



ЮЖНАЯ СТОЛИЦА

№ 37 (1509)
24 сентября 2021 г.

Крым

12+

ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА 10 РУБЛЕЙ

ИЗДАЕТСЯ С 15 НОЯБРЯ 1991 ГОДА

В НОМЕРЕ

**Акция
«Белый
цветок»**

стр. 3

**Павел Черный:
«Мы продолжаем
жить и творить»**

стр. 6-7



**Руслан Соменко:
«Это очень
важная победа
в моей жизни»**

стр. 8



Старейший театр юга России отмечает своё 200-летие!

Говорят, театр начинается с вешалки. И действительно, перед просмотром спектакля, зритель отдает свою верхнюю одежду в гардероб и только после этого спешит на главное представление вечера. Но задумываемся ли мы над тем, с чего начиналась история самого театра? Кто стоял у истоков? И благодаря кому сегодня мы можем наслаждаться театральным искусством?

В 2021 году Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького отмечает свое 200-летие. В этом же году русский театр открыл 201-й сезон. Множество интересных событий, великие люди и увлекательные факты — вот, что таит в себе двухсотлетняя история главного культурного учреждения Симферополя.

Кто-то скажет, что театр был основан случайно, ведь его создатель приехал в наш город совершенно не для строительства легендарного «храма культуры». Но, как сказал



один великий мыслитель, «случайности не случайны». Так и вышло, что в 1821 году один богатый купец из Москвы решил основать театр в столице Крыма. Но перед тем, как театр стал таким, каков он есть сейчас, и людям, работающим в труппе,

и самому зданию пришлось через многое пройти.

Об истории излюбленного симферопольцами театра, а также о его жизни «Южной столице» рассказала руководитель литературно-драматургической части Крымского

академического русского драматического театра имени М. Горького, заслуженный деятель искусств АРК, Заслуженный работник культуры Украины, а также лауреат премии Крыма Людмила Касьяненко.

Продолжение на стр. 4 >

ОГРАНИЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ ТРАНСПОРТА

Администрация города Симферополя информирует о временном ограничении движения транспортных средств на автомобильной дороге по проспекту Победы (на участке от пл. Куйбышева до ул. Лермонтова и от пл. Куйбышева до ул. Грибоедова) в связи с проведением дорожно-ремонтных работ.



Ограничение движения транспортных средств вводится на период с 23:00 часов 24.09.2021 до 06:00 часов 26.09.2021 на участке от пл. Куйбышева до ул. Лермонтова и с 23:00 часов 27.09.2021 до 06:00 часов 29.09.2021 на участке от пл. Куйбышева до ул. Грибоедова на месте проведения работ.

В целях обеспечения безопасности дорожного движения на месте проведения ремонтных работ, департаментом городского хозяйства по согласованию с ГИБДД разработана схема организации дорожного движения и объезда перекрываемого участка улично-дорожной сети.

Просим с пониманием отнестись к данным временным ограничениям и учесть указанную информацию при планировании маршрутов движения по городу.

ЯРМАРКИ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Еженедельно, по субботам, на территории крымской столицы проводятся расширенные сельскохозяйственные ярмарки.

«На ярмарках жители и гости Симферополя могут приобрести высококачественную продукцию крымских товаропроизводителей: овощи, фрукты, свежую рыбу, мясо, молочные продукты, колбасные изделия, подсолнечное масло и саженцы, а также мёд и консервацию по ценам на 15-20% ниже рыночных», — рассказал начальник управления торговли и бытового обслуживания населения администрации Симферополя Олег Симонов.

Он также добавил, что в местах размещения ярмарок организованы постоянные дежурства специалистов Роспотребнадзора, ветеринарной службы, МУП «Метроград», департамента административно-технического контроля и полиции, что обеспечивает контроль качества реализуемой продукции, соблюдение правил торговли и обслуживания, а также пресекает факты стихийной торговли на прилегающих территориях.

Актуальные адреса проведения ярмарочных мероприятий сообщаются в новостной ленте на официальном сайте симферопольской городской администрации.



**ПРИГЛАШАЕМ
К ОБЩЕНИЮ
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**



**FB.COM/
YUZHSTOLITSA**



**VK.COM/
YUZHSTOLITSA**



**OK.RU/GROUP/
53672250310802**



Поздравление Главы Республики Крым с Днем Государственного герба и Государственного флага Республики Крым

Дорогие друзья!

Поздравляю вас с Днем Государственного герба и Государственного флага Республики Крым!

Государственные символы республики были утверждены решением Верховного Совета Крым 24 сентября 1992 года. Они отражают историю нашего полуострова, символизируют цели и ценности, объединяющие народы республики.

Грифон — древний символ Тавриды, девиз на гербе выражает нашу общую цель, а в цветах флага отражена неразрывная связь

Крыма с Россией. Под этими символами мы вернулись домой, под этими символами сегодня развивается наш регион.

Дорогие земляки!

Благодарю вас за самоотверженный труд и патриотизм, желаю всем здоровья, благополучия и процветания в единстве!

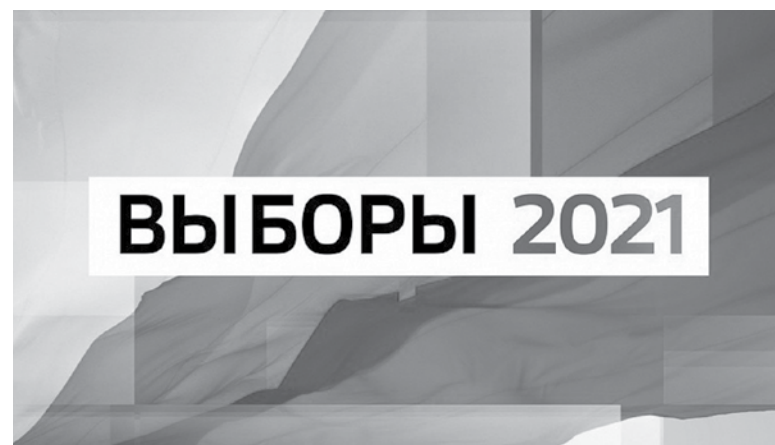


Владимир Константинов поблагодарил крымчан за активность на думских выборах

Секретарь Крымского отделения «Единой России», председатель Госсовета РК Владимир Константинов обратился к крымчанам, принимавшим участие в голосовании на выборах депутатов Государственной Думы VIII созыва.

«Дорогие крымчане! Благодарю вас за проявленную политическую активность и за высказанную гражданскую позицию на выборах депутатов Госдумы. Я благодарю всех членов избирательных комиссий за высокую организацию выборов, которую отметили Центральная избирательная комиссия РФ и международные наблюдатели из Франции, Сербии и Венесуэлы. Я благодарю всех общественников и журналистов, которые следили за ходом голосования и легитимностью процесса. Уверен, что мы все вместе выбрали депутатов, которые будут достойно представлять интересы Крыма в парламенте страны», — сказал Владимир Константинов.

Напомним, что с 17 по 19 сентября в Республике Крым, как и в других регионах страны, проходили выборы депутатов Госдумы РФ.



Выборы депутатов Государственной Думы прошли в Симферополе на высоком уровне

17, 18 и 19 сентября порядка 128 000 жителей крымской столицы отдали свои голоса за партии и кандидатов, избирательные программы которых им близки.

«Все 148 городских участков, а также 17 спецучастков были обеспечены всем необходимым для организации избирательного процесса. Соблюдены все требования безопасности. Реализованы в полном объеме мероприятия по недопущению распространения коронавируса. Все участки были оформлены в праздничном стиле, проведены ярмарочные мероприятия, организовано музыкальное сопровождение. Установленные фотозоны пользовались большим успехом. Сотни и тысячи фотографий в социальных сетях тому подтверждение», — рассказал глава администрации Симферополя Валентин Демидов, выразив также слова благодарности всем, кто принимал непосредственное участие в подготовке и проведении голосования.

Масштабный ремонт дорог

В крымской столице продолжается повсеместный ремонт автомобильных дорог и расположенных по их обочинам тротуаров, работы ведутся в круглосуточном режиме при жестком контроле качества со стороны городских властей.

Полноценная жизнь нашего города невозможна без постоянного совершенствования и модернизации имеющейся дорожной сети, создания новых транспортных развязок, специальных карманов для общественного транспорта, расширения проезжей части, обустройства безопасных тротуаров и создания систем отвода дождевой воды.

Уличная сеть Симферополя должна постоянно развиваться вместе с ростом города, строительством микрорайонов жилой застройки, возведением многочисленных социальных объектов.

Состояние покрытия дорог также имеет большое значение для организации движения городского транспорта в строгом соответствии с расписанием и основополагающе влияет на архитектурно-планировочный облик города, безопасность передвижения граждан, своевременное прибытие к местам происшествий оперативных и спасательных служб.

Глава администрации Симферополя Валентин Демидов провел рабочее совещание по вопросам ремонта объектов городской улично-дорожной сети и подготовки проектной документации.

В мероприятии приняли участие начальник ГКУ РК «Служба автомобильных дорог Республики Крым» Валерий Васякин, руководители профильных структурных подразделений администрации Симферополя, а также представители подрядных организаций.

«Остановились на планировании мероприятий на текущий и следующий год. По моему поручению будет сформирован проектный офис по данному направлению работы. В него войдут представители Службы автомобильных дорог РК, департаментов архитектуры и градостроительства, город-



ского хозяйства, управления транспорта и связи, проектировщики и подрядчики. По мере необходимости будем приглашать представителей ресурсоснабжающих и других организаций. Координировать работу буду лично», — отметил Валентин Демидов.

Глава администрации Симферополя добавил, что наряду с текущими вопросами при ремонте дорог необходимо учитывать перспективы развития прилегающих городских территорий. «В частности, это озеленение, создание зон отдыха, где это возможно. Нужно рассчитывать транспортную нагрузку в контексте развития районов. Планировать замену изношенных сетей. Важный момент — должное содержание элементов улично-дорожной сети после проведения ремонта. Эти и другие вопросы будут рассматриваться в рамках проектного офиса», — подчеркнул Валентин Демидов.

Напомним, что в текущем году планируется отремонтировать 74 улицы в Симферополе — это центральные магистрали, улицы, связывающие удаленные районы города с центром и второстепенные дороги, которые могут быть использованы в качестве альтернативных путей объезда загруженных участков.

Городские власти просят симферопольских водителей с пониманием отнестись к временным неудобствам и учитывать дорожную обстановку при планировании маршрутов.

Александр НОВИКОВ

Газификация Каменки

Глава администрации Симферополя Валентин Демидов провел рабочую встречу по вопросу реализации проекта газификации микрорайона Каменка.

В мероприятии приняли участие заместитель главы администрации Симферополя Сергей Чернов, директор ГУП РК «Крымгазсети» Сергей Тарасов, а также руководители профильных структурных подразделений администрации крымской столицы.

«На сегодняшний день разработана предварительная трасса, по которой будет проложен газопровод. Очередной этап — подготовка проектно-сметной документации, при этом важно учесть все ключевые моменты. Прежде всего, особенности застройки данного района. Необходимо увязать проект с уже существующими сетями, а также учесть перспективы по прокладке новых», — отметил Валентин Демидов.



Глава администрации Симферополя добавил, что по итогам встречи по всем основным вопросам определены пути решения и алгоритмы действий. За всеми этапами реализации проекта газификации Каменки также будут закреплены ответственные должностные лица от администрации и ГУП РК «Крымгазсети».

С заботой о самом ценном

Глава администрации крымской столицы Валентин Демидов принял участие в торжественном открытии обновлённого «Городка безопасности дорожного движения».

На мероприятии присутствовали начальник управления ГИБДД МВД по Республике Крым Анатолий Борисенко, Председатель Совета Союза ветеранов ГАИ и ГИБДД Крыма Виктор Набок, управляющий Симферопольским филиалом Акционерного Банка «Россия» Александр Головачев, кадеты, ЮИДовцы, жители и гости крымской столицы.

В Республике Крым накоплен значительный опыт работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожной аварийности. Ежегодно, на протяжении многих лет, проводятся десятки различных соревнований, конкурсов, акций и фестивалей по безопасности дорожного движения для детей различного возраста.



С целью формирования у юных горожан практических навыков безопасности поведения на дорогах, воспитания грамотных, культурных и дисциплинированных участников дорожного движения, в Детском парке Симферополя еще в 70-х годах прошлого века создан «Городок безопасности дорожного движения».

Инициатором обновления Городка в честь 85-летия создания Госавтоин-

спекции России выступил Совет общественной организации «Союз ветеранов ГАИ и ГИБДД Крыма» при поддержке Акционерного Банка «Россия». Сегодня городок — это современная и комфортная площадка для юных инспекторов дорожного движения и посетителей Детского парка.

Открытие обновлённого «Городка безопасности дорожного движения» — знаковое событие для юных сим-



феропольцев, направленное на создание благоприятной среды для жителей столицы.

Вместе с этим, в ходе мероприятия, автоинспекторы рассказали детям о правилах перехода проезжей части, акцентируя внимание на недопущении ошибок, которые могут стать причиной аварийных ситуаций на примере дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних.

Кроме того, ребятам сообщили о главной функции светоовозвращателей — привлечение внимания водителей к пешеходам и велосипедистам в условиях недостаточной видимости. Автоинспекторы подробно остановились на принципах размещения данных атрибутов на верхней одежде, объяснив необходимость быть внимательными и осторожными при пересечении проезжей части.

Александр НОВИКОВ

АКЦИЯ «БЕЛЫЙ ЦВЕТОК»

25 сентября в 12:00 в Екатерининском саду крымской столицы состоится традиционный День благотворительности и милосердия «Белый цветок», являющийся настоящим символом помощи, веры, доброты, сострадания.

Впервые мероприятие прошло по воле Государя Николая II и долгое время объединяло неравнодушных людей в помощи нуждающимся на всей территории Российской Империи.

Проект был возрожден в Крыму в 2005 году, а с 2011 он стал популярен и в других городах России.

Милосердие, распускающееся в сердцах людей подобно цветку, меняет наше общество к лучшему, несет благодать и гармонию.

В программе благотворительного мероприятия:

12:00 — Молебен и освящение ярмарочных рядов (Екатерининский сад). Торжественное открытие праздника.

12:30-18:00 — Работа ярмарочных рядов, мастер-классы, концертная программа. Выступление эстрадно-духового оркестра.

18:00 — Подведение итогов акции «Белый цветок».

Все собранные средства будут в равных долях направлены: — на приобретение авиабилетов детям (и их сопровождающим), нуждающимся в транспортировке к месту оказания медицинской помощи (благотворительный фонд «Будем милосердными»); — на создание «Крымского детского хосписа».

