и социальной защиты населения администрации города Симферополя. Результат не заставил себя долго ждать: уже через пару дней крымчанка сообщила о первой выплате.

— Благодаря этой системе гражданское общество реально влияет на процессы, которые происходят в государственном управлении?

— За последние годы мир вокруг нас значительно изменился, и все мы пользуемся современными сервисами доставки, навигации, такси и прочее. Произошла определенная революция. Почему не использовать эти наработки и достижения для госуправления? Ведь у нас в руках еще и аналитический инструмент. Уверен, что современные технологии, диджитал помогут нам всем вместе перестроить отношения и коммуникации органов власти и населения, сделать жизнь в Симферополе лучше и комфортнее.

Мария СТАХОВА



## Призеры Кубка Чемпионов по каратэ

14 ноября в Симферополе прошли соревнования «Кубок Чемпионов» по каратэ, проводимые Крымской Федерацией Киокусинкай каратэ под руководством Президента Федерации Киокусинкай Республики Крым Кошелева В. И.

Ребята из Симферопольского района и города Симферополь, состоящие в спортивном клубе «Тигр», приняли активное участие в этих соревнованиях. Всего насчитывалось около 150 юных спортсменов из сел



Трудовое, Урожайное, Родниковое вот уже более 5 лет тренируют Самедов Эльвин и Самедов Рамазан. Ребята из Симферопольского района показали достойные примеры результатов работы своих учителей.

КАРАТЭ-ДО (КАРА-пустая, ТЭ-рука, ДО-путь) — это искусство ведения рукопашного боя, основанное преимущественно на ударах руками и ногами. Зародившееся на древнем

Востоке и прошедшее путь до настоящего времени, оно является эффективнейшей самозащитой без применения какого-либо вида оружия.

В команде наших тренеров ребята от 5 до 17 лет, как мальчики, так и девочки. Ребята серьезно относятся к тренировкам, поэтому смогли показать отличные результаты на очередных соревнованиях. По итогам Кубка Чемпионов с медалями вернулись 12

спортсменов! Ребята соревновались в разделе кумите.

1 места в различных весовых категориях завоевали: Гапоненко Сергей и Гапоненко Владимир (с.Трудовое), Бригадиренко Илья и Хайбулаева Альяна (с.Урожайное), Юрченко Руслана (с.Родниковое).

2 места: Лукьянов Константин (с.Трудовое), Алиев Эмиль и Даниленко Иван (с.Урожайное), Когут Богдан (с.Родниковое).

3 места: Карелина Мирослава (с.Трудовое), Усеинов Исмаил (с.Урожайное), Молодцов Артем (с.Родниковое).

Поздравляем победителей и призеров Кубка Чемпионов по каратэ, достойно защищавших на соревнованиях честь Симферопольского района!

Е. Т. КАРЕЛИНА

## ДОРОГАМИ СЧАСТЬЯ

Рубрика «Писатели Крыма» сегодня знакомит с молодым поэтом и писателем Александром Седельником. Он — один из авторов альманаха «Таврида», член Клуба друзей газеты «Южная столица». В этом году стал лауреатом литературно-музыкального фестиваля им. В. П. Терехова «Брега полуденной Тавриды» и победителем ежегодного конкурса «Экология-мир» в номинации «Экология души».

Экономическое образование не помешало Александру раскрыться в литературной деятельности. Стихи и проза органично добавляют друг друга. В них царит любовь, романтика и искренность. А ещё — Крым, с его морем, цветами, городами...

Хочется отметить мастерство автора в описании природы, умение передать в литературном слове все оттенки и полутона окружающего мира, красоту которого тоже нужно суметь увидеть. Автор делится с читателями светлым и радостным мировосприятием, теплом, нежностью. Учит бережно относиться к тому, что любишь и кого любишь. Не случайно, посвящая своё стихотворение Симферополю, он назвал его «Человеку и городу».

Я люблю,  
Я люблю этот город, столицу провинции.  
Незаметную прелесть неярких старинных домов,  
Где на нас синеглазое небо с большими ресницами  
Смотрит ласково сквозь кружева кучевых облаков.  
Здесь нет моря, но солнца и света, я верю, достаточно.

Как ни странно, есть набережная —  
Какой парадокс!..

То, что свойственно городу —  
Хаос, сумбур, беспорядочность,  
Магазины и рынки,  
Фуршет, Москольцо и Привоз...



Здесь мы были и есть,  
Здесь мы будем навечно влюблённые.  
Здесь повсюду любимые наши с тобою места.  
И свидетели нашей любви — эти улочки сонные.  
В них — вся соль  
И подчас  
Вся его красота.

Ещё в 2013 году Александр Седельник заявил о себе ярко и профессионально, заняв 1-е место в Международном литературном конкурсе имени Александра Куприна (Крым) в номинации «За лучшую поэму или стихотворение». Его стихотворение «Город у моря» впоследствии было опубликовано в журнале «Крым».

2014 год принёс ещё две победы: 1-е место в поэтическом конкурсе, посвящённом 200-летию со

дня рождения Тараса Шевченко (г. Одесса) и 1-е место в IV открытом литературном конкурсе имени Николая Огарёва, посвящённом 700-летию со дня рождения Сергея Радонежского.

В 2015 году — участие в интересном литературном конкурсе «Новый писатель» (г. Бийск). В номинации «Поэзия» было получено 2-е место за стихи и 3-е место в номинации «Проза» за рассказы из серии «Маленькие люди» и рассказы для детей «Сказки о гномиках». В этом же году ещё одно 3-е место было получено в Международном литературном конкурсе имени Александра Куприна. В номинации «За лучшую поэму или стихотворение» Александр Седельник получил грамоту «За художественное мастерство» с последующей публикацией произведений в журнале «Крым».

В 2016 году выходит авторская книга «Зверёк по имени Любовь: стихи от души и для души», которую поэт посвятил любимой жене Анне. Он пишет о счастье и мечтах, о любви, чувствах, желаниях, что близко и важно для каждого из нас.

В 2020 году получает 1-е место в Международном литературном конкурсе имени Саши Чёрного «По обе стороны моста» в номинации «Поэзия».

Вот что Александр рассказал о себе:

— Пишу со школьных лет. Стихи, малая проза, сказки — моё хобби. Прекрасная уникальная природа чудесного Крыма, где я живу, и любимая женщина рядом дают возможность писать стихи и прозу не как выплески жизненных драм, печалей и боли, а как отражение счастья, окружающего меня. Писать о счастье — одно из любимых направлений, хоть и не единственное. Счастье бывает разное и в разном. Важно уметь замечать его моменты среди бытовых будничных реалий. Хочу и дальше делиться своими моментами счастья, обращать на эту самую прекрасную и важную сторону бытия внимание многих людей. Пусть ваша жизнь будет щедро пересыпана моментами счастья. Мои стихи — мои моменты, а у каждого из вас есть именно ваши. Цените их, делитесь ими. И счастья в мире станет гораздо больше!

**Вера ПОПОВА**

## Презентация книги Данила Кононенко



«На цій землі я жив,  
Цю землю я любив.  
І в неї перейду,  
Зійлюсь навіки з нею...»

(Данило  
Кононенко)

12 ноября в библиотеке-филиале № 9 им. Л. Н. Толстого была проведена презентация книги писателя Данила Кононенко «Життя моє, вклоняюсь тобі...». В этот день в 2021 году поэту исполнилось бы 80 лет.

Данило Кононенко — член союза писателей Украины. Он был председателем Крымской республиканской организации писателей в Крыму и одним из основателей первой украинской общественно-политической и литературной газеты «Крымская светлица».

Всю свою жизнь Кононенко связал с Крымом. После службы в рядах советской армии, он поступил и успешно закончил Крымский педагогический институт. Находясь на журналистской и издательской работе, занимался литературной деятельностью. И, хотя его труд не был незамеченным: лауреат премии имени Степана Руданского, лауреат премии имени Олекси Гирника, звания «Заслуженный журналист Украины» и «Заслуженный деятель искусства Крыма», он никогда не хвастался своими наградами.

Книга писателя состоит из пяти поэтических сборов, а также стихотворений, которые были опубликованы в газете «Крымская светлица», где поэт на протяже-

нии двух десятилетий и вплоть до своей смерти, неизменно возглавлял отдел литературы. Последний раздел книги включает в себя поэтические переводы Данила Кононенко с крымскотатарского, белорусского, русского и других языков.

В ходе мероприятия, посвященного презентации книги, приняли участие член союза театральных деятелей в России Юрий Людмилов, писатели и поэты — Галина Литовченко, Виктор Стус, Николай Настобурко, а также ценители и почитатели творчества Данилы Кононенко. Все гости собрались вместе для того, чтобы поделиться своими воспоминаниями от личных встреч с поэтом.

Литературный просмотр «Данило Кононенко: серед друзів» познакомил участников встречи с литературой из личного архива поэта, которую подарила библиотеке Ирина Карпова, дочь поэта. Представленная в ходе мероприятия видеопрезентация познакомила гостей с творческой биографией Данилы Кононенко, после чего прозвучали песни на слова поэта-юбиляра.

**Карина БОЧАРОВА**

## Выставка «300 лет прокуратуре Российской Федерации»

16 ноября в Музее истории города Симферополя состоялось открытие юбилейной выставки, посвященной 300-летию работы прокуратуры Российской Федерации.

В мероприятии приняли участие представители прокуратуры Республики Крым и администрации Симферополя, а также студенты Крымского юридического института Университета прокуратуры РФ.