«Данному благотворительному начинанию уже более 100 лет и с каждым годом количество неравнодушных участников акции увеличивается. Это знаковое мероприятие для города, всех жителей и гостей крымской столицы. Благотворительная акция имеет ряд целей и направлена, прежде всего, на формирование у подрастающего поколения таких качеств, как милосердие, доброта, проявление заботы о ближних. Администрация города оказывает полное содействие организаторам. Данное мероприятие помогает родителям и детям, столкнувшимся со сложной жизненной ситуацией. Одно из направлений акции — «Срочный билет» — позволяет без потери времени организовать оперативное транспортное сопровождение к месту оказания необходимой медицинской помощи», — сообщил заместитель главы администрации Симферополя Ислам Усеинов в эфире одной из крымских радиостанций.

Александр НОВИКОВ



За чистый Салгир!

Администрация города Симферополя готовит проект третьего этапа реконструкции набережной Салгира. Вместе с этим, будут проводиться комплексные работы по очистке русла реки.

Силуэт величественных крымских гор на горизонте и благоустроенная набережная реки, пересекающая весь город, вносят неповторимый природный акцент в ландшафтную организацию территории Симферополя.

В далёкие времена Салгир был весьма полноводным, широким и щедрым на рыбу, его глубина местами достигала двух метров, а перебраться с одного берега на другой в холодное время года было очень проблематично. Со временем на берегах росли поселения, появлялись мосты, вода реки была единственным источником качественной питьевой воды для многих людей.

О важной роли Салгира в жизни Симферополя свидетельствует и тот факт, что главная улица города была названа в его честь. С 1834 года центральная улица крымской столицы называлась «Салгирная», но в 1935 году по политическим мотивам ее переименовали в проспект имени Кирова.

Потоки реки, воздействуя на земную поверхность вне бетонированных частей русла, естественным образом производят разрушение и смыв почвы, перемещение разрыхленного грунта вниз по течению и, наконец, отложение его на относительно низких уровнях либо там, где поток расширяется и становится более слабым.



Со временем, грунтовые отложения реки и земля околоречного пространства постепенно опускаются ко дну, образуя своеобразную затвердевающую подушку. И если не проводить очистку, то эти отложения скапливаются и перестают нормально пропускать воду по руслу. В следствие такой закупорки, на Салгире образуются заводи и ухудшается состав воды.

По информации главы симферопольской городской администрации Валентина Демидова, комплексные работы по очистке русла реки Салгир позволят частично решить проблему по затоплениям отдельных территорий во время обильного схода воды после залповых ливней.

«Это очень важная работа. Есть нюансы с законодательным оформлением, так как определенные нормы регламентируют права и обязанности субъекта и муниципального образования в части работ по водным ресурсам. Мы меняем титул проекта, чтобы была возможность проводить работы по очистке русла реки в соответствии с требованиями действующего законодательства», — сообщил Валентин Демидов.

Кроме этого, глава администрации сообщил о плановой работе по третьему этапу реконструкции набережной реки. По его информации, согласно проектной документации, на данные виды работ выделено порядка 151 млн рублей.

«Предыдущий этап не предусматривал установку малых архитектурных форм и уличной мебели. Мы рассчитываем на третьем этапе устранить эти недоработки», — отметил глава администрации.

Александр НОВИКОВ

Старейший театр юга России отмечает своё 200-летие!

Окончание.
Начало на стр. 1

— Людмила Григорьевна, расскажите, пожалуйста, об истории театра. Когда и как он был основан? Кто служил в театре раньше? И какие ставились спектакли?

— Начало истории нашего театра уходит к 1821 году. В это время по рекомендации врачей в Симферополь приехал богатый московский купец Волков. Переезд этот был вынужденным: лекари порекомендовали ему какое-то время пожить на юге. Однофамилец великого актера оказался завзятым театралом. В Симферополе ему стало скучно, и он решил основать в городе театр. Для этого Волков взял в аренду каменный сарай, который принадлежал дворянскому собранию. Наскоро он его переоборудовал, устроил сцену и зрительские места. Конечно, в современном понимании то здание сложно назвать театром. Постоянной труппы там не было. Здесь работали и любительские коллективы, в первую очередь наши симферопольские гимназисты и их преподаватели и, конечно, различные товарищества актеров. Кто-то из них был посильнее, кто-то послабее, но, так или иначе, в первую четверть века эти коллективы знакомили симферопольскую публику с театральным искусством. В начале 1840-х годов здание было усовершенствовано. В это время театр стали называть «Театром трех Александров», так как большие усилия к реконструкции приложили Александр Самойлов — директор мужской гимназии и представитель известной театральной династии, Александр Серов — в будущем известный музыкальный критик и композитор, Александр Казначеев — предводитель дворянства.

Наступает 1846 год, в это время с театром сотрудничает антрепренер Данила Журавовский, который приглашает в Симферополь на гастроли великого русского актера Михаила Щепкина, служившего в Малом театре. Щепкин приглашение принял. Вместе с ним на гастроли в Крым отправляется его друг и известный критик Виссарион Белинский. 1 сентября состоялся первый симферопольский спектакль Щепкина — мелодрама французских авторов Т. Соважа и Ж. Делурье «Матрос», в котором Щепкин исполнил главную роль. Всего его гастроли продолжались 12 дней. Очень ценно, что он сыграл три роли в гоголевской драматургии: Городничего в «Ревизоре», Бурдюкова в «Тяжбе» и Кочкарева в «Женитьбе». Фактически, именно он познакомил симферопольских зрите-

лей с драматургией Гоголя. Благодаря Щепкину симферопольцы поняли, каким должно быть подлинное театральное искусство.

Проходит чуть больше 10 лет, и в Симферополь на гастроли приезжает известный американский актер Айра Фредерик Олдридж, основу репертуара которого составляли шекспировские образы, а роль Отелло принесла ему мировую известность. Именно в этом образе он предстал перед симферопольцами и вызвал настоящий фурор. В 1873 году, после сдачи театра в аренду И. Чеху, было расширено здание, обустроено зрительское фойе. К этому времени театр пользовался всё большей популярностью у жителей города. В конце XIX — начале XX века на наших подмостках работали многие выдающиеся русские актеры. Кто-то приезжал на гастроли всего на 2-3 спектакля. А кто-то, как, например, Митрофан Иванов — Козельский задерживался фактически на целый год. Но это, подчеркиваю, были гастроли. А если говорить об актерах, которые работали в труппе симферопольского театра, то, стоит отметить, что в сезон 1876-1877 года здесь служил Марко Лукич Кропивницкий, которого в последствии назовут «отцом украинского театра». На симферопольской сцене он дебютировал в роли Городничего в спектакле «Ревизор».

В 1888 году театр переходит в ведение дворянства и получает название «Дворянский театр». Спустя некоторое время название меняется — «Театр Таврического дворянства». В этот год, когда театр получил статус «дворянского», труппа была очень слабой, публика потеряла интерес к театральным постановкам.

И тогда было принято решение пригласить популярного актера-гастролера Митрофана Иванова — Козельского. Это был блистательный актер, прославившийся исполнением роли Андрея Белугина в комедии Островского и Соловьева «Женитьба Белугина». После его визита в театре действительно начались аншлаги, писались положительные рецензии. Здесь он работал практически целый год. Также на нашей сцене выступали великие Мария Савина, Гликерия Федотова, Вера Комиссаржевская, Павел Орленев, братья Рафаил и Роберт Адельгейм и многие другие. Однако здание театра к началу XX века, несмотря на многочисленные ремонты и реконструкции, уже не отвечало необходимым требованиям. Неоднократно поднимался вопрос о новом театре. Объявили конкурс на создание лучшего проекта здания, но ни один из представленных проектов не отве-

чал необходимым требованиям. И тогда было принято решение обратиться к одному из лучших архитекторов России Алексею Николаевичу Бекетову, который жил тогда в Харькове, но очень любил Крым. Он соглашается принять участие в строительстве симферопольского театра, после чего довольно быстро создается проект и, в результате, в начале 1910 года приступают к строительству театра. В апреле 1911 года состоялось его открытие, на которое была приглашена оперная труппа, давшая оперу «Жизнь за царя». Всего за один сезон 1911-1912 годов были сыграны 21 драматическая постановка, 16 опер и 18 оперетт.

Бурные события Октябрьской революции и Гражданской войны, когда Крым вплоть до 1920 года переходил из рук в руки, отразились и на жизни театра. Волею судьбы в Симферополе в это время оказалось немало талантливых актеров, объединившихся в Товарищество во главе с известным антрепренером Владимиром Ермоловым-Бороздиным. Затем, Товарищество преобразовалось в Театр Актера, который начал работать в Симферополе с сентября 1919 года. Сезон открылся 28 сентября «Ревизором» Н. Гоголя. Вскоре репертуар пополнился спектаклями «Осенние скрипки» И. Сургучева, «Дворянское гнездо» по И. Тургеневу, «Кукольный дом» Г. Ибсена, «Дни нашей жизни» Л. Андреева и «Вишневый сад» А. Чехова. Ведущей актрисой труппы была Павла Вульф, исполнявшая центральные роли в большинстве постановок. Благодаря Вульф в театр была принята её ученица, никому ещё неизвестная Фаина Раневская. Дебютом молодой актрисы была роль Маргариты Каваллини в пьесе «Роман». Эта роль на смогла раскрыть актерский потенциал молодой артистки. А вот следующая работа — Шарлотта в Чеховском «Вишневом саду» стала настоящим откровением. Здесь впервые прозвучала тема, ставшая одной из главных в творчестве Раневской — тема человеческого одиночества. На симферопольской сцене Раневская также играла Машу в «Чайке» А. Чехова, Манефу в «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, сваху в «Женитьбе» Н. Гоголя, Настю в «На дне» М. Горького, Машу в «Живом труп» Л. Толстого.

В декабре 1920 года театр был объявлен государственным и стал называться Первым Советским. В театре был сильный творческий состав, интересный репертуар: шли пьесы А. Островского, Ф. Шиллера, П. Бомарше. Но условия работы были чрезвычайно тяжелые, в течение зимы 1920-21 гг.



Людмила Касьяненко

театр не отапливался. Актеры болели, голодали. Многим старался помочь прекрасный поэт Максимилиан Волошин, бывший некоторое время членом художественного совета театра. Среди друзей театра в это время было немало ярких личностей, один из них Константин Тренев, известный писатель и тогда ещё начинающий драматург. В 1919 году он принес в симферопольский театр свою пьесу «Грешница», которая вскоре была поставлена с П. Л. Вульф в главной роли. В 1925 году Тренев окончил свою лучшую пьесу «Любовь Яровая», написанную на крымском материале. Первая постановка этой пьесы состоялась в декабре 1926 года в Малом театре. А спустя три месяца, в марте 1927 года «Любовь Яровая» была впервые поставлена на симферопольской сцене. Автор пьесы принимал самое активное участие в работе над спектаклем: присутствовал на репетициях, беседовал с актерами, помогая им отыскать «зерно» роли. Вместе с художником Константином Андреевичем бродил по симферопольским улицам, выбирая наиболее характерные для художественного образа спектакля уголки города.

Осенью 1925 года судьба привела в Симферополь молодого талантливого композитора и музыканта Иссак Осиповича Дунаевского. Он стал заведующим музыкальной частью театра. Сезон 1925-1926 гг. открывался премьерой спектакля «Принцесса Турандот», музыку к которому написал Дунаевский. Наш театр славился тогда на весь Советский Союз. В его труппе работали талантливые актеры, режиссеры, художники. Режиссеры П. Полевой, Р. Унгерн, Б. Бертельс, создавали яркие постановки. Именно Бертельс пригласил в театр молодого актера Михаила Царева (в будущем народного артиста СССР, долгие годы возглавлявшего Малый театр). На сцене Крымгосдрамтеатра стали временем становления Царева как актера.

В сентябре 1932 года театру присвоили имя М. Горького. Вскоре состоялась премьера одной из лучших горьковских пьес «Егор Булычев и другие». Удача постановки во многом была обусловлена блестящим актерским дуэтом Анатолия Добкевича и Александры Перегонцев, игравших Егора Булычева и Шуру. Не менее интересными были и последовавшие затем спек-



Сцена из спектакля «Машенька»



Сцена из спектакля «Золушка»

такли по пьесам Горького «Мещане», «Дети солнца», «На дне», в которых играли замечательные актеры Михаил Названов, Яков Смоленский, Леонид Риттер, Михаил Куликовский. Знаковым в жизни театра стал спектакль «Старик», поставленный в 1951 году великим русским режиссером Павлом Гайдебуровым. Он стал событием в театральной жизни не только Крыма, но и всей страны. Спектакль получил высочайшую оценку специалистов и зрителей, и в 1952 году был удостоен Государственной премии СССР. Одной из наиболее ярких актерских индивидуальностей театра 1930-х-начала 1940-х годов была Александра Перегонец. Актриса акварельных красок, мастер тонкого психологического нюанса. На сцене театра им. М. Горького Александра Федоровна сыграла десятки разноплановых ролей: от Дездемоны в шекспировском «Отелло» и Норы в «Кукольном доме» Г. Ибсена до Дианы в «Собаке на сене» Лопе де Вега. Однако в историю театра она вошла не только как прекрасная актриса, но и как подлинная героиня, вместе с главным художником Н. А. Барышевым возглавлявшая подпольную группу, которая действовала в театре в годы Великой Отечественной войны. Это уникальный случай в истории, когда подпольщиками стали люди совершенно мирной профессии, оказавшиеся способными не только играть героев на сцене, но и стать героями в жизни. Патриоты, составив план Симферополя, собирали и наносили на него разведанные о военных объектах противника, сообщали населению правдивую информацию о событиях на фронтах. Спасали от отправки в Германию молодежь, обучавшуюся в студии при театре; сохранили тысячи уникальных исторических костюмов. Им удалось уберечь от уничтожения здание театра. В апреле 1944 года, за три дня до освобождения Симферополя, фашисты казнили подпольщиков. В память о них на фасаде театра установлена мемориальная доска.

Осенью 1973 года состоялась премьера спектакля «Они были актёрами» В. Орлова, Г. Натансона, постановочный коллектив которого в 1974 году был награжден Золотой медалью им. А. Попова, а в 1977 году спектакль был удостоен Государственной премии СССР. «Они были актёрами» по-прежнему в нашем репертуаре. В 1960-1970-е годы на сцене Крымского драматического им. М. Горького начинали свой творческий путь Н. Мартон, А. Балтер, А. Голобородько, впоследствии прославившиеся своими работами на столичных подмостках.

Новейший этап в истории театра начался в сентябре 1972 года, его называют эпохой Новикова. Именно тогда коллектив возглавил Анатолий Новиков. Сорок пять лет Анатолий Григорьевич руководил нашим театром. Трудно переоценить сделанное за это время. Во многом благодаря Новикову театр, в 1979 году удостоенный высокого звания «Академический», специалисты и зрители стали называть Флагманом театрального искусства Крыма. Именно он был инициатором реконструкции исторического здания театра и создания театрального комплекса, состоящего из пяти сцен. Неслучайно Основной сцене, ещё при жизни Мастера, было присвоено его имя. К сожалению, нашего легендарного художественного руководителя уже нет с нами — он ушел из жизни в январе 2017 года. Но живы поставленные им спектакли, которые продолжают украшать репертуарную афишу.



Сцена из спектакля «Фредди»

— А чем живет театр сегодня?

— Сейчас у театра очень насыщенный период творческих исканий. В 2018 году художественным руководителем театра стал талантливый режиссер, заслуженный деятель искусства России и Крыма Владимир Владимирович Магар. Он создает очень зрелищные спектакли. У этих постановок необычайно яркая форма, но при этом глубокое философское содержание.

В основном, он работает с классической драматургией. Особенно полюбили зрители его постановки «Дракон» и «Щелкунчик». Первая — это мощное театральное действо и при этом глубоко философское произведение, которое заставляет зрителя задуматься. После этого спектакля выйти из театра равнодушным — невозможно. Не случайно эта постановка удостоена Государственной премии Республики Крым за прошлый год.

А «Щелкунчик» — это, с одной стороны, рождественская сказка, а с другой — необычайно яркий спектакль с живым исполнением музыки Чайковского Камерным оркестром под управлением Дениса Карлова, а также хореографическими вкраплениями от юных танцоров и балерин детской хореографической школы. Это спектакль для семейного просмотра. Причем, под впечатлениями от увиденного выходят и дети, и родители. Всё это творческие поиски нашего коллектива.

— Какой сезон вы открыли в этом году?

— В сентябре мы открыли 201 сезон, который продлится до августа следующего года. Нынешний год — это год 200-летия театра. Поскольку мы знаем, в каком году основан театр, но не знаем, в каком месяце — мы решили отмечать юбилей на протяжении всего 2021 года. Если посмотреть на наш репертуар, то можно заметить, что театр находится в неустанным творческом поиске. Ясно, что наш театр — живой. Первой премьерой 2021 года стал спектакль «Сиротливый Запад» по пьесе Мартина Макдонаха — культового драматурга, чьи пьесы не ставили в Крыму никогда, так как это очень сложный для воплощения материал. По сути, это драматургия на грани фолла. Жанр спектакля мы определили как черная комедия. Это самостоятельная работа артистов театра под руководством молодого актера Андрея Чаквитая. Идет спектакль на Основной сцене. Следующая премьера диаметрально противоположная — это комедийный детектив Робера Тома «Фредди», который поставил известный в Крыму актер Виталий Таганов, служащий в нашем театре в должности режиссера. Его следующей работой стал моноспектакль «Театр-Кабаре». Это филигранная работа, которая потрясла зрителей интересной и неожиданной для нашего театра формой. Почти одновременно на Камерной сцене выходит премьера лирической комедии «Пришел мужчина к женщине» в постановке Народного

артиста Украины Виктора Навроцкого. Это известная пьеса Семена Злотникова. В ней всего два персонажа. И рассказывает постановка о человеческих взаимоотношениях, поисках счастья и любви. Очень теплый камерный материал. На примере премьерных постановок становится ясно, насколько разные жанры и диаметрально противоположные режиссерские стили у нас можно увидеть сегодня. Новый сезон мы озаглавили открытием инсталляции (на перекрестке улиц Пушкина и Горького), посвященной 200-летию театра. Сейчас это уже востребованная фотозона! Открытие было торжественным, с театрализованным вступлением, которое подготовили учащиеся театрального колледжа. Это было очень интересно! А 16 сентября тоже на улице Пушкина мы с большим успехом провели Фестиваль актерской песни, в котором приняли участие артисты театров Крыма и Севастополя.

— Расскажите о коллективе театра. Сколько опытных артистов здесь трудится? И насколько популярно актерское направление у молодежи?

— 45 актеров сегодня работает в нашем театре. Среди них актеры, которые отдали служению в нашем театре уже не одно десятилетие. У нас есть две актрисы, которые работают в театре уже более 50 лет — это Валерия Миленко и Людмила Могилова — заслуженные артистки Украины. Более 40 лет на наших подмостках служат народные артисты Украины Наталья Малыгина и Светлана Кучеренко. Не одно десятилетие у нас работают народные артисты Украины Анатолий Бондаренко и Виктор Навроцкий, заслуженные артисты Украины Инна Аносова, Игорь Бонзик, Людмила Юрова, Владимир Крючков, Людмила Федорова, заслуженная артистка России Светлана Калганова. Можно долго перечислять. У нас в театре действительно есть люди, которые работают здесь очень много лет. Есть также костяк труппы среднего возраста. Практически все они выпускники нашей Государственной школы-студии при театре, которую основал Анатолий Новиков в 1995 году. На них сегодня держится весь наш репертуар. И труппа пополняется. Например, в этом году к нам приехала опытная, талантливая актриса из Сибири Анастасия Черных, которая уже исполняет центральные роли в трех спектаклях. Молодежь тоже пополняет труппу театра. В основном, это выпускники нашего театрального колледжа разных лет.

— Какие премьеры планируются в театре в ближайшее время?

— Главное событие юбилейного года — это, конечно, премьера, которая состоится в ноябре — «Кабала святош» по пьесе Михаила Булгакова. Над этим спектаклем сейчас работает Владимир Магар. Это постановка о внутреннем трагизме истинного художника. Причем, режиссер, беря драматургию,



Фестиваль актёрской песни

всегда глубоко погружается в пьесу и находит в ней какие-то неожиданные пласты. Он изучает досконально все редакции пьесы. Работая над «Кабалой святош», он дополнил булгаковскую пьесу фрагментами романа Булгакова о Мольере. И благодаря этому, образ Мольера в сценической версии Магара становится более значимым. Конечно, в конце года уже традиционно для наших юных зрителей мы покажем сказку — новое прочтение «Красной Шапочки и Серого волка». В ближайших планах театра на 2022 год — постановка спектаклей «Дон Жуан»; очень интересная трактовка «Кармен» — синтез из известной новеллы П. Мериме и оперы Ш. Бизе; «Темная история» Питера Шеффера — всё это постановки, которые осуществит Владимир Магар. Виталий Таганов поставит на Новой сцене спектакль «Дурочка» по комедии Лопе де Вега, это будет современная трактовка классической пьесы. Он же будет постановщиком сказки «Злой волшебник» Алексея Зайцева. 29 сентября на Основной сцене у нас пройдет «Театральный батл» — это актерская импровизация, в которой участвуют молодые артисты нашего театра. Они будут соревноваться в импровизации и остроумии. Хотя слово и заимствованное, многих оно раздражает, но, на самом деле, это очень интересная форма. Это новый для Симферополя формат. 3 октября открываем Неделю лучших спектаклей, постановленных Анатолием Григорьевичем Новиковым. А 26 октября — Неделю лучших спектаклей театра. 19 октября проведем презентацию моей книги «Храм вечных истин» — это рассказ об истории Крымского академического русского драматического театра им. М. Горького в лицах. Там я рассматриваю историю театра сквозь призму творческих судеб великих актеров, о которых я вам рассказывала: начиная от Щепкина и вплоть до наших современников. Венчает юбилейный марафон праздничный вечер, который состоится 19 ноября.

— Трудно ли работаете сегодня, в условиях эпидемиологических ограничений?

— Конечно непросто. Но мы осознаем, что эти требования необходимы для того, чтобы сохранить здоровье наших людей. Естественно, сложности есть, но мы с понимаем к этому относимся.

— Планируете ли вы выезжать на гастроли в крымские города и села?

— Мы постоянно выезжаем на гастроли в Евпаторию и Ялту. Летом мы ездили в Севастополь, показывали спектакль на площадке Херсонесского театра. Тогда же сотрудничали с Воронцовским дворцом, где тоже показывали наши постановки. Периодически мы выезжаем в Феодосию, Саки, Джанкой, Судак. В будущем мы также планируем отправиться на гастроли уже с новыми спектаклями.

Карина БОЧАРОВА

Крымский академический театр кукол — один из старейших ведущих театральных коллективов полуострова. Разнообразные постановки всегда привлекали крымчан и гостей полуострова своей оригинальностью и были интересны не только детям, но и взрослым. Сегодня Театр кукол не остановил свою деятельность — он и дальше активно работает, радуя зрителей премьерными и новыми идеями. О том, чем живет театр, «Южной столице» рассказал его директор Павел Черный.

— Павел Владимирович, когда был основан театр кукол? Какова его история?

— Театр был основан 19 октября 1938 года по постановлению Народных комиссаров. При ТЮЗе организовали передвижной кукольный театр для обслуживания колхозов. Через год был открыт первый театральный сезон постановкой «Аленький цветочек». Три года назад мы праздновали 80-летие театра и к юбилею подготовили премьеру этого спектакля. Открытие нашего театра связано с именем Марии Константиновны Шуриновой — педагога, драматурга и художника в одном лице. Все началось с той первой труппы. Театр стал расти и развиваться. Здесь выступали Народные артисты России Вадим Жуков, Валерий Ольховский. При Борисе Ивановиче Азарове — нашем последнем художественном руководителе и директоре театра выросло новое поколение кукольников, которые впоследствии возглавили театры кукол Украины — это заслуженные артисты АРК Оксана Дмитриева и Сергей Забродин.

— Кто сегодня трудится в труппе театра?

— Сейчас труппа театра очень разнообразна: от мэтров и профессионалов старшего поколения до молодых и талантливых артистов.

— Главные артисты кукольного театра — это, конечно же, куклы. Скажите, кто их делает? Сколько времени занимает этот процесс?

— В нашем театре мы все можем производить самостоятельно. У нас есть столярный, бутафорский, костюмерный и пошивочный цеха. И есть свой художник-конструктор, который занимается куклами, производство которых, в зависимости от сложности, занимает разное количество времени. Есть ведь тростевые, перчаточные, планшетные виды кукол, марионетки и т. д. В принципе, подготовка к выпуску спектакля занимает около двух месяцев — за это время делается и реквизит. Иногда мы при-

Павел Черный: «Мы продолжаем жить и творить»



глашаем режиссера-постановщика и художника-постановщика, которые, согласно договора, привозят готовых кукол, а мы их покупаем. Это очень удобно, потому что тогда мы можем заниматься другой работой, например, реставрацией спектаклей, которые требуют обновления. В целом, это очень трудоемкий процесс. Куклу ведь не сошьешь сразу — нужно и гипс использовать, и папье-маше, и сушку сделать. Это большая работа.

— А кто пишет инсценировки для спектаклей?

— Если нет готовой пьесы, то обычно инсценировку к спектаклю пишет режиссёр. Например, у Натальи Пахомовой была интересная идея постановки по рассказам А. П. Чехова, и она, отобрав из множества рассказов всего шесть, подготовила свою инсценировку. Каждый режиссер хочет ставить свои спектакли в театрах. Мы общаемся с режиссерами, выбираем предложенный ими драматургический материал, обсуждаем всё на художественном совете и решаем, какой проект осуществить. А так у нас есть в штате режиссер Дарья Ярошенко и художник Людмила Рстенко, которые не первый год вместе успешно работают и ставят хорошие спектакли. Недавно ими была выпущена постановка для самых маленьких «Приключение малышки Сюзетты». Этот спектакль интересен тем, что артисты задействуют детей. Ребята находятся на сцене, сидят на подушках

в непосредственной близости к персонажам и являются участниками постановки. Иногда бывает так, что работает наш режиссер, но приглашает другого художника, так как вместе они видят общую картину спектакля.

— На ваш взгляд, сильно ли отличается работа артистов классического и кукольного театров?

— Актер театра кукол — разноплановый. Это ведь не только игра артиста на сцене. Это еще перевоплощение актера через куклу. Весь этот процесс сложнее, чем кажется. Актерам, которые играли в театре кукол легче потом перейти в классический театр, где они отыгрывают только свою роль. Кукольник проходит такое же обучение, как и актер драматического театра, но ему приходится дополнительно обучиться владению куклой. А это совсем другое.



Научиться этому — трудно. Куклу нужно любить, ведь она — напарник артиста. Надо понимать, что в твоих руках не просто механизм, а душа, с которой ты взаимодействуешь.

— Сколько спектаклей в репертуаре театра?

— Сейчас в репертуаре театра 45 спектаклей. Ежегодно мы ставим новые постановки, поддерживаем старые спектакли. В среднем, театр кукол показывает около 700-750 постановок в год. Это связано с тем, что наша труппа ездит по Крыму и обслуживает очень много учреждений. Однако, в прошлом году мы отыграли всего около 206 спектаклей из-за ограничений в связи с пандемией.

— А как вообще осуществляется работа театра в рамках эпидемиологической ситуации?

— Раньше мы участвовали во всем, в чем только можно было, ездили по Крыму со своими спектаклями, показывали много постановок. Сейчас, в условиях пандемии, массовые мероприятия запрещены. Сегодня мы работаем на малой сцене, которая рассчитана всего на 40 человек, играем по 2 спектакля в день (кроме понедельника). А раньше мы выезжали на небольшие гастролы по 3-4 раза в день. Нет крымского города, где мы не были хотя бы раз. Сегодня наши возможности ограничены, но мы не огорчаемся, а ждем, когда пандемия закончится, и театр снова сможет вернуться к активной работе.

— Хорошо ли сегодня оснащена материально-техническая база театра?

— Сейчас, благодаря поддержке Министерства культуры, нам выделяют еще 10 млн руб. на приобретение современной аппаратуры. Помощь очень ощущается. Еще мы участвуем в проекте «Театр детям», благодаря которому нам удалось приобрести оборудование и поставить спектакль для детей. Сейчас театр очень хорошо оснащен, но мы ждем, когда будет готово наше собственное помещение.

— Сегодня вы показываете спектакли зрителям в здании Крымского академического русского драматического театра имени М. Горького. Расскажите нашим читателям, с чем это связано?