На выставке, проводимой по инициативе прокуратуры Крыма, представлены интересные материалы, хранящиеся в музее ведомства. В экспозиции



выставки также представлены копии и подлинники документов, рукописи, портреты, фотографии, награды, предметы униформы, служебный инвентарь. Так, в рамках мероприятия для студентов Крымского юридического института Университета прокуратуры РФ проведена экскур-

сия, в ходе которой их познакомили с многолетней историей надзорного органа, продемонстрировали ценные экспонаты. Студенты с удовольствием изучали исторические предметы, узнавали информацию о каждом экспонате, а также слушали биографические данные об известных личностях из данной сферы.

Юбилейная выставка «300 лет прокуратуре Российской Федерации» на основе оригинальных экспонатов, связанных с работой прокуратуры Российской Федерации, продлится в Музее истории города Симферополя до 30 ноября включительно.

**Карина БОЧАРОВА**



## Средь улиц Симферополя одна в честь Ломоносова наречена

«Могучий ум, внимательный и щедрый. Его пути — ветрам наперерез. Его стремленья — благо для народа...» — эти строки русская советская поэтесса Маргарита Алигер посвятила великому русскому ученому-энциклопедисту, поэту, мыслителю и государственному деятелю Михаилу Васильевичу Ломоносову, 310-летию со дня рождения которого весь просвещенный мир отмечает 19 ноября 2021 года. К этой юбилейной дате библиотека-филиал № 4 им. М. М. Коцюбинского ЦБС для взрослых Симферополя приурочила выставку-подиум «Михаил Ломоносов — творец наук, российской землей рожденный».

«Летопись России в юбилейных и памятных датах», «Ломоносов» Е. Лебедева из серии «Жизнь замечательных людей», «М. В. Ломоносов — наш первый университет» М. Белявского, «Российской землей рожденный» В. Осокина, «Новое о Ломоносове. Материалы и исследования (к 300-летию со дня рождения)», «М. В. Ломоносов и русский язык» А. И. Ефимова, другие представленные на выставке издания раскрывают биографию и деяния во славу России ученого-самородка, выходца из семьи помора, дерзнувшего пешком пройти тысячи километров от архангельской деревушки до Москвы, овладевшего, благодаря огромной жажде знаний, множеством наук, ставшего первым русским академиком, целью жизни которого было «утверждение наук в Отечестве». Заслуженным дифирамбом русскому ученому-естествоиспытателю, получившему мировое признание за работы

в области физики, химии, астрономии, географии и других наук, звучат строки А. С. Пушкина: «Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Историк, ритор, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник».

Особое внимание читателей привлекают краеведческие издания, представляющие места Крыма, связанные с именем великого соотечественника. «Историческая эволюция городской топонимики Симферополя» В. Полякова, «Симферополь. Улицы и дома рассказывают» В. Широкова и А. Доли, другие издания повествуют о наличии в крымской столице улицы Ломоносова, отмечая при этом, что «о связях <Ломоносова> с Крымом данных пока нет». Крымский журнал «Полуостров сокровищ» рассказывает об уникальном Ломоносовском подводном вулканическом массиве, получившем свое название в честь судна, с борта которого он был обнаружен в 80-е годы XX столетия в 45 милях к юго-западу от Севастополя. В Севастополе действует Филиал Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. В Нижнегорском районе Крыма на берегу Салгира расположено село Ломоносова, входящее в состав Желябовского сельского поселения.

«С Ломоносова начинается наша литература, он был ее отцом, ее Петром Великим» — писал В. Белинский. Издания, представленные в рубрике «Я буду возрастать повсюду славой», знакомят читателя с малоизвестными и «программными» произведениями Михаила Васильевича Ломоносова, с именем которого «связана целая эпоха развития русской речевой культуры»: «Крепит отечества любовь/



Сынов российских дух и руку...» («Ода блаженной памяти государыне императрице Анне Иоанновне на победу над турками и татарами и на взятие Хотина 1739 года»), «Науки юношей питают/ Отраду старым подают,/ В счастливой жизни украшают,/ В несчастной случай берегут» («Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года») и т. д. Поэтической одой великому стихотворцу звучат его строки, ставшие афоризмами: «...Может собственных Платонов/ И быстрых разумом Невтонов/ Российская земля рождать!», «...Я вижу умными очами:/ Колумб Российский между льдами/ Спешит и презирает рок...».

«Если гений и дарования ума имеют право на благодарность народов, то Россия должна Ломоносову монументом» — писал Н. М. Карамзин о Великом сыне России, имя и деяния которого навсегда вписаны в летопись Российского государства и всего человечества. Не случайно Гавриил Державин пророчески писал: «...Слава россов — неподражаемый, бессмертный Ломоносов!».

**Вера КОВАЛЕНКО**

## Кто удивил-тот победил

В субботу 13 ноября, в день рождения Александра Васильевича Суворова, прошла литературная прогулка-экскурсия по Симферополю «Суворов и Крым». Ведущая — журналист, писательница, член КСЖЭСМИ Элина Рудая — рассказала о жизни, службе и победах великого российского полководца, о его пребывании и деятельности в Крыму, провела прогулку по суворовским местам в Симферополе.

На прогулке присутствовали поэты, писатели, творческие и равнодушные к истории России люди из разных уголков Крыма. Листая страницы суворовских дней, мы узнали от нашего замечательного экскурсовода много интересных фактов о личности нашего выдающегося «князя победы» (так называли Суворова современники).

Из рассказа Элины Рудой: «Александр Суворов с детства, несмотря на свою болезненность и хилость, мечтал стать воином, но отец его был против. Помог воплотить мечту мальчика прадед Пушкина Ганнибал: он приехал как-то в гости к отцу Александра и увидел, как его сын тренируется, старается улучшить свои результаты. И сказал родителю: «Не мешай». Тот внял совету, и двенадцати лет от роду Суворов стал солдатом Семёновского гвардейского полка.

Военное дело Суворов изучал, не боясь трудностей. Боевое крещение его произошло в период Семилетней войны, после чего он получил в командование Суздальский пехотный полк.

Он разработал свои методы обучения солдат, которые давали впечатляющие результаты. Терпеть не мог «немогузнаек». Приветствовал полное понимание солдатами «всякого маневра», грамотность, расторопность, находчивость.

В Крыму Суворов впервые оказался в 1776 году, после подписания Кучук-Кайнарджинского договора. Ему было поручено командование пехотными полками и поддержка Шахин-Гирея, избранного на должность хана в Крыму при поддержке русской дипломатии.

Укрепленный лагерь Суворова и его «чудо-богатырей» (так он называл своих солдат), находился на реке Салгир, у деревни Ак-Мечеть. (Как известно, Симферополь был основан на месте поселения Ак-Мечеть) Позже на этом месте был сооружен Александровский редут, занимавший пространство современного сквера Победы и Александрово-Невского собора.»

Теперь здесь стоит памятник российскому полководцу, медная кованая фигура воина-победителя во весь рост на гранитном постаменте-бастионе, надпись на котором гласит: «На этом месте в 1777 году находился укрепленный лагерь Александра Васильевича Суворова. «Эта скульптура, украшающая наш город с 1984 года по сей день, полностью передаёт внутреннюю мощь и масштаб личности этого незаурядного человека.

Он не проиграл ни одного сражения за всю военную карьеру, а также сыграл значительную роль в присоединении Крыма к Российской империи в 1783 году (как и в 2014 году, это произошло тогда без единого выстрела).

В ходе экскурсии главный редактор альманаха «Таврида» Наталья Гук анонсировала международный онлайн — конкурс «Суворов и Крым», инициатором и организатором которого является Крымский союз журналистов этнических СМИ.

Цели и задачи конкурса — популяризация основ жизни выдающегося русского полководца А. В. Суворова, его военного и литературного наследия, поиск и поощрение авторов, пишущих произведения об этом, а также содействия развитию их творческого потен-



циала независимо от возраста и места проживания.

Заявки на участие в КОНКУРСЕ вместе с работами принимаются с 13 ноября 2021 г. по 02 апреля 2022 года в следующие номинации:

ПОЭЗИЯ (стихотворения 1-2 страницы Формата А-5 или видео-запись до 3-х минут)

МАЛАЯ ПРОЗА (короткие рассказы, миниатюры — можно видео-запись до 3-х минут)

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ (видео записи исполнения песен, авторские постановки)

В заявке указывается: Фамилия, имя участника, возраст: Номинация, название работы: Автор работы, адрес проживания: Телефон для связи, электронный адрес

Заявить об участии в конкурсе можно по E-mail: muzal970@ukr.net (в теме письма указать: на КОНКУРС «Суворов и Крым»).

В рамках начавшегося конкурса я поделился с присутствующими своим стихотворением, где нашёл отражение один любопытный факт о начале военной службы Александра Васильевича.

### Суворов

Наш Суворов- князь победы, —  
А солдатом был простым.  
При дворе Елизаветы  
Нёс он службу рядовым.  
На посту у Монплезира  
Он стоял, когда она  
Просто мимо проходила,  
Величава и стройна.  
Был старателен, и ловко,  
Лихо честь он ей отдал  
— Как зовут тебя? Вот бойкий!  
Рубль к ногам его упал.  
— На посту нельзя брать денег! —  
Заявил, и сразу в дрожь.  
— Пусть лежит, чай, рубль — не  
пфеннинг!