— Наше новое здание пока не готово. По последней информации к концу этого года должна закончиться работа с документацией. Говорят, что в следующем году уже приступят к возобновлению строительства. Будем надеяться, что в ближайшие годы его построят. Пока такая информация. Сейчас у нас есть много замороженных масштабных проектов, которые мы сможем осуществить только в новом здании. Например, мы хотели поставить спектакль «Дом, который построил Свифт». Уже два года режиссер ждет, когда мы займемся этим проектом, но поставить этот спектакль можно только на новой большой сцене. В старом здании мы всегда торжественно проводили открытие нового сезона, всегда придумывали что-то новое. В этот раз у нас было скромное мероприятие, ведь сейчас нет возможности для чего-то более помпезного.

— Скажите, хватает ли кукольников в театре?

— Есть одна сложность, связанная с тем, что в Крыму не готовят артистов театра кукол. Это, в основном, люди приезжие, выпускники других институтов. Из местных работают только выпускники Университета культуры. Кто-то остается, кто-то уходит. Здесь актеры учатся заново, достигают успеха. Вот, например, актер Константин Гапонов пришел к нам работать после окончания Университета культуры. Он стал известным и разносторонним артистом. Его приглашали и на кино-съемки, и в театр. Потом он решил работать в Крымском академическом русском драматическом театре имени М. Горького. А возможности приглашать профессионалов с других городов у нас нет, так как нам негде их разместить по причине отсутствия общежитий для сотрудников театра.

— В основном, зрители театра кукол — дети. Скажите, как у вас организована работа с молодежью?

— До пандемии мы посещали детские сады, школы, клубы, детские дома и колонии для несовершеннолетних. Во всех мероприятиях города тоже участвовали. Мы уже много лет работаем по программе «Симферополь — культурная столица». По этому проекту осуществляется плановая работа с детьми. Выездная деятельность театра была связана с выступлениями в отдаленных районах города. Не многие имеют воз-



возможность приехать в центр столицы, поэтому мы каждый день ездили в разные школы и сады Крыма, показывая там 3-4 спектакля. Это большая и тяжелая работа. Трудно было смотреть на актёров, которые сами монтировали весь спектакль, выступали, целый день находились в дороге. Несмотря на это, мы всё это делали, так как понимаем, что любовь к культуре прививается с детства. Сейчас эта работа приостановлена из-за эпидемиологических ограничений. Сегодня мы, в основном, работаем в Доме офицеров и на малой сцене русского театра.

— **Какие премьеры планируются на ближайшее время?**

— Сейчас мы работаем с приглашенными режиссером и художником, готовим спектакль «Приключения Незнайки». Кукол наши гости будут готовить сами. В октябре у нас начнется репетиционный процесс, а в конце месяца планируем показывать спектакль зрителям. Еще мы начали работу над постановкой нашего режиссера Дарьи Ярошенко «Что случилось с крокодилом?». Это будет смешной и интересный спектакль про семью крокодилов, в которой родился цыпленок.

28 сентября мы выезжаем на IX Международный фестиваль театров кукол «Белгородская забава», где представим свою постановку «Рукавичка». И уже позже будем готовиться к Новому году. Несмотря на ограничения, мы ищем новые формы работы, продолжаем жить и творить.

— **Собираетесь ли вы поехать на гастроли в крымские города и села?**

— Раньше мы все время куда-то выезжали. Были и в Красногвардейском районе, и в Джанкойском, и под Керчью. Постоянно ездили в Севастополь. Мы были во всех селах и городах Крыма, была такая возможность, ведь мы мобильны, у нас есть свой транспорт. Сейчас, в условиях ограничений, мы не можем гастролировать по Крыму. Но скоро мы вылетаем в Мурманск на наши

первые большие гастроли. В целом, театральные гастроли в России — это дело хорошее, так как поездка полностью оплачивается. Просто сейчас есть некоторые трудности из-за того, что у нас нет своего здания. По этой причине принимающую нас сторону мы вынуждены катать по другим городам — Ялте, Севастополю, Евпатории. Мурманскому театру по конкурсу возможность к нам приехать не дали, но они все равно посетили наш театр уже за свой счет.

— **Есть ли у вас идеи по развитию Театра кукол? Какие планы на ближайшее время?**

— Мы ждем открытия нового здания. Там всё будет уже современное, мы сможем ставить новые спектакли с учетом технических возможностей. То есть мы будем и теневые спектакли показывать, и использовать ростовые куклы. С помощью экрана мы сможем даже зиму снежную рисовать. Еще, согласно проекту, наша сцена должна трансформироваться — подниматься и опускаться. Благодаря таким возможностям мы сможем ставить любые спектакли. Для режиссеров это непаханое поле, где можно воплотить любые фантазии. Для зрителей мы сможем открыть новый мир театрального искусства. Так что мы ждем, когда откроется новое здание, ведь тогда мы и другие театры сможем приглашать к себе. Крым увидит, какое разнообразие спектаклей есть в стране. Вот года три назад я был в Казани, где смотрел спектакль «Ханума». Эта постановка меня впечатлила — это большой, полноценный, музыкальный спектакль. Там были задействованы труппа и балет. А на сцене, размером с оперную, танцевало сразу около 20 человек. Вот у нас тоже планируется большой зал на 300 мест, где мы сможем воплотить свои давние идеи. В план у нас также заложена комната отдыха и небольшая гостиная для приглашенных режиссеров и актеров. В общем-то, планов много, лишь бы они сбылись!

Карина БОЧАРОВА

Велико и многообразно значение зеленых насаждений в повседневной жизни симферопольцев. Ухоженные деревья и грамотно высаженные кустарники играют значительную роль в формировании благополучной для граждан среды. Деревья снижают силу ветра, регулируют тепловой режим, очищают и увлажняют воздух, что имеет огромное оздоровительное значение, особенно это важно в «загазованной» центральной, низменной части нашего города.

Зеленые насаждения на территории активно благоустраивающихся общественных пространств — наилучшая среда для отдыха симферопольцев, организации различных массовых оздоровительных и культурно-просветительных мероприятий. Высадка новых и уход за старыми насаждениями — это не только высокоэффективные методы улучшения санитарно-гигиенических условий, но и один из основных способов коренного преобразования города.

Сотрудники зеленого хозяйства муниципального бюджетного учреждения «Город» в постоянном режиме ведут ежедневный уход за деревьями и кустарниками крымской столицы. Об этом сообщил директор МБУ «Город» Антон Гумен.

По информации Антона Гумена, на прошлой неделе осуществлялся весь комплекс работ по уходу и содержанию зеленых насаждений: санитарная, формовочная и глубокая обрезка растений, удаление поросли, ликвидация аварийных веток и деревьев, а также полив.

Всего за период с 13 по 19 сентября к работам было привлечено 33 сотрудника МБУ «Город» и 9 единиц специализированной техники.

Так, за отчетный период выполнены работы по обрезке деревьев по ряду улиц: Индустриальная, Дзюбанова, Ростовская, Киевская, Павленко, Элеваторная, Запорожская, Беспалова, на бульваре Франко, проспекте Победы и в Екатерининском саду. Вместе с тем, снос аварийных деревьев выполнен на улицах Индустриальная, Дзюбанова, Ленина, Генерала Попова, 2-й Гвардейской армии и в переулке Стрелковый.

Директор учреждения проинформировал о том, что снос поросли с земли сотрудники выполнили на улицах Гоголя, Дзюбанова, Индустриальная, Чернышевского, Крейзера, Александра Невского и площади Советская.

Зеленая столица



«Сотрудники ежедневно осуществляют мероприятия по содержанию и уходу за зелеными насаждениями. На прошлой неделе специалисты МБУ «Город» выполнили работы по формированию крон кустарников в Екатерининском саду. Выкашивание газонов для поддержания эстетического вида города осуществлено на 42 городских территориях. Помимо этого, в постоянном режиме осуществляется полив зеленых насаждений. За прошлую неделю данные виды работ проводились на 15 участках, среди которых улицы Куйбышева, Горького, Пушкина, Красноармейская, Энергетиков, Беспалова, сквер Сергея Радонежского и парк ГРЭС», — сообщил Антон Гумен.

Кроме того, специалистами осуществляется прополка и рыхление почвы, а с началом осеннего сезона — очистка газонов от опавших листьев.

Вместе с этим, директор МБУ «Город» сообщил о проводимых работах по погрузке порубочных остатков. «Порубочные остатки представлены отходами древесины, хвоей, стволами различной толщины и ветвями, которые остаются после вырубki или обрезки. Мероприятия по вывозу решают задачу удаления их с участка после проведения вырубki или обрезки деревьев и кустарников, а также обеспечивают поддержание эстетического и гармоничного вида города. За отчетный период с 13 по 19 сентября эти работы проведены на улицах Индустриальная, Спера, Дзюбанова, Чернышевского, Крейзера, Беспалова, Ростовская, Красноармейская, Толстого, Гаспринского, Киевская, Павленко, Элеваторная, Запорожская, Ленина, бульваре Франко, на площади Советская и в Екатерининском саду», — подвёл итог Антон Гумен.

Основная задача санитарной и формовочной обрезки сводится к равномерному прореживанию ветвей, по-

скольку здоровье и долголетие деревьев зависят, в частности, от состояния кроны. Ей необходимо хорошо проветриваться и как можно более полноценно освещаться солнцем. Скелет дерева в свою очередь должен быть достаточно прочным, чтобы противостоять порывистым крымским ветрам и снегопадам.

Многие деревья и кустарники на территории крымской столицы находятся в неблагоприятных условиях, испытывают недостаток освещенности, особенно при затенении их зданиями. Процессы роста и развития растений происходят в условиях повышенной температуры воздуха и почвы, пониженной влажности воздуха, сложной экологической обстановки, что особенно выражено на городских улицах и площадях. Листья и побеги испытывают перегрев, а в результате уплотнения почвы ухудшаются аэрационный и водный режимы. Все это вызывает угнетение роста корней, подавляет ростовые процессы, ухудшает декоративный облик растений, сокращает продолжительность их жизни. Вследствие чего важное значение имеет всесторонний подход к проведению мероприятий по уходу за деревьями и кустарниковыми насаждениями на объектах озеленения, который организован Администрацией города Симферополя и основывается на максимальном учете биологических свойств растений, с одной стороны, и факторов неблагоприятной внешней среды — с другой.

Правильно проведенная обрезка симферопольскими озеленителями позволяет улучшить общий рост и развитие деревьев, где необходимо придать кроне определенную форму. В результате обрезки увеличивается количество всасывающих корней, снабжающих растения водой и полезными минеральными веществами.

Александр НАВИКОВ

Руслан Соменко: «Это очень важная победа в моей жизни»

Недавно в столице Латвийской Республики — Риге прошли соревнования по первенству Европы по дзюдо среди кадетов. Победителем в весовой категории до 90 кг стал симферопольский дзюдоист и воспитанник МБУ «Спортивная школа единоборств» Руслан Соменко, одолевший спортсмена из Италии в финале всего за 5 секунд.

— Руслан, расскажите читателям «Южной столицы», как давно занимаетесь спортом?

— Дзюдо я занимаюсь с 6 лет.

— А почему выбрали именно дзюдо?

— Мой отец — мастер спорта по дзюдо. Он привёл меня в этот вид спорта, мне понравилось, и я стал заниматься.

— Какие виды спорта вам еще нравятся?

— Еще нравится самбо.

— Как считаете, какое главное правило в дзюдо?

— Главное правило — никогда не сдаваться, как бы тяжело не было.

— Как вы готовились к соревнованиям? Какую установку дал вам тренер?



— У меня была сложная подготовка, две тренировки в день, зарядка утром, сборы со сборной страны, нелегкий этап подготовки, кубок Европы в Хорватии. Тренер сказал мне бороться, как на тренировке, но для себя я поставил цель — бороться, как в последний раз и без золотой медали не уезжать.

— Не страшно было ехать в другую страну на соревнования? И где вообще комфортнее бороться за победу?

— Нет, не страшно. Меня наоборот это настраивает бороться ещё упорнее, чем обычно. Конечно, дома соревноваться комфортнее, больше поддержки, и ты понимаешь, что всё-таки ты дома.

— Правда ли, что в финале ваш бой длился всего 5 секунд? Какой прием помог вам выиграть?

— Да, в финале мне удалось выиграть у спортсмена из Италии всего за 5 секунд благодаря моему любимому броску — через спину с колен.

— А ожидали, что победите?

— Я не думал о победе или поражении — я просто знал, что готов и был уверен, что могу победить.

— Что сказал тренер, когда стало понятно, что вы одержали победу?

— Тренер сказал: «Молодец, но есть ошибки, и ещё много над чем надо работать. Дальше будет только сложнее».



— А родители?

— Родители сказали, что я молодец, что гордятся мной и, конечно, ещё много приятных слов.

— Мотивировала ли вас эта победа?

— Это очень важная победа в моей жизни. Она значит, что мы делаем всё правильно, что не надо останавливаться — нужно идти только вперёд. А дальше будет только сложнее.

— Поделитесь, какие теперь у Вас цели на будущее?

— Дальше я продолжу тренироваться и готовиться к Первенству России среди спортсменов до 21 года. Там ребята уже покрепче.

— Бывает так, что совмещать учёбу со спортом не просто. Скажите, как вы все успеваете?

— Спорт не мешает моей учебе. Я учусь заочно в РАНХиГС и прекрасно все успеваю.

— Кем видите себя в будущем? О чем мечтаете?

— В будущем вижу себя успешным спортсменом. Мечтаю выиграть Олимпийские игры.

— Что пожелаете начинающим спортсменам, желающим добиться успеха в этом виде спорта?

— Хочу пожелать, чтобы они ставили себе высокие цели и стремились к ним, как бы тяжело не было. Не останавливайтесь, а идите только вперёд. Лишь в этом случае всё получится. Тяжёлая работа и труд — другого способа добиться успеха ещё не придумали.

Карина БОЧАРОВА

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ

Департаментом труда и социальной защиты населения администрации Симферополя за прошедшую неделю гражданам оказано 2129 консультаций по вопросам предоставления мер социальной поддержки, в том числе 1208 — семьям с детьми, 753 — по вопросам льгот и компенсаций. Об этом сообщила начальник ДТСЗН Диана Фератова.

По её информации, приём граждан в департаменте осуществляется по предварительной записи и в порядке «живой очереди». Также граждане имели возможность получить консультации в телефонном режиме и в социальных сетях.

Так, в период с 13 по 17 сентября сотрудниками департамента труда и социальной защиты населения администрации Симферополя принято 1451 заявление от граждан на предоставление мер социальной поддержки, в том числе 667 — семьям с детьми, 589 — льготы по оплате жилого помещения и коммунальных услуг,



89 — компенсация затрат на погребение.

За прошедшую неделю департаментом принято 1407 положительных решений о предоставлении гражданам мер социальной поддержки по ранее поданным заявлениям.

Кроме того, актуальным остается вопрос приёма заявлений от граждан для реализации их права на льготный проезд посредством автоматизированной системы оплаты проезда (АСОП).

«Всего по состоянию на 17 сентября уже принято

79861 заявление от граждан на предоставление им права льготного проезда, в том числе за прошедшую неделю — 230 заявлений. Приём заявлений осуществляется как при личном приёме, так и через почту Крыма и ящик для приёма обращений граждан, а также через МФЦ», — отметила Диана Фератова.

Также со 2 августа ведётся приём заявлений для предоставления компенсации за приобретение школьной формы детям из числа многодетных семей.

С целью уведомления граждан об ограничениях приёма в Департаменте подготовлены соответствующие информационные материалы о возможности подачи документов в электронном виде, а также подачи документов на некоторые меры социальной поддержки через портал госуслуг и МФЦ.

Ознакомиться с информацией о мерах социальной поддержки и порядке подачи заявления можно также на официальном сайте Департамента, в социальных сетях Вконтакте, Facebook и на информационных стендах у входа в здание.



Наши спортсмены — бронзовые призёры первенства России по эстафетному бегу

В Сочи на стадионе спортивного комплекса «Юность» состоялся чемпионат и первенство России по эстафетному бегу. Об этом рассказала начальник управления молодёжи, спорта и туризма администрации Симферополя Елена Шапилова.

В течение четырёх соревновательных дней сильнейшие спортсмены, представляющие сборные команды регионов страны, боролись за призовые места в эстафетах, беге с барьерами и в беге по кругу. Республику Крым на данных соревнованиях представляли две команды, в составе которых выступили воспитанники МБУ «СПОР по легкой атлетике № 2 г. Симферополь».

«Сергей Казаков, Данила Байбак и Илья Иванов в составе сборной команды Республики Крым в упорной борьбе с сильными соперниками стали бронзовыми призёрами в эстафете 4х200 м. среди юношей до 18 лет с результатом 1:31,21 мин. и заняли 4 место в шведской эстафете 100-200-300-400 м. — 2:02,47 мин.», — отметила Елена Шапилова.

Она также добавила, что в десятку сильнейших команд России вошли симферопольские сборные команды девушек до 18 лет в шведской эстафете 100-200-300-400 м., 6 место — 2:20,41 мин. — Карина Польская, Ирина Шевчук, Полина Таранова и в эстафете 4х200 м., 7 место — 1:46,25 мин. — Ксения Шудрик, Карина Польская, Полина Таранова, Ирина Шевчук.

Кроме того, на 7 позиции завершили соревнования наши легкоатлеты Ирина Шевчук и Сергей Казаков в смешанной эстафете 4х400 м. — 3:49,71 мин.

Старинные здания Симферополя

С целью сохранения истории, популяризации краеведения и развития городского туризма, редакция симферопольской общественно-политической газеты «Южная столица Крым» продолжает проект «Старинные здания Симферополя», в рамках которого мы рассказываем о сохранившихся и утраченных объектах исторической застройки крымской столицы.

Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького

Театральная жизнь зародилась в Симферополе ещё в 1821 году. Сохранившиеся в архивах документы повествуют, что основателем самого первого театра в главном городе Крыма был амбициозный московский купец и знатный театрал Волков, находившийся долгое время на оздоровлении в Крыму.

С разрешения властей, для первых представлений Волков приспособил большой каменный сарай, имевшийся при доме Дворянского собрания. Воодушевленными помощниками Волкова были заложены импровизированные арки, земляной пол покрыли досками, появилась небольшая, но очень удобная сцена, в партере расставили деревянные скамейки, а сбоку зала даже пристроили уютные ложи. Внутренняя отделка отсутствовала, что придавало помещению некий античный вид.

Молодое симферопольское театральное учреждение довольно быстро становилось одним из главных центров культурной жизни Крыма, сюда съезжалась интеллигенция даже с отдалённых городов полуострова.

По данным доктора исторических наук, профессора Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского Снежаны Шендриковой, крымская пресса того времени писала: «В Симферополе существует Храм Мельпомены. Построен он не очень давно, снаружи нештукатуренный, внутри заключает в себе один ярус лож, партер, оркестр и галерею».

Шли годы, наспех приспособленное для театра здание постепенно ветшало. Дважды его основательно ремонтировали, в 40-е годы XIX века стараниями А. В. Самойлова, в 70-е годы под руководством М. С. Чеха, однако все острее поднимался вопрос о необходимости строительства нового специализированного здания дворянского театра.

В 1899 году директор театрального учреждения Н. В. Михно отдал в аренду здание театра потомственному крымскому дворянину Н. М. Петрову-Докучаеву, который дал обязательства провести в помещении электрическое освещение и улучшить вентиляцию. Но эти мероприятия не были осуществлены. Из акта технического состояния за 1900 год видно: «Старое здание театра, — каменное,



покрытое черепицей, с боковыми пристройками под уборную, фойе и отдельную уборную для артистов, имеет один выход во двор. Пристройки угрожают опасностью пожара, подлежат ломке».

С 1900 года театр закрыли. С этого времени главным камнем преткновения был вопрос изыскания средств для возведения нового здания театра. С целью решения этого и других немаловажных аспектов, в январе 1909 года в Симферополе создается специальная Театральная комиссия.

Не менее важной задачей был и вопрос о выборе места для строительства нового театра, изначально поднятый городской думой еще в 90-е годы XIX века. Тогда жребий пал на дом жителя города Пласкова, однако он не согласился уступить место и не хотел, чтобы его дом был снесен.

Как сообщается на официальном сайте Крымского академического русского драматического театра имени М. Горького, весной 1909 года был объявлен конкурс на лучший архитектурный проект здания. Но ни одна работа специалистов, которые были представлены на суд комиссии, не отвечала необходимым требованиям. Тогда было решено привлечь к разработке проекта выдающегося академика архитектуры А. Н. Бекетова. Перед ним стояла сложная задача: добиться гармоничного сочетания в одном здании театра и доходного дома с магазинами.

15 июня 1909 года театральная комиссия приняла официально оформленное предложение Бекетова на постройку театра вместимостью 1216 человек (партер — 324,



ложи бенуара — 66, ложи бельэтажа — 66, амфитеатр — 200, балкон-галерея в 3 яруса — 560).

А. Н. Бекетов успешно справился с проектом, воплотив в своих чертежах довольно смелые и прогрессивные идеи, в результате чего здание обзавелось даже собственным рестораном. Весной 1910 года началось активное строительство театра под руководством местного инженера А. М. Рыкова, подрядчиками выступали Ф. К. Киблер и Е. Д. Садовский.

Под руководством инженера К. К. Зеленского были выполнены все бетонные и железобетонные работы. Монтаж системы отопления и вентиляции выполнил опытный специалист Иван Виноградский. За качеством работ следили Г. Г. Мурзаев, А. Н. Головкинский, И. А. Княжевич.

Главный вход был оформлен портиком ионического ордера, увенчанным аттиком со скульптурной группой и грифонами.

Художник из Санкт-Петербурга И. Суворов создал сцену, антураж переднего занавеса с живописью и декорации к оперным спектаклям.



Все скульптурные работы были изготовлены мастерской талантливого скульптора О. Якобса.

Покраску фасада минеральной краской производили живописцы харьковской фирмы Р. Резеке и И. Вайдовский.

В итоге, здание театра воплощено Бекетовым в духе позднего модернизма, с некоторыми отклонениями в сторону неоклассицизма. В цветовом оформлении использовались благородные тона пастельного звучания с четким распределением по объектам.

В марте 1911 года строительство было полностью завершено, и уже 11 апреля состоялось торжественное открытие нового здания театра.

В приветственной речи городского головы говорилось: «Позвольте выразить радость, что наш город украсился крупным общественным зданием и что с постройкой театра поднимается значение Симферополя в театральном отношении...»

А издававшийся в Петербурге всероссийский журнал «Театр и искусство» в 17-м номере за 1911 год, сообщал: «Симферополь. 11 апреля состоялось открытие нового долгожданного театра. Театр вмещает около 1150 человек, имея партер и два яруса».

Театр отличался своим объемом, высотой и характером украшений. Шестиколонный портик дорического ордера поднят на высоту второго этажа. Многоступенчатый фронтон венчает скульптурная группа: щит, увенчанный дворянской короной, поддерживают фигуры Аполлона с лирой и музы Мельпомены с трагической маской. Львы-грифоны украсили края фронтона.

Оригинально решены и колонны портика. По краям они спарены; средние отдалены друг от друга, образуя три пролета, по центру которых внизу на высоких пьедесталах установлены бюсты П. И. Чайковского, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя — великих творцов, способствовавших расцвету русской культуры.

С 1979 по 1995 год на объекте проводились масштабные реставрационные работы под руководством А. Б. Зеряшенко, автор проекта реставрации — В. П. Кирилло. Также в это время к основному зданию был пристроен новый корпус современного на то время стиля.

В настоящее время комплекс Крымского академического русского драматического театра имени Максима Горького в Симферополе готовится к капитальному ремонту.

По данным Министерства культуры Республики Крым, работы будут проводиться в рамках национального проекта «Культура», ориентировочная их стоимость составит 2,5 млрд рублей.

Под реставрацию попадает вся историческая часть театра, которая располагается на улицах Горького и Пушкина. В ходе восстановительных работ будет произведена полная замена коммуникаций: системы отопления, вентиляции, видеонаблюдения, улучшится инфраструктура для маломобильных граждан. Кроме того, состоится переоснащение по последнему слову техники основной, малой и камерной сцен. После реставрации предполагается открыть исторический вход в здание, переоборудовать театральное фойе, установить современный гардероб.

Александр НОВИКОВ

ОТКРЫТ ПАМЯТНИК АЛИМЕ АБДЕНАНОВОЙ

В крымской столице, на территории 44-й школы, торжественно открыт памятник Герою Российской Федерации, знаменитой разведчице, участнице Великой Отечественной войны Алиме Абденановой.

Алиме Абденанова — советская военнослужащая, участница Великой Отечественной войны, резидент отдела разведки штаба Приморской армии, Кавалер ордена Красного Знамени (1944), Герой Российской Федерации (2014 — посмертно).

«В 2014 году Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал Указ о присвоении Алиме Абденановой звания Героя России. Теперь в симферопольской школе № 44, которая носит её имя, открыли памятник разведчице, тем самым увековечив память героя. Также на фасаде школы размещена памятная доска в честь Алиме Абденановой», — сообщил заместитель главы администрации Симферополя Ислям Усеинов.

Во время Великой Отечественной войны осенью

1943 года красноармеец Абденанова была заброшена в находящийся под оккупацией Третьего рейха Крым, где в составе разведгруппы выполняла задания советского командования и добывала сведения о немецких и румынских войсках, дислоцировавшихся на Керченском полуострове. В феврале 1944 года группа была раскрыта, а все её члены арестованы. После жестоких пыток и длительных допросов Алиме Абденанова была расстреляна в Симферополе 5 апреля 1944 года.



«Южная Столица» продолжает вести рубрику под названием «Афиша Симферополя», с помощью которой каждый читатель сможет узнать о предстоящих событиях и мероприятиях крымской столицы.

БИБЛИОТЕКИ

26 сентября в Республиканской крымскотатарской библиотеке имени И. Гаспринского пройдет праздник детской книги «КНИЖКИН дом». Мероприятие организовано в рамках работы Центра крымскотатарского детского чтения «Чокърачыкъ» («Родничок») и посвящено Году науки и технологий. В программе — интеллектуально-познавательная игра «Великие изобретатели и их изобретения», квиз «Весёлые науки без скуки», лабминутка «ОПЫТным путем». Вы узнаете, как раб лампы — Джин, всё время меняя свою форму и объём то вылезал из нее, то влезал обратно; почему туристы высоко в горах не смогут сварить яйцо в крутую и какой металл в 1855 г. на Всемирной выставке демонстрировали как материал для ювелирных украшений, который ценился дороже золота.

26 сентября в Крымской республиканской библиотеке для молодежи пройдет фестиваль любительских театров «Зеркало сцены». Вниманию гостей мероприятия будут представлены театральные постановки по мотивам классических и современных произведений художественной литературы. Посетители библиотеки получат уникальную возможность обсудить все увиденное в формате живой интерактивной дискуссии, а также самим вжиться в роль тех или иных персонажей, открыв в себе неожиданные актерские способности. Кроме того, гостям мероприятия будет предложено поучаствовать в интересном и креативном мастер-классе по актерскому мастерству.

28 сентября в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И. Я. Франко пройдет час информации «Что же бьется там в груди?». Всемирный день сердца проводится ежегодно 29 сентября под девизом «Сердце для жизни». Суть мероприятия — напомнить о важности поддержания здоровья сердца для жизни любого человека. Одно из направлений деятельности Центральной библиотеки Крыма направлено на максимальное привлечение внимания людей к своему здоровью, пропаганду здорового образа жизни, преодоление вредных привычек и профилактику различных заболеваний. В ходе мероприятия специалист Центра медицинской профилактики г. Симферополя расскажет об истории возникновения Дня, о проблемах болезней сердца и профилактических мерах для уменьшения риска их возникновения, а также о необходимости правильного образа жизни для их предупреждения.

До 30 сентября в библиотеке «Таврика» имени А. Х. Стевена проходит выставка «Книги — юбиляры 2021-го года», где вниманию читателей предложены раритетные издания из иностранного фонда библиотеки, которые стали в этом году юбилеями. Среди них много изданий 1821 года по нумизматике, среди которых «Общая классификация античных монет: географическое и хронологическое описание» (Флоренция, 1821) с описанием монет Боспора Киммерийского и Херсонеса Таврического.

ГОРОДСКАЯ АФИША

МУЗЕИ

До 30 сентября в Крымском этнографическом музее проходит выставка «Старинные вышивки». Вышивальное искусство сегодня остается одним из самых популярных видов творчества у женщин и девушек по всему миру. Современная продукция позволяет создавать вышитые картины на любую тематику, приобретая специальные схемы для вышивания, либо создавая собственные при помощи компьютерных программ. Основной техникой вышивания до сих пор остается простой крестик. На выставке вниманию посетителей представлено 16 текстильных изделий из фондов Крымского этнографического музея, декорированных вышивкой в различных техниках, в том числе — простой крест, художественная гладь, мережка, ришелье.