После смены заберёшь!  
А на завтра стал капралом  
Наш Суворов. Был смущен...  
Стал тот рубль талисманом,  
С ним не расставался он.  
На Кубани, на Дунае,  
в Новороссии, в Крыму,  
Раз за разом побеждая,  
Довелось служить ему.  
И в походе ежедневно  
Он учил своих солдат  
Не числом, а лишь умением  
Супостата побеждать.  
Всё Суворов мог предвидеть  
И в бою солдат берег.  
Говорил им: братьцы, мы ведь-  
Русские! И с нами Бог!  
С нами Бог! Ведь мы-Россия!  
Так вперёд, богатыри!  
Вот напутствия простые  
Той суворовской поры.  
Ни единого сраженья  
Не случилось проиграть.  
Ум и самоотречение-  
Вот искусство побеждать!

Великое имя Суворова звучит в наших сердцах по сей день, так будем же достойны его наставлений. «Кто удивил - тот победил!» и « Кто знает дело - не знает страх!»

**Александр СЕДЕЛЬНИК**

# Старинные здания Симферополя

С целью сохранения истории, популяризации краеведения и развития городского туризма, редакция симферопольской общественно-политической газеты «Южная столица Крым» продолжает проект «Старинные здания Симферополя», в рамках которого мы рассказываем о сохранившихся и утраченных объектах исторической застройки крымской столицы.

## Храм святой равноапостольной Марии Магдалины

Храм-памятник святой равноапостольной Марии Магдалины расположен на симферопольском Братском кладбище русских воинов, погибших в ходе Крымской войны 1853-1856 гг.

Главный удар вражеских сил в период Крымской войны был нацелен на Севастополь, но и Симферополь не остался в стороне от кровопролитных событий, через наш город тянулись обозы с провиантом, сюда же ежедневно свозили сотни раненых. Вот как описывает обстановку в городе извест-



ный ученый Д. И. Менделеев, преподававший в то время в Таврической гимназии:

«В городе на улицах, на огромнейшем базаре, в каждой лавке, в каждом доме толкотня страшная. Везде лазареты. И у нас верхний этаж гимназии занят им же... Пыль страшная, так что и выходить не хочется, тем более, что часто приходится слышать запах лазаретов и дыма... приходится сидеть под окном, глядеть на ещё цветущие за окном розы да на опавшее персиковое дерево, за которым ковыляют по двору больные солдаты».

В Симферополе работали известный хирург Н. И. Пи-

рогов и врач С. П. Боткин, им помогли первые сестры милосердия Крестовоздвиженской общины, учрежденной Великой княгиней Еленой Павловной. Умерших от ран и болезней солдат хоронили в верховьях Петровской балки.

В их память на народные пожертвования был установлен обелиск с надписью: «От граждан Симферополя над местом погребения воинов Крымской армии, павших за Веру, Царя и Отечество».

В 1868-1869 годах на Братском кладбище по инициативе императора Александра II и его супруги императрицы Марии

Александровны построили часовню во имя святой Марии Магдалины, где в Троицкую субботу — день особого поминовения усопших православных христиан — служили панихиду.

Каменное здание имело прямоугольную форму (9,1x7,7 м), с двускатной крышей. Общая высота (с крестом) — около 13 метров. Главный фасад был симметричный, акцентированный перспективным порталом полуциркульного завершения. Боковые фасады были симметричные, акцентированные перспективными оконными прорезами полуциркульного завершения. Вертикальное членение всех фасадов подчёркивалось пилястрами, горизонтальное — чётко выраженным цокольным выступлением, тягами, аркатурным поясом, который и венчает массивным профилированным карнизом. Материал — тесаный инкерманский камень-известняк. Крыша деревянная, стропильной системы. Покрытие металлическое. Внутри помещение было оштукатурено, а главная восточная стена расписана фресками. В 1901 году был установлен дубовый иконостас и престол

с иконами на цинке (работа художественной мастерской общества Постникова в Москве). В 1887 году освятили ступенчатую пирамиду из диорита, увенчанную крестом. В конце XIX века на Братском кладбище заново построили из альминского камня ограду, обновили зеленые насаждения.

В 1930-е годы с разрешения местных властей была разрушена часовня, без должного ухода могилы на кладбище ветшали, поросли травой. Спустя некоторое время кладбище и вовсе было уничтожено.

После Великой Отечественной войны на территории солдатского погоста устроили мотодром ДОСААФ, часть кладбища отдали под малоэтажную жилую застройку.

В 2003-2004 гг., к 150-й годовщине начала Крымской войны, часовня была полностью восстановлена, а кладбище приведено в порядок.

Сегодня, как и 150 лет назад, можно видеть на возвышении кубическую постройку в формах романского зодчества, к которой ведёт двухмаршевая лестница. Недалеко от храма находится святой источник Марии Магдалины, где можно получить исцеление от различных недугов.

**Александр НОВИКОВ**

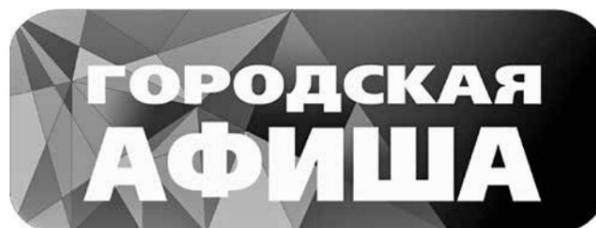
«Южная Столица» продолжает вести рубрику под названием «Афиша Симферополя», с помощью которой каждый читатель сможет узнать о предстоящих событиях и мероприятиях крымской столицы.

### БИБЛИОТЕКИ

**23 ноября** в Республиканской крымскотатарской библиотеке имени И. Гаспринского состоится встреча — секреты ремесла «Мелодия души в узорах из металла». Мероприятие организовано к 70-летию со дня рождения Асана Галимова, художника декоративно-прикладного искусства, мастера-ювелира, заслуженного художника Крыма. У гостей будет возможность услышать экспертное мнение искусствоведа Эльмиры Черкезовой, которая лично знала мастера. Она расскажет вам о легендарном дедушке А. Галимова: мастере-оружейнике («тюфячки») Амете Калафатове — одном из ярких представителей декоративно-прикладного искусства крымских татар второй половины XIX — первой половины XX веков.

**24 ноября** в Крымской республиканской библиотеке для молодежи пройдет квиз «Мозголомка». Благодаря креативно оформленным заданиям, будет предоставлена прекрасная возможность продемонстрировать и повысить свою эрудицию в различных отраслях знаний, начиная от науки и заканчивая историей классического и современного кинематографа. Такая игра поможет не только показать уровень своих знаний, но и проявить спортивный дух и волю к победе. В рамках мероприятия предусмотрена демонстрация интересных и необычных видеоматериалов и, конечно же, музыкальное и техническое оформление, погружающее в удивительный мир интеллектуальной игры.

**24 ноября** в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке имени И. Я. Франко пройдет творческая встреча с литератором Равилем Валеевым. В рамках реализации республиканского проекта «Читающий Крым» и цикла «Литература объединяет» состоится творческая встреча с поэтом, членом Союза писателей Республики Крым, обладателем Гран-при поэтических фестивалей «Чеховская осень» и «Интеллигентный сезон» (2017), финалистом национальных литературных премий «Поэт года» (2014, 2015), «Русь моя» (2016), призером литературного проекта «Серебряный голубь России» (2019) Равилем Валеевым. Автор презентует свои новые сборники стихов, прочтет ли-



рические поэтические произведения, а также проведет мастер-класс по литературному мастерству.

**До 25 ноября** в Крымской республиканской детской библиотеке имени В. Н. Орлова проходит литературное знакомство «Дэвид Алмонд». Вниманию читателей будут представлены книги современного английского автора, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена. Для участников мероприятия подготовлены экспресс-викторина «Что я знаю о книгах Дэвида Алмонда», игра-поиск по электронному каталогу «Найди аннотацию к книге», минутка-рассуждение «Можно ли назвать Дэвида Алмонда фантазёром».

**25 ноября** в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке имени И. Я. Франко пройдет беседа «Звездные часы человечества». Поводом для очередной встречи является 140-летие со дня рождения Стефана Цвейга — известного австрийского писателя и драматурга, автора многих новелл, пьес, стихов и беллетризованных биографий, жившего и творившего в конце XIX — начале XX веков. Беседу проведёт преподаватель немецкого и французского языков, лауреат премий Министерства образования Республики Крым Валентина Пилипчук. Информационным дополнением станет выставка-юбилей книг на иностранных языках «Мастер литературного слова», посвященная жизни и творчеству автора.

### ТЕАТРЫ

**До 20 ноября** в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького проходит спектакль «Муж и жена». Александр Фредро — классик польской драматургии, настоящий мастер комедийного жанра. Его пьесе «Муж и жена» можно воспринять как увлекательный любовный треугольник, вернее, даже четырехугольник. В то же время «Муж и жена» звучит и очень современно, ведь не грех сегодня лишиться раз напомнить о том, что можно и нужно жить настоящими чувствами, увлекаться, искать любовные приключения,

только делать это надо красиво и возвышенно. Но этот спектакль не столько об адюльтере, сколько об умении любить и прощать.

**До 20 ноября** в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького проходит спектакль «Аленький цветочек». Это красочный музыкальный спектакль о всепообеждающей силе любви, которая может преодолеть любое, даже самое большое зло, о том, как самоотверженность героини вернула заколдованному юноше человеческий облик.

**До 23 ноября** в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького показывают спектакль «Рукавичка». Спектакль, созданный по мотивам русской народной сказки, поможет ребенку открыть для себя новый, наполненный яркими впечатлениями мир, где он начинает понимать, что такое добро и зло.

**До 24 ноября** в Государственном академическом музыкальном театре Республики Крым показывают мюзикл «Приключения принца Флоризеля». Мюзикл наполнен тонким английским юмором, искрометной пародийностью, точными психологическими зарисовками характеров героев. Музыкальное оформление спектакля, органично соединенное со сценическим действием, помогает раскрытию ситуации.

**До 24 ноября** в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького проходит спектакль «Три красавицы». Героини спектакля — три подруги, умницы и красавицы, увы, одинокие, — решили кардинально изменить свою судьбу и найти спутников жизни. А так как действие происходит в современной жизни, то прибегают они не к помощи свахи, а к современным технологиям, то есть к интернету. Добрый, теплый спектакль убеждает публику, что возраст не является помехой для счастья и любви.

**25 ноября** в Государственном академическом музыкальном театре Республики Крым пройдет конкурс «Миссис Крым-2021». Финал ежегодного конкурса красоты и материнства «Миссис Крым-2021» пройдет на главной концертной площадке Крыма. Зрителей ждёт насыщенная шоу-программа, много приглашённых артистов, яркие постановки в исполнении претенденток на звание «Миссис Крым». Конкурс даёт возможность молодым и успешным женщинам, мамам от 21 года заявить о себе, показать себя всему Крыму, получить уникальные возможности личного и профессионального роста.

**Подготовила Карина БОЧАРОВА**

РЕСПУБЛИКА КРЫМ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО  
ГОРОДСКОГО СОВЕТА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
18.11.2021 г. Симферополь № 49  
О назначении общественных  
обсуждений по проектам  
межевания территории

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации, Указом Главы Республики Крым от 17.03.2020 № 63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым», статьями 21, 42 Устава муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, решением Симферопольского городского совета от 28.11.2014 № 84 «О публичных слушаниях в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», поручением заместителя Председателя Совета министров Республики Крым от 28.05.2020 № 1/01-33/2855, письмом Министерства внутренней политики, информации и связи Республики Крым от 19.04.2021 № 16/01-34/402, учитывая предложение главы администрации города Симферополя от 17.11.2021 № 24/01-41/3593 ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Назначить на отдельных территориях муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым с 19.11.2021 по 20.12.2021 общественные обсуждения по вопросам:
  - 1.1. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1144 (ул. Бориса Хохлова, 24)».
  - 1.2. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 778 (ул. Жигалиной, 3)».
  - 1.3. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 786 (пер. Вокзальный, 3А, пер. Вокзальный, 5А)».
  - 1.4. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 962 (ул. Караимская, 17, ул. Турецкая, 24, ул. Турецкая, 26-28, ул. Турецкая, 30)».
  - 1.5. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 831 (ул. Красногвардейская, 6, ул. Красногвардейская, 8)».
  - 1.6. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1021 (ул. Артиллерийская, 6, ул. Артиллерийская, 8, ул. Артиллерийская, 12)».
  - 1.7. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1019 (ул. Красноармейская, 70)».
  - 1.8. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 853 (ул. Самокиша, 6)».
  - 1.9. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1007 (ул. Нижнегоспитальная, 46, ул. Нижнегоспитальная, 46а, ул. Нижнегоспитальная, 48)».
  - 1.10. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 457 (ул. Смольная, 25)».
  - 1.11. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 841 (ул. Жуковского/ул. Маяковского, 33/9)».
  - 1.12. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 839 (ул. Желябова, 22)».
  - 1.13. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1793 (ул. Курцовская, 11, ул. Курцовская/Красноармейская, д. 29/105, ул. Красноармейская, 107, ул. Красноармейская, 107А, ул. Красноармейская, 111, ул. Красноармейская, 111Б, ул. Красноармейская, 113)».
  - 1.14. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 792 (пер. Боковой, 9, пер. Боковой, 13, пер. Боковой, 15, пер. Боковой, 17, ул. Ефремова, 25, ул. Ефремова, 29)».
  - 1.15. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 927 (ул. Шмидта, 23, ул. Шмидта, 25)».
  - 1.16. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 689 (ул. Федько, 28/ ул. 51-й Армии, 53)».
  - 1.17. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 766 (ул. Лермонтова, 7)».
  - 1.18. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1017 (пер. Скифский/ ул. Инге, 11/15)».
  - 1.19. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1129 (пр-д Молодежный/ ул. Кусакина, 7/6, ул. Кусакина, 4а)».
  - 1.20. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 928 (ул. Шмидта, д. 33, ул. Шмидта/ул. Киевская, д. 35/50)».
  - 1.21. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 938.1 (ул. Мате Залки, 7В)».
  - 1.22. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 480 (ул. Вокзальная, 12)».
  - 1.23. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 972 (пер. Крымчакский, 15, пер. Крымчакский, 17/23, ул. Краснознаменная, 25, ул. Краснознаменная, 29)».
  - 1.24. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 992 (ул. Мало-Фонтанная, 24, ул. Мало-Фонтанная, 28, ул. Мало-Фонтанная, 30, ул. Мало-Фонтанная, 46, ул. Мало-Фонтанная, 54)».
  - 1.25. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1506 (ул. Тамбовская, 23, ул. Тамбовская, 25, ул. Тамбовская, 29)».
  - 1.26. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1045 (пер. Нагорный, 3, пер. Нагорный, 9)».

- 1.27. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1522 (ул. Бульварная, 2)».
- 1.28. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1803 (ул. Козлова, 68, ул. Козлова, 98)».
- 1.29. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1525 (ул. Поповкина, 2, ул. Поповкина, 4, ул. Поповкина, 6, ул. Поповкина, 12, ул. Поповкина, 14)».
- 1.30. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 462 (ул. Лизы Чайкиной, 16, ул. Лизы Чайкиной, 18, ул. Лизы Чайкиной, 22, ул. Лизы Чайкиной, 26, ул. Лизы Чайкиной, 28, ул. Лизы Чайкиной, 30)».
- 1.31. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 949 (ул. Ленина, 8, ул. Ленина, 10, ул. Ленина, 12, ул. Ленина, 14, ул. Ленина, 16, ул. Ленина, 22, ул. Ленина, 24)».
- 1.32. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 806 (ул. Долгоруковская, 17, ул. Долгоруковская/ул. Толстого, 19/6, ул. Долгоруковская/ул. Желябова, 11/3)».
- 1.33. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 968 (пер. Белогорский, д. 8, пер. Белогорский, д. 6, пер. Белогорский, д. 2/32)».
- 1.34. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 113.1 (ул. Первомайская, 8, ул. Беспалова, 15, ул. Первомайская, 6а, ул. Беспалова, 9)».
- 1.35. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1533 (ул. Гавена, 6/33, ул. Гавена, 6/17, ул. Гавена, 6/29, ул. Гавена, 6/35, ул. Гавена, 6/19, ул. Гавена, 6/15, ул. Гавена, 6/21)».
- 1.36. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1229 (ул. Донская, 45, ул. Донская, 47)».
- 1.37. «Проект межевания территории под многоквартирными домами в границах квартала 1495 (ул. Козлова/ ул. Футболистов, 62/11)».
- 1.38. «Документации по внесению изменений в проект межевания придомовой территории многоквартирных жилых домов в районе ул. Залеская, Аральская, 60 лет Октября города Симферополя Республики Крым, утвержденный постановлением Администрации города Симферополя Республики Крым от 14.03.2018 № 858».
2. Уполномоченному органу Администрации города Симферополя Республики Крым — Департаменту архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым:
  - 2.1. провести общественные обсуждения, назначенные согласно пункту 1 настоящего постановления, в порядке, определенном Уставом муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, решением Симферопольского городского совета от 28.11.2014 № 84 «О публичных слушаниях в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, посредством информационной системы «Платформа обратной связи»;
  - 2.2. опубликовать (обнародовать) заключение по результатам общественных обсуждений в порядке и сроки, установленные Градостроительным кодексом Российской Федерации, решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым» в официальном периодическом издании, осуществляющем публикацию муниципальных нормативных правовых актов органов и должностных лиц местного самоуправления муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, на сайте Симферопольского городского совета.
  3. Ознакомиться с материалами по вопросам общественных обсуждений можно на сайтах Симферопольского городского совета (<http://simgov.ru>), Администрации города Симферополя Республики Крым на странице Департамента архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым (<http://architect.simadm.ru>) в разделе «Документация по планировке территории».
3. Экспозиция материалов по вопросам общественных обсуждений будет открыта 19.11.2021 и будет проводиться в рабочие дни с 09-00 до 13-00 и с 14-00 до 18-00 по адресу: 295006, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Толстого, 15, кабинет 412 (номер телефона для консультирования по вопросам общественных обсуждений +7(3652) 51-25-33).
- Предложения и замечания по вопросам общественных обсуждений, могут быть представлены в срок до 20.12.2021:
  - посредством информационной системы «Платформа обратной связи»;
  - в письменной форме в Департамент архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым по адресу: 295006, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Толстого, 15, кабинет № 414;
  - в электронном виде на адрес электронной почты — [arx@simf.rk.gov.ru](mailto:arx@simf.rk.gov.ru);
  - посредством записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции проектов, подлежащих рассмотрению на общественных обсуждениях, назначенных согласно настоящему постановлению.
4. Аппарату Симферопольского городского совета Республики Крым (Федорков А. Н.) разместить настоящее постановление на официальном сайте Симферопольского городского совета, на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» и опубликовать в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликовать в установленном порядке.
5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.
6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на главу администрации города Симферополя Демидова В. В.