До 30 сентября в Центральном музее Тавриды проходит выставка «Предметы искусства из частных коллекций». В рамках выставочного проекта к 100-летию ЦМТ сотрудниками музея совместно с коллекционерами антиквариата подготовлен раритетный экспозиционный комплекс. Частные коллекции на протяжении столетий закладывались в основу многих музейных собраний. Выставка подтверждает тот факт, что взаимодействие музеев и частных коллекционеров сохраняются и на современном этапе.

До 30 сентября в Центральном музее Тавриды проходит выставка «Звери и птицы — жизнь в экспозиции. Наследие Естественноисторического музея». Выставка цикла к 100-летию Центрального музея Тавриды будет интересна всем посетителям музея, и особенно детям, так как рассказывает о представителях животного мира Крымского полуострова. Организаторы выставки постарались показать все многообразие птиц и млекопитающих — от самых распространенных до малоизвестных видов (среди которых есть уже не встречающиеся в природной среде). В витринах представлены также колбы с препарированными насекомыми, пресмыкающимися, земноводными; коллекции бабочек и жуков.

До 30 сентября в Центральном музее Тавриды проходит выставка «Центральный музей Тавриды. Первые двадцать лет (1921-1941 гг.)». Более тридцати снимков рассказывают о важных этапах становления и развития учрежденного в 1921 году Центрального музея Тавриды. Созданный на базе слияния коллекций Музея древностей ТУАК и Естественноисторического музея Губернского земства, «главный музей полуострова» не имел собственного здания. Фотографии 20-х годов прошлого столетия посвящены созданию временной экспозиции сначала в здании по улице Долгоруковской (где ныне располагается Художественный музей), а затем — в здании по улице Пушкинской (где сегодня размещается Крымский этнографический музей).

До 30 сентября в Центральном музее Тавриды проходит выставка «Да светит всем!» —

60 лет со Дня памяти Святителя Луки Крымского». Посетителям представлены фото, на которых изображен как молодой врач во время первой мировой войны, так и ссыльный в Сибирь и Заполярье священник; как хирург эвакогоспиталя в Красноярске во время Великой Отечественной войны, так и проповедник в Крымской епархии.

ТЕАТРЫ

26 сентября в Государственном Академическом музыкальном театре Республики Крым пройдет музыкальный спектакль «Аладдин». Мюзикл, созданный по мотивам голливудского. Зрителей ждет чарующий мир Востока и вихрь захватывающих приключений вместе с Аладдином, Жасмин, Абу, Джином, Яго, Султаном и другими героями сказки. Ростовые куклы, роскошные декорации и костюмы, прекрасная игра артистов, завораживающая музыка, великолепный юмор и, конечно же, самые настоящие чудеса.

26 сентября в Государственном Академическом музыкальном театре Республики Крым пройдет концерт «Классика рока». Уникальная программа включает золотые хиты культовых рок-групп XX века: Queen, The Beatles, Smokie и многих других. Классика и рок — это невероятный синтез совершенно различных музыкальных культур, который пользуется огромным успехом у публики.

До 26 сентября в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького проходит спектакль «Как ты сюда попала?». Фраза, ставшая названием постановки, произносится героями комедии не раз. Найти ответ на сей вопрос крайне необходимо, ведь главный герой комедии, Билл, проснувшись в день собственной свадьбы в постели с незнакомкой, понимает, что мальчишник прошел весело и из сложившейся ситуации надо как-то выходить... Герои спектакля пройдут через череду путаницы и недоразумений, но в итоге найдут свое счастье. Целый день переполоха поможет героям понять, что такое настоящая любовь и как надо ею дорожить.

До 26 сентября в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького проходит спектакль «Золушка». Это добрая и поучительная постановка, насыщенная сказочными превращениями, юмором и музыкой. Спектакль уже успел завоевать любовь юных зрителей, ведь когда, как не в детстве, верить в чудеса, переживать с героями всю гамму эмоций и окунуться в волшебный мир сказок.

До 26 сентября в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького проходит спектакль «Приключения малышки Сюжетты». Это постановка о единстве и безграничной любви малыша и мамы, о том, что очень важно чувствовать родительскую заботу и нежность, а взамен дарить самое лучшее.

29 сентября в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького пройдет «Театральный батл» — это состязание двух команд в остроумии, находчивости и непредсказуемости, то есть в жанре импровизации. Основу театральной игры составляют соревнования команд (спарринги) по актерской импровизации, в которых участники разыгрывают ситуации, заданные зрителями.

Подготовила Карина БОЧАРОВА

Он жизнь любил, надеясь, что это взаимно

*Эти песни щемят до сих пор у Балкан и Камчатки,
И на мачты шаланд песни тихо садятся, как чайки...
В чем Бернеса секрет? Отчего его помнит планета?
В том, что, в сущности, нет у него никакого секрета.
Пел Бернес, не спеша, пел негромко, но добро и гордо.
Голос — это душа, а не просто луженое горло...*

С этих замечательных строк из стихотворения Евгения Евтушенко начался литературно-музыкальный этюд «Я люблю тебя, жизнь! И надеюсь, что это взаимно!», организованный сотрудниками симферопольской библиотеки-филиала № 4 им. М. М. Коцюбинского в преддверии 110-летия артиста театра и кино, певца, кумира миллионов советских зрителей Марка Наумовича Бернеса.

Читатели библиотеки с огромным удовольствием, а некоторые с ностальгией просмотрели отрывки из фильмов, в которых снимался и исполнял песни юбиляр, вспомнили его легендарную, обаятельную улыбку и такой родной с детства и юности голос: «Из всех чудес на шумном белом свете / Мне с малых лет запомнилось одно: / Оно стояло на углу Ванцетти / И называлось весело: «Кино»... / Фрегаты надували паруса. / А я сидел и верил в чудеса...».

Марк Бернес не имел ни актерского, ни музыкального образования. После эпизодических ролей в фильмах «Заключённые» и «Шахтёры» артист получил заметные роли в фильмах «Человек с ружьём», «Истребители», «Большая жизнь». В фильме «Третий удар» Бернес снялся в роли моряка-черноморца, старшины Чмыги, поднявшего флаг над Сапун-горой. «Два бойца» стали вершиной популярности Марка Бернеса, за исполнение главной роли в этой картине он был награжден орденом Красной Звезды.

Художественных фильмов, в которых на протяжении трех десятилетий снимался Марк Бернес, осталось немало, но наибольшую популярность он приобрел, исполняя песни, которые сразу же «уходили в народ». «Я люблю тебя, жизнь» пели громко, хором, «Враги сожгли родную хату» и «Журавли» — стоя, часто со слезами на глазах.

О начале своей песенной карьеры Марк Наумович писал так: «У каждого человека есть тот



заветный перекресток, откуда пролег очень важный для него путь. Где сошлись и слились воедино его мысли, надежды, мечты. Таким далеким перекрестком для меня стал фильм «Человек

с ружьем», где встретились моя первая роль и моя первая песня». Бернес придавал огромное значение смысловой стороне исполняемых им песен и сотрудничал с известными поэтами Евгением Долматовским, Евгением Евтушенко, Расулом Гамзатовым, Константином Ваншенкиным, Робертом Рождественским и др. Музыку песен для Бернеса, которые он исполнял на эстраде, радио и телевидении, писали Никита Богословский, Ян Френкель, Эдуард Колмановский, Василий Соловьев-Седой и другие известные композиторы. В его репертуаре были такие «хиты» того времени, как «Шаланды, полные кефали», «С чего начинается Родина», «Песенка фронтового шофера», «Огромное Небо», «Хотят ли русские войны?», «Любимый город», «Тучи над городом встали», «Темная ночь», «Сережка с Малой Бронной...», «Я работаю волшебником» и этот перечень можно продолжать долго. Сам Бернес как-то на листках настольного календаря написал: «Песня — мой самый близкий старый друг. С ней я делю свои радости и беды. В песне храню память о лучших и тяжелых годах...». А Владимир Высоцкий на одном из концертов отдал дань уважения певцу: «...Бернес, например, никогда не позволял себе петь плохую поэзию. Ведь сколько лет он уже не живет, а услышите его голос по радио — и вам захочется прилечь, услышать, про что он поет...».

Информационным сопровождением мероприятия стала выставка-память «Я люблю тебя, жизнь», центральное место на которой заняли книги о Марке Бернесе, истории советского кино, статьи из журналов «Родина», «Свой», «Биография», «Любимые песни моей жизни», фотографии легендарного актера.

Марк Бернес ушел из жизни 16 августа 1969 года. Ему было всего 57 лет. Во время прощания с легендарным артистом и певцом звучали записи песен «Я люблю тебя, жизнь», «Журавли» и др. Именем Марка Бернеса в 1978 году была названа одна из малых планет Солнечной системы.

Завершилось мероприятие замечательными словами Евгения Евтушенко, посвященными Марку Наумовичу Бернесу: «Вновь, пластинка, кружись, / Настоящее прошлым наполни! / Он любил тебя, жизнь. / Ты люби его тоже и помни».

Надежда БЕСПАЛЬКО

«Белоснежное чудо на Южном берегу Крыма»

к 110-летию со дня окончания строительства Ливадийского дворца — резиденции императора Николая II

*«Богатство Ливадии в сочной зелени
трав и лесов»*

Е. В. Марков

На Южном берегу Крыма, у подножия горной гряды приютилась красавица Ялта с живописными пригородами. В трёх километрах к западу от города указатель с надписью «Ливадия» приглашает спуститься вниз, окунуться в великолепие старого парка и познакомиться с Ливадийским дворцом, одним из известных памятников архитектуры. Тенистый парк с изумрудными лужайками и круто спускающимися к морю дорожками, откуда взору открываются морские дали и тающий в голубой дымке город.

Большой Ливадийский дворец возведён по проекту ялтинского архитектора Николая Петровича Краснова, который за сооружение этого дворца и ряда других построек на Южном берегу Крыма был удостоен звания академика русской архитектуры. Строительство дворцового ансамбля продолжалось с апреля 1910 по сентябрь 1911 года.

Все здания и памятники архитектуры малых форм расположены в центре ливадийского парка, занимающего площадь около сорока гектаров. Прогулка по этому замечательному парку остав-



ляет яркое, неизгладимое впечатление: поразительное обилие красок и форм живой природы, обогащённой искусством садовников. Радушно принимает своих гостей Ливадия, жемчужина Южного берега Крыма, столь притягательная для тысяч и тысяч экскурсантов.

К 110-летию со дня со дня окончания строительства Ливадийского дворца сотрудники симферопольской библиотеки-филиала № 7 им. Т. Г. Шевченко провели для слушателей Социально-реабилитационного отделения граждан пожилого возраста инвалидов № 2 краеведческую виртуальную экскурсию «Белоснежное чудо на Южном берегу».

Ведущая мероприятия познакомила присутствующих с историей строительства одной из самых ярких жемчужин Крыма и популярней-

шей достопримечательностью Ялты. Слушатели узнали, что первоначально место, где стоит сегодняшний Ливадийский дворец, было выкуплено графом Львом Севериновичем Потоцким в 1834 году. Местечко называлось Ливадией, что в переводе с греческого означало «полянка», ибо ранее оно принадлежало греку. Место было действительно очень живописным. Ялтинский лечебный климат был довольно популярен, и Усадьба Потоцкого в 1861 году была перепрофилирована в летнюю императорскую дачу Александра II, который Высочайшим своим Указом вскоре передал ее в дар своей супруге Марии Александровне, страдающей туберкулезом. В 1881 году Ливадия перешла по наследству императору Александру III. А в 1894 по-

сле присяги на верность Российскому престолу Николаю II, которая происходила в Ливадийской Крестовоздвиженской церкви, он становится владельцем Ливадийского имения.

Для участников мероприятия была представлена книжная выставка «Вершительница судеб», в предлагаемых изданиях которой собраны известные сведения о владельцах прекрасного имения, достопримечательностях, а также пейзажном парке, окружающем Ливадийский дворец. Данные издания иллюстрированы фотографиями и цветными репродукциями с картин известных русских и зарубежных художников. Дополнением к мероприятию послужил просмотр документального фильма «История Ливадии».

Елена ЗАБУРАННАЯ



КРИМИНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

«Металлический бум»

На протяжении прошедшей недели сотрудниками полиции зарегистрировано несколько заявлений от граждан города о кражах у них металлических изделий.

«Плохо жить, коль с соседями не дружить»

Задержан 53-летний местный житель, ранее судимый за кражи, который решил поживиться за счет своих соседей и похитил с их двора металлические садовые секции, калитку и гаражные ворота, всего на сумму 25 тысяч рублей. Воспользовавшись отсутствием соседей, он демонтировал металлические изделия и сдал проезжающему по улице сборщику металла.

В ответ потерпевшие подали заявление в полицию, и теперь их сосед будет отвечать по всей строгости закона по ст. 158 УК РФ (кража). Ему может грозить срок до пяти лет лишения свободы.

В настоящее время выясняются другие факты противоправной деятельности задержанного.

Житель города задержан за кражу цветного металла

В полицию обратился директор одной из организаций города, заявив, что неизвестный на протяжении 2-х месяцев проникал в ангар, откуда тайно похищал лом цветного металла, а именно медь и латунь. Сумма ущерба составила более 800 тыс. рублей.

Похитителем оказался 54-летний, ранее судимый за мошенничество, житель Симферопольского района, который путем подбора ключа к замку ангара, в ночное время, проникал в помещение и постепенно выносил металл. Впоследствии металл сдавал, а деньги тратил на собственные нужды.

Подозреваемый задержан и помещен в изолятор временного содержания, далее ему грозит максимальное наказание в виде лишения свободы сроком до пяти лет по ст. 158 УК РФ (кража).

Голодные студенты решили заработать, сдав похищенный металл

54-летняя местная жительница, приехав на свою дачу полить цветы, увидела вскрытую дверь подсобного помещения, из которой двое подростков пытаются вынести металлические изделия. Неожиданно появившаяся хозяйка дачи спугнула парней, и они успели скрыться.

Осмотрев дачный участок, полицейский обнаружили мобильный телефон, предположительно принадлежащий злоумышленникам, который один из них обронил, убегая с участка.

Похитителями оказались двое парней, студенты второго курса колледжа, которые рассказали, что, присмотрев участок, на котором хозяева постоянно не проживают, решили похитить металл и сдать в пункт приема металлолома, а вырученные деньги потратить на продукты питания и развлечения.

Однако, ни одно правонарушение не остается безнаказанным. В отношении ребят возбуждено уголовное дело по ст. 158 и ст. 30 УК РФ (покушение на кражу).

Кража у работников скорой помощи

Вопиющий случай на фоне борьбы с вирусом и тотальной занятости врачей, произошел в городе.

К сотрудникам правоохранительных органов поступило заявление от сотрудницы медицинского учреждения о том, что из автомобиля «скорой помощи» неизвестный похитил сумку, в которой находились мобильный телефон и тонометр. Сумма ущерба составила 23000 рублей.

Вором оказался 21-летний житель Крыма, судимый в текущем году за совершение кражи, который проходя по улице, увидел стоящую во дворе подстанции машину «скорой помощи» и, воспользовавшись тем, что медицинские работники отвлеклись, тайно похитил из салона машины сумку. Не зная для чего нужен тонометр, он его выбросил в мусорный бак, а мобильный телефон сбыв в комиссионку, «обогатившись» на несколько тысяч рублей.

Теперь ему грозит до пяти лет лишения свободы за кражу. (ст. 158 УК РФ).

Плохой сын имя хорошего родителя срамит

В полицию обратились две женщины, сестры, проживающие в одном многоквартирном доме, с заявлением о краже их имущества.

Из одной квартиры был похищен шуруповёрт, стоимостью 5500 рублей и банковская карта, с которой в последующем были списаны 25 тысяч рублей.

Из второй — похищен телевизор, стиральная машина и духовая печь, на сумму 120 тысяч рублей.

Под подозрение правоохранителей попал 40-летний сын одной из потерпевших, злоупотребляющий спиртным и наркотиками.

Как оказалось, имея свободный доступ в квартиру матери, он время от времени похищал ее имущество. Помимо этого, он украл у матери ключи от квартиры своей тети, проживающей по соседству, и, воспользовавшись ее отсутствием, вынес из квартиры бытовую технику. Все похи-

щенное сдал в ломбард, а деньги потратил на запрещенные вещества.

Терпение родительницы лопнуло, и она написала официальное заявление в полицию, по которому возбудили уголовное дело по ст. 158 УК РФ (кража). Санкция статьи предусматривает максимальное наказание в виде лишения свободы сроком до шести лет.

Задержаны подозреваемые в хранении наркотиков

Сотрудники батальона патрульно-постовой службы полиции за несколько дней задержали двух мужчин 30-летнего возраста, у которых в рюкзаках обнаружено и изъято растение — марихуана.

Согласно заключения экспертизы, вещества являются частями наркосодержащего растения конопля.

Задержанные пояснили, что наркотические средства хранили с целью личного употребления.

Следователи возбудили уголовные дела по ч. 1 и ч. 2 ст. 228 УК РФ (незаконные приобретение, хранение, перевозка, изготовление, переработка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов).

Санкцией статьи предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок до трех и десяти лет.

Задержаны подозреваемые в сбыте наркотических средств

Более тяжкая ответственность по ст. 228.1 УК РФ (незаконный сбыт наркотических средств) грозит двум жителям Краснодарского края, которые были задержаны ночью в городе с наркотиками.

При личном досмотре в рюкзаке 22-летнего приезжего было обнаружено 10 свёртков с гашишем. У его 35-летней сожительницы в нижнем белье нашли 21 свёрток с аналогичным веществом.

Задержанные рассказали, что наркотики они купили через интернет-сайт и планировали реализовывать, раскладывая по тайникам-закладкам на территории Симферополя.

За их действия предусмотрено лишение свободы на срок от восьми до пятнадцати лет со штрафом в размере до полумиллиона рублей.

Сотрудники полиции обращаются ко всем жителям региона и прибывшим на отдых в Крым: в случае, если вы обладаете какой-либо информацией о незаконном обороте наркотиков, а также о лицах, которые причастны к незаконному обороту наркотиков, сообщите об этом в полицию — прямая линия «102» работает круглосуточно.

Александра ШИВА
по материалам пресс-службы
УМВД России по г. Симферополю

Готовность к отопительному сезону

В ходе прямого эфира программы «Открытая власть» глава администрации крымской столицы Валентин Демидов сообщил о готовности к отопительному сезону муниципального образования.

На территории крымской столицы расположены 93 котельные: 73 — ГУП РК «Крымтеплокоммунэнерго», 2 — управления образования, 18 — частные котельные.

Также в столице расположены 97 центральных тепловых пунктов и 353,4 километра тепловых сетей, а многоквартир-



тирных жилых домов насчитывается 3141.

«На сегодняшний день Симферополь готов к отопительному сезону. Ситуация достаточно динамичная, мы ее контролируем. Ежеженедельно мы подводим итоги и анализируем проведение работ. Рисков

срыва отопительного сезона нет. Так, готовность объектов всех учреждений социальной сферы составляет 96%, что касается готовности многоквартирных домов, она выше 90%», — сообщил на днях Валентин Демидов.

Благоустройство дворов

В рамках Соглашения между Правительством Москвы и Советом министров Республики Крым в крымской столице продолжается масштабное благоустройство 17 дворовых территорий. Об этом рассказал начальник департамента городского хозяйства администрации Симферополя Роман Гусынин.

«Первый подрядчик по объекту дворовых территорий на улице Бела Куна оказался недобросовестным, контракт с ним был расторгнут в связи с невыполнением обязательств. За работу взялась другая подрядная организация, — отме-



тил Роман Гусынин. — На сегодняшний день на дворовой территории работы ведутся. В ближайшее время подрядчик приступит к укладке асфальтобетонного покрытия. В первую очередь, планируется уложить асфальт на автомобильных парковках. Объективный срок

завершения основного этапа работ с учётом погодных условий — вторая половина октября».

Он также добавил, что на дворовой территории по улице Балаклавская завершены работы по укладке асфальтобетонного покрытия, выполняется обустройство парковочных мест.

Продолжение.
Начало в № 32 (1504)
от 20 августа 2021 г.

УМВД России по г. Симферополю

Участковые уполномоченные полиции

ОП № 2 «Киевский»

Номер административного участка	42
ФИО	Верещак Павел Александрович
	
Звание	старший лейтенант полиции
Адрес участкового пункта полиции или кабинета ууп, где участковый уполномоченный ведет прием граждан	г. Симферополь ул. Лермонтова, 5;
Телефон*	+7999 461 08 70 (3652) 66-72-60
Территория обслуживания**	г. Симферополь: ул. Киевская, с 79 по 113, ул. Троллейбусная — нечетная сторона, ул. Куйбышева с 2 по 40, пер. Февральский, ул. Февральская от ул. Киевская до ул. Куйбышева, ул. Полевая 24/23, ул. Репина, 69, 64, бул. Франко от ул. Киевская до ул. Куйбышева
Прием граждан	Вторник с 17.00 до 19.00; четверг с 17.00 до 19.00; суббота с 15.00 до 16.00

Номер административного участка	44
ФИО	Куличенко Владимир Александрович
	
Звание	старший лейтенант полиции
Адрес участкового пункта полиции или кабинета ууп, где участковый уполномоченный ведет прием граждан	г. Симферополь ул. Рылеева, 4;
Телефон*	+7999 461 08 18 (3652) 66-72-54
Территория обслуживания**	ул. Генерала Родионова (четная сторона), ул. Беспалова от ул. Родионова (нечетная сторона) до с. Украинка, ул. Кудряшова, ул. Голубца с 34 по 62, с 51 по 69, ул. Б. Хохлова, с 73 по 113, с 28 по 130, ул. Зои Рухадзе, с 29 по 127, с 22 по 108, ул. Сергея Тюленина, ул. Любы Шевцовой, ул. Туркенича, ул. Олега Кошевого, ул. Матросова, ул. Зои Космодемьянской, ул. Симферопольская, с 13 по 69, с 14 по 72, ул. Народная с 55 по 81, с 66 по 80, ул. Носенко с 54 по 66, 65, СОТ в районе п. Кирпичное, поселок Кирпичное: ул. Кирпичная, ул. Сосновая, ул. Лунная, ул. Земляничная, ул. Арендная, ул. Посевная
Прием граждан	Вторник с 17.00 до 19.00; четверг с 17.00 до 19.00; суббота с 15.00 до 16.00

Номер административного участка	45
ФИО	Роговенко Николай Юрьевич

Звание	капитан полиции
Адрес участкового пункта полиции или кабинета ууп, где участковый уполномоченный ведет прием граждан	г. Симферополь ул. Рылеева, 4;
Телефон*	+7999 461 09 68 (3652) 66-72-60
Территория обслуживания**	г. Симферополь: Ул. Беспалова, нечетная сторона от ул. Родионова до ул. Бадемлик, Ялтинская объездная от пр-та Вернадского, 24 до выезда из г. Симферополя, Ул. Бадемлик, ул. Юкары, ул. Ана-Юрт, ул. Джамы, ул. Минаре, ул. Орта, ул. Мингли Гирея, ул. Джума, ул. Кошели, ул. Меркезий, ул. Мектеп, ул. Чобан-Тепе, ул. Джиен-софу, ул. Ешил, ул. Щаденко, пер. Щаденко, ул. Костерина, ул. Григоренко, ул. Багратиона, ул. Родниковая, пер. Родниковая, проезд Яблоневый, пер. Яблоневый, ул. Труда, ул. Брестская, пер. Брестский, ул. Морская, пер. Морской, ул. Лесная, ул. Лазурная, ул. Водников, пер. Водников, пер. Абрикосовый, ул. Промышленная, пер. Промышленный, ул. Чекистов, ул. Народная, с 1 по 53, с 2 по 64, пер. Народный, пер. Лесной, ул. Волошиновых, ул. Носенко, с 1 по 63, с 2 по 52, ул. Симферопольская, с 1 по 11, с 2 по 20, пер. Симферопольский, ул. Ялтинское шоссе
Прием граждан	Вторник с 17.00 до 19.00; четверг с 17.00 до 19.00; суббота с 15.00 до 16.00

Номер административного участка	46
ФИО	Федорчук Павел Александрович
	

Звание	лейтенант полиции
Адрес участкового пункта полиции или кабинета ууп, где участковый уполномоченный ведет прием граждан	г. Симферополь ул. Рылеева, 4;
Телефон*	(3652) 66-72-60
Территория обслуживания**	г. Симферополь: ул. Гончарова (четная сторона), ул. Кусакина, пер. Молодежный, ул. Беспалова, с 106 по 110, с 37 по 49а, ул. Мира, ул. Плотинная нечетная сторона, пр. Вернадского с 6 по 20, ул. Первомайская, с 37 по 41, ул. Ломоносова, с 48 по 72, с 35 по 69/3, ул. Радищева, с 38 по 88, с 37 по 79, ул. Лескова, с 32 по 72, с 7 по 47, ул. Софии Перовской, пер. Перегово, ул. Перегово, ул. Рылеева, ул. Б. Хохлова, с 2 по 26, с 1 по 71а, ул. Голубца, с 1 по 49, с 2 по 32, ул. В. Доцуна с 1 по 49, с 2 по 44, ул. Генерала Родионова (не четная сторона), ул. Зои Рухадзе с 1 по 27, с 2 по 20

Прием граждан	Вторник с 17.00 до 19.00; четверг с 17.00 до 19.00; суббота с 15.00 до 16.00
---------------	--

Номер административного участка	48
ФИО	Яворский Роман Петрович
	
Звание	старший лейтенант полиции
Адрес участкового пункта полиции или кабинета ууп, где участковый уполномоченный ведет прием граждан	г. Симферополь ул. Киевская, 163
Телефон*	+7999 461 08 15 (3652) 66-72-52
Территория обслуживания**	г. Симферополь: ул. Куйбышева, с 76 по 140, ул. Чонгарская — нечетная сторона, ул. Киевская, с 117/2 по 123, ул. Кечкеметская, с 9 по 67, ул. Полевая, с 75 по 83, ул. Общественная, с 2 по 58, с 1 по 63, ул. Стрелковая, с 45 по 61, с 20 по 66, пер. Дорожный, ул. Дорожная, с 15 по 65, с 16 по 94, ул. Свободная, с 15 по 43, четная сторона — вся, ул. Вилар с 25 по 61, с 18 по 54, пер. Трамвайный, с 1 по 15, с 2 по 14, ул. Красная, с 28 по 60, с 25 по 55, пер. Стрелковый с 1 по 19, с 2 по 22, ул. Садовая, с 63 по 77, с 58 по 76, ул. Репина, с 119 по 131, с 134 по 148, ул. Молодых Подпольщиков с 15 по 97, с 16 по 96
Прием граждан	Вторник с 17.00 до 19.00; четверг с 17.00 до 19.00; суббота с 15.00 до 16.00

Номер административного участка	50
ФИО	Исмаилов Илдыр Тарбиз оглы
	
Звание	лейтенант полиции
Адрес участкового пункта полиции или кабинета ууп, где участковый уполномоченный ведет прием граждан	г. Симферополь ул. Киевская, 163
Телефон*	+7999 461 09 52 (3652) 66-72-52
Территория обслуживания**	г. Симферополь: ул. Кечкеметская с 2 по 4, ул. Ростовская — нечетная сторона, ул. Киевская, 135, 135а, 137, ул. Киевская 139/2, 139а, 141, 141а, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 153а, ул. Ростовская 4, 6, 8, 12, 14, 16
Прием граждан	Вторник с 17.00 до 19.00; четверг с 17.00 до 19.00; суббота с 15.00 до 16.00

ДОМ ДЛЯ РЕАБИЛИТИРОВАННЫХ

В Симферополе завершается строительство нового дома для реабилитированных граждан.

Современное 9-ти этажное здание рассчитано на 36 квартир, из них 18 однокомнатных, 9 двухкомнатных и 9 трёхкомнатных.

Проект реализуется в рамках ФЦП, на работы было выделено 105 млн рублей.

«По Крыму в реализации находится 18 домов, в том числе, данный объект. Строительство данного дома было начато в декабре 2019 года. Основные работы завершены летом этого года», — отметил представитель заказчика ГКУ РК «Инвестстрой РК» Марсель Мугатабаров.

Ввести объект в эксплуатацию планируется к концу текущего года.



ВНИМАНИЮ СОБСТВЕННИКОВ!

Департамент развития муниципальной собственности администрации Симферополя информирует о проведении работ по выявлению правообладателей ранее учтенных объектов недвижимости в целях государственной регистрации права собственности на объекты недвижимости, права на которые в Едином государственном реестре недвижимости не зарегистрированы.

29 июня 2021 года вступил в силу Федеральный закон от 30 декабря 2020 № 518-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», который устанавливает порядок выявления правообладателей ранее учтенных объектов недвижимости.

Внесение сведений о правообладателях обеспечит гражданам защиту их прав и имущественных интересов, уберечь от мошеннических действий с их имуществом, позволит уточнить контактные данные правообладателей объектов недвижимости, что поможет избежать возникновения имущественных споров.

Работа по выявлению правообладателей осуществляется в отношении земельных участков, зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства, помещений.