Председатель Симферопольского городского совета В. Н. Агеев

РЕСПУБЛИКА КРЫМ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО  
СОВЕТА  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
16.11.2021 г. Симферополь № 48  
О назначении публичных слушаний  
на 02 декабря 2021 года

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Указом Главы Республики Крым от 17.03.2020 № 63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым», статьями 21, 42 Устава муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, решением Симферопольского городского совета I созыва от 28.11.2014 № 84 «О публичных слушаниях в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», решением 38-й сессии Симферопольского городского совета I созыва от 28.01.2016 № 589 «Об утверждении Положения о бюджетном процессе в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», на основании письма Администрации города Симферополя Республики Крым от 15.11.2021 № 24/01-41/3571 о проведении публичных слушаний, учитывая, что проект бюджета муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 годов 15.11.2021 обнародован на сайте Симферопольского городского совета ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Назначить на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым публичные слушания по обсуждению проекта бюджета муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 годов на 02 декабря 2021 года в 16-00 в большом зале Администрации города Симферополя Республики Крым (г. Симферополь, ул. Горького, 15, 3-й этаж).
2. Создать рабочую группу по подготовке и проведению публичных слушаний по обсуждению проекта бюджета муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 годов (далее — рабочая группа) в следующем составе:
  - Балахонов Максим Борисович — первый заместитель главы администрации города Симферополя, председатель Рабочей группы;
  - Надолинская Виктория Евгеньевна — начальник департамента финансов Администрации города Симферополя Республики Крым, заместитель председателя Рабочей группы;
  - Луцько Мария Александровна — начальник отдела планирования бюджета по доходам управления доходов, методологии и бюджетного процесса, управления должными обязательствами департамента финансов Администрации города Симферополя Республики Крым, секретарь Рабочей группы;
  - Лапшина Анна Валерьевна — заместитель начальника департамента развития экономического потенциала территории и муниципального заказа Администрации города Симферополя Республики Крым — начальник управления экономического развития;
  - Ефимова Наталья Владимировна — заместитель председателя Контрольно-счетной палаты города Симферополя Республики Крым;
  - Катушев Евгений Эдуардович — председатель постоянного комитета по вопросам обеспечения жизнедеятельности и безопасности;
  - Савутин Игорь Юрьевич — председатель постоянного комитета по бюджетно-финансовым вопросам, муниципальной собственности и экономической политике;
  - Тур Юрий Петрович — депутат Симферопольского городского совета II созыва;
  - Швец Ирина Сергеевна — заместитель начальника департамента финансов Администрации города Симферополя Республики Крым.
3. Определить, что заявки на участие в публичных слушаниях могут быть представлены не позднее трех рабочих дней до даты проведения публичных слушаний по адресу: 295000, Республика Крым, г. Симферополь, проспект Кирова, 52, кабинет № 20 (3-й этаж).
4. Определить, что предложения и замечания по вопросу, обсуждаемому на публичных слушаниях, могут быть представлены до 02.12.2021 по адресу: 295000, Республика Крым, г. Симферополь, проспект Кирова, 52, кабинет № 20 (3-й этаж).
5. Ознакомиться с проектом бюджета муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 годов можно по адресу: 295000, Республика Крым, г. Симферополь, проспект Кирова, 52, кабинет № 20 (3-й этаж), а также на сайтах Симферопольского городского совета (<http://simgov.ru>), Администрации города Симферополя Республики Крым (<http://simadm.ru>) на странице Департамента финансов Администрации города Симферополя Республики Крым в разделе «Проекты муниципальных правовых актов», на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в разделе «Проекты решений Симферопольского городского совета» (<https://simf.rk.gov.ru/ru/structure/65>).
6. Администрации города Симферополя Республики Крым обеспечить организационно-техническое, информационное и иное обеспечение проведения публичных слушаний, назначенных согласно настоящему постановлению.
7. Аппарату Симферопольского городского совета Республики Крым (Федорков А. Н.) разместить настоящее постановление на официальном сайте Симферопольского городского совета, на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликовать в установленном порядке.
8. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.
9. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на главу администрации города Симферополя Демидова В. В.

Председатель Симферопольского городского совета В. Н. Агеев

ЗАКЛЮЧЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ  
г. Симферополь «12» ноября 2021 года

Наименование проектов, рассмотренных на общественных обсуждениях:  
Проект межевания территории, расположенной в районе ул. Булганак, земельный участок 34 в городе Симферополе Республики Крым.  
Период проведения общественных обсуждений: с 08.10.2021 по 09.11.2021 включительно.  
Протокол общественных обсуждений от 11.11.2021 № 73/21.  
Вопросы, вынесенные на обсуждение:  
Проект межевания территории, расположенной в районе ул. Булганак, земельный участок 34 в городе Симферополе Республики Крым.  
В ходе проведения экспозиции материалов, вынесенных на общественные обсуждения по рассматриваемому проекту, замечаний и предложений в письменном и электронном виде не поступило.  
Выводы по результатам общественных обсуждений:  
1. Общественные обсуждения по вопросам, указанным в настоящем заключении считать состоявшимися.  
2. Организатору общественных обсуждений обеспечить представление настоящего заключения и протокола проведения общественных обсуждений Главе Администрации города Симферополя с целью принятия решения.  
3. Организовать опубликование настоящего заключения в порядке, установленном для официального опубликования муниципальных правовых актов, иной официальной информации, и размещения на официальном сайте администрации города Симферополя, официальном сайте Симферопольского городского совета и официальном Портале Правительства Республики Крым на странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым ([simf.rk.gov.ru](http://simf.rk.gov.ru)) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».- 4. Рекомендовать утвердить проект межевания территории, расположенной в районе ул. Булганак, земельный участок 34 в городе Симферополе Республики Крым, вынесенный на общественные обсуждения в период от 08.10.2021 по 09.11.2021 включительно.

Начальник МКУ Департамента архитектуры и градостроительства О. С. Королева

## Прием заявок на получение субсидий субъектами МСП

Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Республике Крым Светлана Лужецкая информирует, что с 1 ноября начался прием заявок на получение субсидий субъектам малого и среднего предпринимательства в условиях ухудшения ситуации в результате распространения новой коронавирусной инфекции, который продлится до 15 декабря 2021 года.

Субсидия предоставляется в целях частичной компенсации затрат получателей субсидий, связанных с осуществлением ими деятельности в условиях нерабочих дней, установленных Указом Президента Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 595 «Об установлении на территории Российской Федерации нерабочих дней в октябре — ноябре 2021 г.», а также с проведением в 2021 году мероприятий по адаптации к требованиям о посещении предприятий в отдельных сферах экономики при условии наличия QR-кодов и (или) к иным ограничениям деятельности, направленным на недопущение распространения новой коронавирусной инфекции. В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 07.09.2021 № 1513 «Об утверждении Правил предоставления в 2021 году из федерального бюджета субсидий субъектам малого и среднего предпринимательства и социально ориентированным некоммерческим организациям, ведущим деятельность в муниципальных образованиях, в наибольшей степени пострадавших в условиях ухудшения ситуации в результате распространения новой коронавирусной инфекции» субсидию могут получить российские организации и индивидуальные предприниматели (в том числе без наемных работников), которые на 10 июля 2021 года включены в реестр малого и среднего предпринимательства и отвечающие определенным условиям:

основной вид экономической деятельности получателя субсидии по ОКВЭД, указанный в ЕГРЮЛ (ЕГРИП) по состоянию на 10 июля 2021 года, должен относиться к наиболее пострадавшим отраслям российской экономики согласно перечню, прилагаемому к Постановлению № 1513;

лицо не должно находиться в процессе ликвидации, в его отношении не введена процедура банкротства, не принято решение о предстоящем исключении из ЕГРЮЛ, либо не прекращена деятельность физического лица в качестве индивидуального предпринимателя;

по состоянию на 1 июля 2021 года у получателя субсидии отсутствует задолженность по налогам и страховым взносам свыше 3 тыс. рублей с учетом имеющейся переплаты.

Расчет субсидии производится по формуле:  
для юридических лиц: 12792 рублей (МРОТ) на количество работников в июне 2021 года;

для индивидуальных предпринимателей: 12792 рублей (МРОТ) на количество работников в июне 2021 года плюс ИП;

если индивидуальный предприниматель не имеет наемных работников, размер субсидии будет равен 12792 рублей.

Важно! Количество работников организации (индивидуального предпринимателя) определяется на основании данных налоговой отчетности по форме «Расчет по страховым взносам» (раздел 3).

С помощью специального сервиса на официальном сайте ФНС России можно самостоятельно проверить соответствие заявителя установленным критериям для получения субсидии, а также сформировать и направить заявление.

Кроме того, заявление может быть подано в электронной форме по телекоммуникационным каналам связи, через личный кабинет налогоплательщика — юридического лица или индивидуального предпринимателя, а также по почте в налоговый орган по месту нахождения организации или месту жительства индивидуального предпринимателя.

### УВЕДОМЛЕНИЕ ОБ УСТАНОВЛЕНИИ СОБСТВЕННИКОВ (ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ) НЕСТАЦИОНАРНЫХ ОБЪЕКТОВ

Департаментом административно-технического контроля Администрации города Симферополя Республики Крым в соответствии с постановлением Совета министров Республики Крым от 25.11.2014 № 465 «О регулировании вопросов, связанных с демонтажем (сносом) объектов, расположенных на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым без правовых оснований» и постановлением Администрации города Симферополя от 16.06.2017 № 1995 «О регулировании вопросов, связанных с демонтажем (сносом) объектов, расположенных на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым без правовых оснований», устанавливаются собственники (пользователи) нестационарных объектов:

№ п/п	Наименование объекта	Адрес расположения	Примечание
1	Некапитальный объект (хозяйственная постройка (сарай))	ул. Гоголя, д. 43	в районе дома
2	Некапитальный объект (ограждение)	ул. 8 Марта, д. 42	в районе дома
3	Некапитальные объекты (ограждения (стопперы))	ул. Миллера, д. 60	в районе дома

Для получения дополнительной информации обращаться в Департамент административно-технического контроля Администрации города Симферополя Республики Крым по адресу: г. Симферополь, ул. 60 лет Октября, 13/64, тел. (3652) 534-128.

### УВЕДОМЛЕНИЕ ОБ УСТАНОВЛЕНИИ СОБСТВЕННИКОВ (ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ) НЕСТАЦИОНАРНЫХ ОБЪЕКТОВ

Департаментом административно-технического контроля Администрации города Симферополя Республики Крым в соответствии с постановлением Совета министров Республики Крым от 25.11.2014 № 465 «О регулировании вопросов, связанных с демонтажем (сносом) объектов, расположенных на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым без правовых оснований» и постановлением Администрации города Симферополя от 16.06.2017 № 1995 «О регулировании вопросов, связанных с демонтажем (сносом) объектов, расположенных на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым без правовых оснований», устанавливаются собственники (пользователи) нестационарных объектов:

№ п/п	Наименование объекта	Адрес расположения	Примечание
1	Некапитальный объект (хозяйственная постройка (навес))	ул. Дацуна, д. 5	в районе дома
2	Некапитальные объекты (стопперы)	ул. Зои Жильцовой, д. 3	в районе дома
3	Некапитальные объекты (стопперы)	пр-т. Кирова, д. 45	в районе дома

Для получения дополнительной информации обращаться в Департамент административно-технического контроля Администрации города Симферополя Республики Крым по адресу: г. Симферополь, ул. 60 лет Октября, 13/64, тел. (3652) 534-128.

1. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6823 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — ограждение, изготовленное из металла размер ориентировочно 20м x 2м, размещенного по адресу: ул. Новосергеевская, в районе д.1, г. Симферополь, без правовых оснований.

2. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6824 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — ограждение, изготовленное из металла размер ориентировочно 20м x 1,5м, размещенного по адресу: ул. Балаклавская, в районе д. 77, г. Симферополь, без правовых оснований.

3. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6825 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — ограждение, изготовленное из металла размер ориентировочно 70м x 2м, размещенного по адресу: ул. Балаклавская, в районе д. 75, г. Симферополь, без правовых оснований.

4. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6826 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — ограждение, изготовленное из металла размер ориентировочно 20м x 1,5м, размещенного по адресу: пер. Залесский, в районе д. 8, г. Симферополь, без правовых оснований.

5. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6827 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — ограждение, изготовленное из бетона размер ориентировочно 20м x 1м, размещенного по адресу: пер. Залесский, в районе д. 6, г. Симферополь, без правовых оснований.

6. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6828 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — навес, изготовленный из металла размер ориентировочно 5м x 2м x 3м, размещенного по адресу: пер. Залесский, в районе д. 4, г. Симферополь, без правовых оснований.

7. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6829 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — ограждение, изготовленное из металла размер ориентировочно 15м x 2,5м, размещенного по адресу: пер. Русский, в районе д. 83, г. Симферополь, без правовых оснований.

8. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6830 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — ограждение, изготовленное из металла размер ориентировочно 90м x 1,5м, размещенного по адресу: ул. Киевская, в районе д. 6/1, г. Симферополь, без правовых оснований.

9. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6831 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — шлаббаум, изготовленный из металла размер ориентировочно 5м x 1м, размещенного по адресу: ул. Киевская, в районе д. 6/1, г. Симферополь, без правовых оснований.

10. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6832 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — конструкция (будка охраны), изготовленная из металла размер ориентировочно 1,5м x 1,5м x 2,5м, размещенного по адресу: ул. Киевская, в районе д. 6/1, г. Симферополь, без правовых оснований.

11. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6833 от 10 ноября 2021 г., подлежат самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенные нестационарные объекты — гаражи (3 ед.), изготовленные из металла, размер ориентировочно 5,5м x 2,5м x 2,5м каждый, размещенных по адресу: ул. Миллера, в районе д. 56, г. Симферополь, без правовых оснований.

12. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6834 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — ограждение, изготовленное из металла размер ориентировочно 15м x 1,5м, размещенного по адресу: ул. Лермонтова, в районе д. 27, г. Симферополь, без правовых оснований.

13. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6835 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — стоппер, изготовленный из металла размер ориентировочно 0,5м x 0,8м, размещенного по адресу: ул. Самокиша, в районе д. 14, г. Симферополь, без правовых оснований.

14. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6836 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — ограждение, изготовленное из металла размер ориентировочно 50м x 2м, размещенного по адресу: пер. Киевский, в районе д. 67, г. Симферополь, без правовых оснований.

15. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6837 от 10 ноября 2021 г., подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенный нестационарный объект — гараж, изготовленный из металла размер ориентировочно 5,5м x 2,5м x 2,5м, размещенного по адресу: ул. Ливневая, в районе д. 24, г. Симферополь, без правовых оснований.

16. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6838 от 10 ноября 2021 г., подлежат самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенные нестационарные объекты — гаражи (12 ед.), изготовленные из металла, размер ориентировочно 5,5м x 2,5м x 2,5м каждый, размещенных по адресу: ул. Шполянская, в районе д. 18, г. Симферополь, без правовых оснований.

17. Согласно Постановления администрации города Симферополя № 6913 от 15 ноября 2021 г., подлежат самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения, неправомерно размещенные нестационарные объекты — стопперы (28 ед.), изготовленные из металла размер ориентировочно 0,5м x 0,8м каждый, размещенных по адресу: пр. Кирова, в районе д. 43А, г. Симферополь, без правовых оснований.

### Управление муниципального контроля администрации города Симферополя информирует о выявлении самовольных капитальных построек:

– капитальных ограждений расположенных по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, в районе по ул. Беспалова, 110Д и об установлении собственников (владельцев) указанных объектов;

– объекта незавершенного строительства и об установлении собственников (владельцев) объекта расположенного в районе дома № 6 по ул. Кусакина в г. Симферополе;

– забор из камня ракушечника, расположенный на земельном участке по адресу: г. Симферополь, ул. Крылова/Краснознаменная, № 35/74.

Для получения дополнительной информации обращаться в Управление муниципального контроля администрации города Симферополя Республики Крым по адресу: г. Симферополь, пр. Кирова, 52 каб. № 73, тел. 3(3652) 25-25-68.

Утерянное свидетельство о праве собственности на квартиру № 537 от 23.12.1993 г., выданное исполнительным комитетом Симферопольского городского совета народных депутатов, расположенную по адресу: г. Симферополь, проспект Победы, д. 218, кв. 95 на имя Шевченко Гульфии Каримовны, Шевченко Владимира Сергеевича, Шевченко Дмитрия Владимировича, Шевченко Артема Владимировича, считать недействительным.

Утеряны документы на жилое помещение (квартиру) 70 по улице Залеская дом 47 в г. Симферополе: Технический паспорт жилого помещения (квартиры) инвентарный номер 13734; свидетельство о праве собственности на жилье САЕ 599705 от 19 марта 2012 года; Распоряжение органа приватизации жилищного фонда 171 от 19/03/2012. Нашедшим просьба обратиться по номеру +7(988)189-77-32.

Утерянное свидетельство о праве собственности на квартиру № 582 от 22.04.1994 г. по адресу: г. Симферополь, ул. Лермонтова, д. 5, кв. 69 на имя Яценко Ольги Степановны, Яценко Виктора Васильевича, Бурдуленко Елены Олеговны, Яценко Натальи Викторовны, Казачек Геннадия Григорьевича, считать недействительным.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ**  
**г. Симферополь «11» ноября 2021 года**

Наименование проектов, рассмотренных на общественных обсуждениях:

1.	Проект межевания территории, расположенной в районе ул. Долгоруковская, 26 в городе Симферополь Республики Крым.
2.	Проект межевания территории, расположенной по адресу: в районе улицы Гагарина, 13а в городе Симферополе Республики Крым.
3.	Проект межевания территории, расположенной в районе ул. Бориса Хохлова, ГП-2 в городе Симферополе Республики Крым.
4.	Проект межевания территории, расположенной в районе ул. Аметхана Султан, 84, 86 в городе Симферополе Республики Крым.
5.	Проект межевания по внесению изменений в проект межевания придомовой территории многоквартирных жилых домов в районе ул. Залеская, Аральская, 60 лет Октября города Симферополя Республики Крым, утвержденный постановлением Администрации города Симферополя Республики Крым от 14.03.2018 № 858.
6.	Проект межевания территории, расположенной в районе ул. Киевская, 7д в городе Симферополь Республики Крым.

Период проведения общественных обсуждений: с 04.10.2021 по 05.11.2021 включительно.  
Протокол общественных обсуждений от 09.11.2021 № 72/21.  
Вопросы, вынесенные на обсуждение:  
Проект межевания территории, расположенной в районе ул. Долгоруковская, 26 в городе Симферополе Республики Крым.

В ходе проведения экспозиции материалов, вынесенных на общественные обсуждения по рассматриваемому проекту, замечаний и предложений в письменном и электронном виде не поступило.  
Проект межевания территории, расположенной по адресу: в районе улицы Гагарина, 13а в городе Симферополе Республики Крым.

В ходе проведения экспозиции материалов, вынесенных на общественные обсуждения по рассматриваемому проекту, замечаний и предложений в письменном и электронном виде не поступило.  
Проект межевания территории, расположенной в районе ул. Бориса Хохлова, ГП-2 в городе Симферополе Республики Крым.

В ходе проведения экспозиции материалов, вынесенных на общественные обсуждения по рассматриваемому проекту, замечаний и предложений в письменном и электронном виде не поступило.  
Проект межевания территории, расположенной в районе ул. Аметхана Султан, 84, 86 в городе Симферополе Республики Крым.

В ходе проведения экспозиции материалов, вынесенных на общественные обсуждения по рассматриваемому проекту, замечаний и предложений в письменном и электронном виде не поступило.  
Проект межевания по внесению изменений в проект межевания придомовой территории многоквартирных жилых домов в районе ул. Залеская, Аральская, 60 лет Октября города Симферополя Республики Крым, утвержденный постановлением Администрации города Симферополя Республики Крым от 14.03.2018 № 858.

Перечень предложений и замечаний граждан, являющихся участниками общественных обсуждений и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения.

№	Замечания/Предложения
1	Прошу утвердить новый проект межевания земельного участка МКД по ул. Гавена, 103 с изменениями. По имеющейся информации земельный участок, который внесен в новый проект межевания не отводился другим юридическим и физическим лицам.

Рекомендации организатора публичных слушаний:  
Образуемый земельный участок со стороны запада в границах точек 12-13-14-15-16 не соответствует нормам статьи 11.9 Земельного кодекса Российской Федерации: образование земельных участков не должно приводить к сокращению, вкрапливанию, изломанности границ, чересполосице, невозможности размещения объектов недвижимости и другим препятствующим рациональному использованию и охране земель недостаткам, а также нарушать требования, установленные Земельным кодексом Российской Федерации, другими федеральными законами.

Согласно пункту 5.2 СП 42.13330.2016 «Свод правил. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\*» планировочную структуру жилых зон следует формировать в увязке с зонированием и планировочной структурой города в целом с учетом градостроительных и природных особенностей территории. При этом необходимо предусматривать взаимосвязанное размещение жилых домов, общественных зданий и сооружений, УДС, озелененных территорий общего пользования, а также других объектов, размещение которых допускается на территории жилых зон по санитарно-гигиеническим нормам, требованиям безопасности и доступности для МГН.

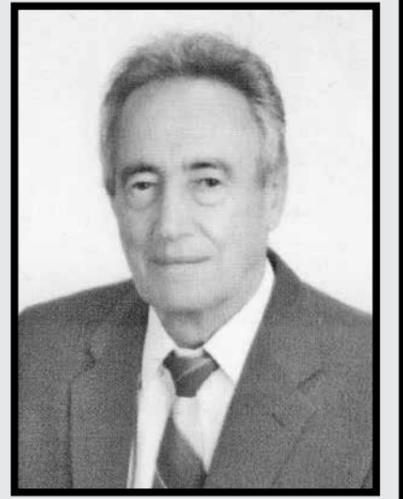
Таким образом при проведении градостроительного анализа территории рассматриваемого планировочного элемента выявлена потребность и целесообразность в формировании территории общего пользования на свободных территориях внутриквартального пространства между многоквартирными домами и общеобразовательными объектами. Данная концепция является логической продолжением утвержденного на данный момент благоустройства (капитального ремонта) дворовых территорий муниципального образования городской округ Симферополь.

В соответствии с п. п. 9 п. 9 ст. 39.29 Земельного кодекса РФ уполномоченный орган принимает решение об отказе в заключении соглашения о перераспределении земельных участков в случае, если образование земельного участка или земельных участков предусматривается путем перераспределения земельного участка, находящегося в частной собственности, и земель, из которых возможно образовать самостоятельный земельный участок без нарушения требований, предусмотренных ст. 11.9 Земельного кодекса РФ.

В рассматриваемом случае часть образуемого в порядке перераспределения земельного участка возможно использовать для формирования самостоятельного земельного участка из свободных муниципальных земель без нарушения требований ст. 11.9 Земельного кодекса РФ, в том числе под благоустройство.

№	Замечания/Предложения
2	Многоквартирный жилой дом № 103 по ул. Гавена в г. Симферополе расположен на земельном участке с кадастровым номером 90:22:010310:13567 площадью 5360 кв.м. В торце многоквартирного пятиэтажного жилого дома № 103 на расстоянии более 15 м расположена часть металлических гаражей потребительского гаражного кооператива «Гавеновский» (далее ПГК «Гавеновский»). Расположенные гаражи не пересекают границы участка жилого дома № 103. ПГК «Гавеновский» стало известно, что в настоящее время председателем дома № 103 собрана документация и подана на выделение дополнительного земельного участка, в который попадают 7 гаражей ПГК «Гавеновский». Нахождение данных гаражей обозначено на публичной кадастровой карте (см. приложение). В настоящее время ПГК «Гавеновский» собрана необходимая документация для согласования размещения и утверждения схемы расположения земельного участка на кадастровом плане территории для обслуживания существующих гаражей в районе дома № 101 по ул. Гавена. Данные гаражи постройки до 2001 г. Прошу обратить внимание на данное обстоятельство при принятии решения о предоставлении дополнительного участка для придомовой территории дома № 103 по ул. Гавена. Также обращаю внимание, что на придомовой территории дома № 103 имеется устроенная стоянка для автотранспорта жильцов дома на 26 машино-мест. В случае выдела дополнительного участка с установленными гаражами для придомовой территории дома № 103 по ул. Гавена будем вынуждены обратиться в суд.
3	Прошу земельный участок, на котором расположен принадлежащий мне гараж № 8, не присоединять к придомовой территории многоквартирного дома № 103 по ул. Гавена. Находящейся в моем пользовании гараж входит в состав Потребительского гаражного кооператива «Гавеновский», членом которого я и являюсь. Данный гараж не создает препятствий в пользовании земельным участком с кадастровым номером 90:22:010310:13567 площадью 5360 кв.м., принадлежащего многоквартирному дому № 103 по ул. Гавена.
4	Прошу земельный участок, на котором расположен принадлежащий мне гараж № 7, не присоединять к придомовой территории многоквартирного дома № 103 по ул. Гавена. Находящейся в моем пользовании гараж входит в состав Потребительского гаражного кооператива «Гавеновский», членом которого я и являюсь. Данный гараж не создает препятствий в пользовании земельным участком с кадастровым номером 90:22:010310:13567 площадью 5360 кв.м., принадлежащего многоквартирному дому № 103 по ул. Гавена.
5	Прошу земельный участок, на котором расположен принадлежащий мне гараж № 6, не присоединять к придомовой территории многоквартирного дома № 103 по ул. Гавена. Находящейся в моем пользовании гараж входит в состав Потребительского гаражного кооператива «Гавеновский», членом которого я и являюсь. Данный гараж не создает препятствий в пользовании земельным участком с кадастровым номером 90:22:010310:13567 площадью 5360 кв.м., принадлежащего многоквартирному дому № 103 по ул. Гавена.
6	Прошу земельный участок, на котором расположен принадлежащий мне гараж № 5, не присоединять к придомовой территории многоквартирного дома № 103 по ул. Гавена. Находящейся в моем пользовании гараж входит в состав Потребительского гаражного кооператива «Гавеновский», членом которого я и являюсь. Данный гараж не создает препятствий в пользовании земельным участком с кадастровым номером 90:22:010310:13567 площадью 5360 кв.м., принадлежащего многоквартирному дому № 103 по ул. Гавена.

13 ноября 2021 года на 95-м году жизни скоропостижно скончался участник Великой Отечественной войны, участник боевых действий Венгерских событий 1956 года, член Симферопольского городского Союза ветеранов войны, труда, военной и государственной службы полковник в отставке



**Илья Моисеевич Колесникер**

Колесникер И. М. родился 9 мая 1927 года в городе Орле. В 1942 году поступил в Артиллерийскую специальную школу, по окончании которой был направлен в Тбилисское горно-артиллерийское училище.

После окончания училища продолжил службу на Дальнем Востоке, в Одесском военном округе в должностях от командира взвода до начальника штаба артиллерийского дивизиона.

В 1965 году закончил Московский инженерно-строительный институт, а в 1967 году назначен старшим преподавателем кафедры воинских зданий и сооружений Симферопольского военно-политического строительного училища.

После увольнения в запас в 1977 году принят преподавателем кафедры архитектуры Симферопольского филиала Севастопольского приборостроительного института. Продолжил работу в Крымском инженерно-строительном институте, Национальной академии природоохранного и курортного строительства до 2014 года.

Проводил активную работу по героико-патриотическому воспитанию курсантов, студентов, занимал активную жизненную позицию, служил примером и был образцом советского офицера, хорошего воспитателя и грамотного специалиста. С 1987 года являлся членом организации ветеранов Симферопольского высшего военно-политического строительного училища и членом Совета ветеранов Национальной академии природоохранного и курортного строительства, защищал социальные права ветеранов.

Имеет награды: орден «Отечественной войны», медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией», многочисленные награды Министерства обороны СССР и другие.

Выражаем искренние и глубокие соболезнования родным и близким Ильи Моисеевича.

**Симферопольский городской совет, Администрация города Симферополя, Симферопольский городской Союз ветеранов, Совет ветеранов СВВПСУ**

7	Прошу земельный участок, на котором расположен принадлежащий мне гараж № 4, не присоединять к придомовой территории многоквартирного дома № 103 по ул. Гавена. Находящейся в моем пользовании гараж входит в состав Потребительского гаражного кооператива «Гавеновский», членом которого я и являюсь. Данный гараж не создает препятствий в пользовании земельным участком с кадастровым номером 90:22:010310:13567 площадью 5360 кв.м., принадлежащего многоквартирному дому № 103 по ул. Гавена.
8	Прошу земельный участок, на котором расположен принадлежащий мне гараж № 3, не присоединять к придомовой территории многоквартирного дома № 103 по ул. Гавена. Находящейся в моем пользовании гараж входит в состав Потребительского гаражного кооператива «Гавеновский», членом которого я и являюсь. Данный гараж не создает препятствий в пользовании земельным участком с кадастровым номером 90:22:010310:13567 площадью 5360 кв.м., принадлежащего многоквартирному дому № 103 по ул. Гавена.
9	Прошу земельный участок, на котором расположен принадлежащий мне гараж № 2, не присоединять к придомовой территории многоквартирного дома № 103 по ул. Гавена. Находящейся в моем пользовании гараж входит в состав Потребительского гаражного кооператива «Гавеновский», членом которого я и являюсь. Данный гараж не создает препятствий в пользовании земельным участком с кадастровым номером 90:22:010310:13567 площадью 5360 кв.м., принадлежащего многоквартирному дому № 103 по ул. Гавена.
10	Прошу земельный участок, на котором расположен принадлежащий мне гараж № 1, не присоединять к придомовой территории многоквартирного дома № 103 по ул. Гавена. Находящейся в моем пользовании гараж входит в состав Потребительского гаражного кооператива «Гавеновский», членом которого я и являюсь. Данный гараж не создает препятствий в пользовании земельным участком с кадастровым номером 90:22:010310:13567 площадью 5360 кв.м., принадлежащего многоквартирному дому № 103 по ул. Гавена.

От иных участников общественных обсуждений предложения и замечания не поступали.  
Рекомендации организатора публичных слушаний:

В соответствии с постановлением Администрации города Симферополя Республики Крым от 12.06.2020 № 3357 «О демонтаже (сносе) нестационарных объектов, размещенных по адресу: ул. Гавена, в районе домов 99, 103, г. Симферополь, Республика Крым, Российская Федерация» принято произвести демонтаж (снос) нестационарных объектов (гаражи в количестве 46 шт., ориентировочный размер 5,5м x 2,5м), размещенных по адресу: ул. Гавена, в районе домов 99, 103, г. Симферополь, без правовых оснований. Кроме того, размещение объектов для хранения автотранспорта в непосредственной близости к жилым и общеобразовательным объектам не соответствует требованиям СанПин 2.2.1/2.1.1.1200-03 «Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов».

Проект межевания территории, расположенной в районе ул. Киевская, 7д в городе Симферополе Республики Крым.

В ходе проведения экспозиции материалов, вынесенных на общественные обсуждения по рассматриваемому проекту, замечаний и предложений в письменном и электронном виде не поступило.

Выводы по результатам общественных обсуждений:

1. Общественные обсуждения по вопросам, указанным в настоящем заключении считать состоявшимися.

2. Органу самоуправления обеспечить представление настоящего заключения и протокола проведения общественных обсуждений Главе Администрации города Симферополя с целью принятия решения.

3. Организовать опубликование настоящего заключения в порядке, установленном для официального опубликования муниципальных правовых актов, иной официальной информации, и размещение на официальном сайте администрации города Симферополя, официальном сайте Симферопольского городского совета и официальном Портале Правительства Республики Крым на странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (simf.gk.gov.ru) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Рекомендовать утвердить проекты межевания территории, указанные в пунктах 1, 2, 3, 4, 6 настоящего заключения, вынесенные на общественные обсуждения в период от 04.10.2021 по 05.11.2021 включительно.

5. Рекомендовать отклонить и отправить на доработку проект межевания по внесению изменений в проект межевания придомовой территории многоквартирных жилых домов в районе ул. Залеская, Аральская, 60 лет Октября города Симферополя Республики Крым, утвержденный постановлением Администрации города Симферополя Республики Крым от 14.03.2018 № 858, указанный в пункте 5 настоящего заключения, вынесенный на общественные обсуждения в период от 04.10.2021 по 05.11.2021 включительно.

Начальник МКУ Департамента архитектуры и градостроительства О. С. Королева

Специальность бухгалтера — одна из наиболее востребованных на сегодняшний день профессий в сфере экономики и финансов.

Началом становления профессии «бухгалтер» во всем мире считается 10 ноября 1494 года. Именно тогда венецианский математик Лука Пачоли, которого еще называют «отцом бухгалтерии», опубликовал книгу «Сумма арифметики, геометрии, оттошений и пропорций», в которой помимо всего прочего рассказывается о принципах ведения профильного документооборота, использовании регистров бухгалтерского учета и оформлении специальных журналов-ордеров.

Бухгалтер — по-настоящему особая профессия, во все времена пользующаяся неизменным спросом и уважением.

Российские бухгалтера традиционно отмечают свой

## ПРОФЕССИОНАЛЫ СВОЕГО ДЕЛА



праздник 21 ноября, в день, когда Президентом Российской Федерации в 1996 году был подписан Закон «О бухгалтерском учете».

Городские доходы, расходы и выплаты, налоги и зарплаты, счета, сведения баланса — всё, что касается финансов,

сосредоточено в надежных руках бухгалтеров управления учета, отчетности и материального обеспечения симферопольской городской администрации, работающих под руководством опытного начальника — Игнатенко Тамары Владимировны.



Пусть ваша профессиональная деятельность приносит вам только удовольствие и радость, душевное и материальное удовлетворение.

Редакционная коллегия «Южной столицы» поздравляет всех бухгалте-

ров с профессиональным праздником. Терпения вам в расчетах и побольше хороших новостей в области финансов! Счастья, любви, удачи, благополучия!

**Редакционная коллегия газеты «Южная столица»**

## Маршрут выходного дня

«Южная столица» продолжает туристско-краеведческую рубрику «Маршрут выходного дня», в рамках которой знакомит своих читателей с многочисленными интересными местами и достопримечательностями центральной части крымского полуострова, до которых можно добраться за час-полтора.

Уверены, что эта постоянная рубрика вдохновит многих симферопольцев на новые увлекательные путешествия и открытия неизведанных горизонтов родного края. Наступают выходные — в путь!

### «Марсианское озеро»

Крым — настоящий рай для художников. Чего здесь только нет: живописные скалы, море, водопады, озера — и еще встречаются поистине неземные пейзажи.

Так называемое «Марсианское озеро» по праву считается одной из самых красивых достопримечательностей Бахчисарайского района.

Озеро прямоугольной формы, его длина 430 метров, ширина — 190 метров. Средняя глубина — 10 метров, максимальная — 14 метров.

Свое название озеро, конечно же, получило из-за необычной красоты. Вода в нем в солнечную погоду не красная, как многие могли бы подумать, услышав слово «марсианское», а ярко лазурного цвета. Пейзаж вокруг действительно марсианский — очень мало растительности и каменистые берега.

Водоём питают мощные подземные источники, поэтому поздней весной и ранним летом вода может быть очень бодрящей для купания. Однако, где-то к июлю она уже прогревается настолько, что берег водоема озера становится любимым местом отдыха не только местных жителей, но и многих туристов.

Рыбалка доступна в любое время года,

здесь водятся карпы и толстолобики, а берега удобны для времяпрепровождения с удочкой.

Марсианское озеро, уже на протяжении нескольких десятилетий, также привлекает тысячи любителей фотосессий. Из Симферополя и Бахчисарая сюда регулярно приезжают даже свадебные кортежи, и всё — ради удачного кадра.

В связи с наполовину искусственным происхождением, озеро имеет правильную прямоугольную форму. Для отдыхающих с северной стороны оборудовали большую парковку. На берегу с недавних пор есть одно кафе и беседки, а в тёплое время года — водные развлечения.



История возникновения «Марсианского озера» уходит в советское время. Еще в 50-е годы XX века в этом месте находился карьер, на территории которого добывался популярный и достаточно ценный строительный материал — альминский блок, который широко использовался в возведении многоэтажных домов, коттеджей и различных построек.

Во время выработки карьера, на отметке более 10 метров, рабочие попали в зону трещиноватости, из которой хлынул поток довольно мощной подземной реки, карьер стал стремительно заполняться водой. Образование водоема пытались не допустить довольно долгое вре-

мя, прикладывая к этому максимум усилий. Для откачки постоянно пребывающей воды рядом с карьером установили круглосуточно работавшие насосы. Добыча альминского камня в таких условиях еще какое-то время продолжалась, но воды становилось все больше, а работать — все тяжелее. В итоге рентабельность производственных работ резко упала. Когда карьер решили оставить, уже через трое суток он был полностью затоплен.

Добраться до Марсианского озера можно разными способами — на личном авто, на общественном транспорте или воспользовавшись такси.

Ежедневно из крымской столицы, через

поселок Скалистое, на юго-восточной окраине которого и находится «Марсианское озеро», ходят автобусы «Симферополь — Научный», отправляющиеся с автостанции «Западная».

Если вы передвигаетесь на автомашине, то из Симферополя следует выезжать по улице Севастопольской, через село Чистенькое, и далее по трассе «Таврида», свернув перед поселком Приятное Свидание в сторону Новопавловки, а там уже хорошо обозначенный поворот на Скалистое, где ориентируйтесь в направлении действующего карьера — «Марсианское озеро» находится в 100 метрах ниже.

**Александр НОВИКОВ**