Правообладатели объектов недвижимости или любые заинтересованные лица могут обратиться в департамент развития муниципальной собственности по адресу: 295000, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Толстого, 15 (телефон: 51-25-16) для предоставления сведений о правообладателях ранее учтенных объектов недвижимости такими правообладателями, в том числе в порядке предоставления любыми заинтересованными лицами сведений о почтовом адресе или адресе электронной почты для связи с ними по вопросам проведения указанных мероприятий.

Обращения оформляются в письменном виде и направляются в адрес администрации Симферополя или непосредственно Департамента, почтовым отправлением или на адрес электронной почты 518FZ@simf.rk.gov.ru. При предоставлении заинтересованными лицами сведений о почтовом адресе или адресе электронной почты для связи с ними, в администрацию или Департамент одновременно должны быть представлены реквизиты документа, удостоверяющего личность, а также сведения о страховом номере индивидуального лицевого счета в системе обязательного пенсионного страхования, если такой номер присвоен в установленном порядке.

Следует отметить, что на основании распоряжения администрации от 11.09.2020 № 477-р «О приостановлении личного приема граждан в Администрации города Симферополя Республики Крым» с 14.09.2020 до особого распоряжения личный прием граждан в администрации приостановлен.

Для приема обращений граждан и юридических лиц, а также заявлений на предоставление муниципальных услуг, при входе в здание администрации по адресу: г. Симферополь, ул. Толстого, 15, установлен прозрачный ящик департамента развития муниципальной собственности.

С Перечнем ранее учтенных земельных участков можно ознакомиться на официальном сайте симферопольской городской администрации.

Внимание: временное перекрытие движения по улице Гурзуфская!

Администрация города Симферополя информирует о временном ограничении движения транспортных средств на автомобильной дороге по улице Гурзуфская (на участке от улицы Киевская до улицы Инкубаторная) в связи с проведением работ по ремонту сетей водоснабжения.

Ограничение движения транспортных средств вводится на период с 07:00 часов 27.09.2021 до 20:00 часов 10.10.2021 по улице Гурзуфская на участке от улицы Киевская до улицы Инкубаторная на месте проведения работ.

В целях обеспечения безопасности дорожного движения на месте проведения ремонтных работ, департаментом городского хозяйства по согласованию с ГИБДД будет разработана схема организации дорожного движения и объезда перекрываемого участка улично-дорожной сети.

Просим с пониманием отнестись к данным временным ограничениям и учесть указанную информацию при планировании маршрутов движения по городу.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Курочкиным Александром Васильевичем (+79787568259, аттестат 82-14-76) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 90:22:010216:2039, расположенного в Республике Крым, г. Симферополь, р-н Солнечная долина, ул. им. Селиванова П. Д., д. 22.

Заказчиком кадастровых работ является Пономаренко Александр Викторович, тел. +7978-7723800.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Симферополь, р-н Солнечная долина, ул. им. Селиванова П. Д., д. 22 «25» октября 2021 г. в 11 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Жуковского, 20/13, кв. 25, ООО «Визавир», тел. (3652) 51-03-48. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «25» сентября 2021 г. по «24» октября 2021 г., по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Жуковского, 20/13, кв. 25, ООО «Визавир», тел. (3652) 51-03-48.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

- 90:22:010216:83, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Селиванова, 20, (поз по ГП-30) в районе ЖСК «Солнечная долина»;
- 90:22:010216:1531, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Северского, 7;
- 90:22:010220:2224, Республика Крым, г. Симферополь, ЖСК «Солнечная долина», поз по ГП-53;
- 90:22:010216:2021, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Селиванова, 24.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ГУП РК «Крымгазсети» информирует: согласно Правил поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 21.07.2008 г. № 549 (далее — Правила) абонент обязан обеспечить в установленные сроки предоставление прибора учета газа для проведения поверки.

Межповерочный интервал (время от прошлой поверки до следующей) определяется для каждого типа приборов учета и указывается в паспорте счетчика. Этот срок может составлять от 5 до 12 лет.

В случае не проведения поверки или замены прибора учета, Ваш счетчик газа не может являться коммерческим узлом учета. В таком случае, объем потребления газа согласно п.32 Правил поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 21.07.2008 г. № 549, будет определяться в соответствии с нормативами потребления газа. При необходимости поверки счетчика газа, Вам необходимо обратиться в филиал ГУП РК «Крымгазсети» для подачи заявления на поверку узла учета газа.

ВПН: ПАПА, МАМА, ТЫ И Я — ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Главное, что есть у каждого жителя Крыма — это его семья. Так, фактор семейных отношений одинаково важен для взрослых и детей, пенсионеров и работников. И самые точные сведения о количестве семей в Республике Крым даст Всероссийская перепись населения.

Как известно, Крым успешно развивается и активно реализует национальные проекты, а вместе с ними — государственные и региональные программы. Очевидно, что каждый шаг на пути развития мы делаем вместе и в составе своей семьи. А чтобы движение вперед не прерывалось, и люди были уверены в завтрашнем дне, государству нужно знать точное количество наших семей и их социальный статус.

Именно по этой причине в опросные листы Всероссийской переписи населения включены вопросы о родственных отношениях в домохозяйстве. Так, в заявительной форме нам предлагают сообщить, с кем из родственников мы проживаем в общем домохозяйстве, и определить, кем на уровне родства друг другу приходимся. Все варианты ответов хорошо знакомы: муж, жена, мать, отец, дочь и сын. Там, где общее домовладение объединило людей, не являющихся кровными родственниками или родственниками одного из супругов, нужно указать свой вариант родства. После того, как выбор будет сделан, в следующем вопросе мы отметим, мать или отец указанного лица проживает с ним в домохозяйстве.

Таким образом, государство получит четкие сведения, которые не только лягут в основу новых социальных программ, но и помогут скорректировать действующие. В частности — очень важную программу «Активное долголетие», включающую в себя сразу несколько направлений.

Перепись населения в Крымском федеральном округе 2014 года зафиксировала одинаковую тенденцию в размере домохозяйств полуострова, так в Республике Крым средний размер городского домохозяйства составил 2,5 человека, сельского — 2,8 человек, в городе Севастополе — 2,5 и 2,8 человек соответственно. Как за последнее время изменилась семейная структура населения и средний размер домохозяйств покажет предстоящая перепись.

Крымстат

ИЗВЕЩЕНИЕ О НЕОБХОДИМОСТИ СОГЛАСОВАНИЯ МЕЖЕВОГО ПЛАНА ПО УТОЧНЕНИЮ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Колосенко Виталием Валентиновичем (№ 31650 в Росреестре КИ; РК, г. Симферополь, ул. Киевская, д. 130, кв. 53; kadastr@rkkr.ru, конт. тел. +79781331150) подготовлен межевой план по уточнению местоположения границы земельного участка с кадастровым номером 90:22:000000:800, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Барышева, д. 55. Заказчиком работ является гр. Жесткий Анатолий Николаевич, почтовый адрес: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Барышева, д. 55.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится «24» октября 2021 года в 15 ч. 00 мин. по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Желябова, д. 3.

Согласование местоположение границы земельного участка требуется с правообладателем смежного земельного участка с кадастровым номером 90:22:010204:3387 (Республика Крым, г. Симферополь, ул. Барышева, 55а) и всеми заинтересованными лицами. При проведении согласования местоположения границы при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также правоустанавливающие документы на земельный участок.

Администрация города Симферополя Республики Крым
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 10.09.2021 № 4982

О признании утратившим силу постановления Администрации города Симферополя Республики Крым от 11.11.2016 № 2730 «Об утверждении порядков назначения, выплаты пенсии за выслугу лет, перерасчета ее размера лицам, замещавшим должности муниципальной службы в Администрации города Симферополя Республики Крым, и определения среднемесячного заработка, исходя из которого исчисляется размер пенсии за выслугу лет лицам, замещавшим должности муниципальной службы в Администрации города Симферополя Республики Крым»

В соответствии с частями 7, 43 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Законом Республики Крым от 28.06.2016 № 256-ЗРК/2016 «О пенсионном обеспечении лиц, замещавших должности муниципальной службы в Республике Крым», статьей 4 Закона Республики Крым от 21.08.2014 № 54-ЗРК «Об основах местного самоуправления в Республике Крым», постановлением Совета министров Республики Крым от 27.09.2016 № 461 «Об утверждении порядков назначения, выплаты пенсии за выслугу лет, перерасчета ее размера лицам, замещавшим должности муниципальной службы в Республике Крым, и определения среднемесячного заработка, исходя из которого исчисляется размер пенсии за выслугу лет лицам, замещавшим должности муниципальной службы в Республике Крым», статьей 55 Устава муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, с учетом письма Министерства юстиции Республики Крым от 21.07.2021 № 21/05/341, Администрация города Симферополя Республики Крым постановляет:

1. Признать утратившим силу постановление Администрации города Симферополя Республики Крым от 11.11.2016 № 2730 «Об утверждении порядков назначения, выплаты пенсии за выслугу лет, перерасчета ее размера лицам, замещавшим должности муниципальной службы в Администрации города Симферополя Республики Крым, и определения среднемесячного заработка, исходя из которого исчисляется размер пенсии за выслугу лет лицам, замещавшим должности муниципальной службы в Администрации города Симферополя Республики Крым».

2. Управлению информационной политики администрации города (Черниченко А. Б.) опубликовать настоящее постановление в установленном порядке и разместить на официальном сайте администрации города Симферополя.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава администрации города Симферополя В. В. Демидов

ЗАКЛЮЧЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ г. Симферополь «22» сентября 2021 года

Наименование проектов, рассмотренных на общественных обсуждениях:
Проект межевания территории, расположенной в районе пр. Победы, 313А, в городе Симферополе Республики Крым.

Период проведения общественных обсуждений: с 16.08.2021 по 17.09.2021 включительно.

Протокол общественных обсуждений от 20.09.2021 № 70/21.

Вопросы вынесенные на обсуждение:

Проект межевания территории, расположенной в районе пр. Победы, 313А, в городе Симферополе Республики Крым.

В ходе проведения экспозиции материалов, вынесенных на общественные обсуждения по рассматриваемому проекту, замечаний и предложений в письменном и электронном виде не поступило.

Выводы по результатам общественных обсуждений:

1. Общественные обсуждения по вопросам, указанным в настоящем заключении считать состоявшимися.

2. Организатору общественных обсуждений обеспечить представление настоящего заключения и протокола проведения общественных обсуждений Главе Администрации города Симферополя с целью принятия решения.

3. Организовать опубликование настоящего заключения в порядке, установленном для официального опубликования муниципальных правовых актов, иной официальной информации, и размещение на официальном сайте администрации города Симферополя, официальном сайте Симферопольского городского совета и официальном Портале Правительства Республики Крым на странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (simf.rk.gov.ru) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Рекомендовать утвердить проект межевания территории, расположенной в районе пр. Победы, 313А, в городе Симферополе Республики Крым, вынесенный на общественные обсуждения в период от 16.08.2021 по 17.09.2021 включительно.

Начальник МКУ Департамента архитектуры и градостроительства О. С. Королева

УВЕДОМЛЕНИЕ ОБ УСТАНОВЛЕНИИ СОБСТВЕННИКОВ (ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ) НЕСТАЦИОНАРНЫХ ОБЪЕКТОВ

Департаментом административно-технического контроля Администрации города Симферополя Республики Крым в соответствии с постановлением Совета министров Республики Крым от 25.11.2014 № 465 «О регулировании вопросов, связанных с демонтажем (сносом) объектов, расположенных на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым без правовых оснований» и постановлением Администрации города Симферополя от 16.06.2017 № 1995 «О регулировании вопросов, связанных с демонтажем (сносом) объектов, расположенных на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым без правовых оснований», устанавливаются собственники (пользователи) нестационарных объектов:

№ п/п	Наименование объекта	Адрес расположения	Примечание
1	Некапитальный объект (гараж)	ул. Киевская, д.116	в районе дома

Для получения дополнительной информации обращаться в Департамент административно-технического контроля Администрации города Симферополя Республики Крым по адресу: г. Симферополь, ул. 60 лет Октября, 13/64, тел. (3652) 534-128.

Управлением торговли и бытового обслуживания населения, устанавливается собственники нестационарных торговых объектов по следующим адресам:

- г. Симферополь, ул. Героев Сталинграда, в районе дома № 3;

Для получения дополнительной информации обращаться в Управление торговли и бытового обслуживания населения администрации города Симферополя, по адресу: г. Симферополь, ул. Самокиша, д.30 каб.68 (torgovlya@simf.rk.gov.ru).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Петровым И. А., номер квалификационного аттестата 71-12-282, тел. +7(978)013-25-60, info@kzpr82.ru, в отношении земельного участка с КН[№] 90:22:010303:5375, расположенного: Республика Крым, г Симферополь, ул Училищная, 59, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Мамутова Наталья Игоревна, почтовый адрес: Республика Крым, Красногвардейский район, с Пушкино, ул. Гагарина, д.13.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Симферополь, ул. Петропавловская, 12, офис 311А, ООО «КрымЗемПроект» 25 октября 2021 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Симферополь, ул. Петропавловская, 12, офис 311А, ООО «КрымЗемПроект». Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 24 сентября по 25 октября 2021 г.

Земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

- участок с КН[№] 90:22:010303:597, расположенный по адресу: Республика Крым, г Симферополь, ул Училищная, 55;
- участок с КН[№] 90:22:010303:1794, расположенный по адресу: Республика Крым, г Симферополь, ул Генерал-майора П. П. Яременко, д.20а.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Все на вакцинацию!

Администрация Симферополя призывает жителей города пройти вакцинацию против коронавирусной инфекции.

На территории России проходит масштабная вакцинация от COVID-19. Прививку делают бесплатно всем желающим.

В Российской Федерации для специфической профилактики коронавирусной инфекции у взрослых лиц зарегистрированы следующие вакцины:

- комбинированная векторная вакцина («Гам-КОВИД-Вак»);
- комбинированная векторная вакцина («Гам-КОВИД-Вак-Лео»);
- вакцина на основе пептидных антигенов («ЭпиВакКорона»);
- вакцина коронавирусная инактивированная цельновирионная концентрированная очищенная («КовиВак»);
- вакцина для профилактики COVID-19 («Спутник Лайт»).

В Календаре профилактических прививок по эпидемическим показаниям определены категории граждан с учетом приоритетности получения вакцины против COVID-19. В приоритетном порядке также рекомендуется вакцинировать лиц старше 60 лет, не имеющих противопоказаний к вакцинации.

Вакцинация проводится на территории Симферополя в 6 стационарных пунктах:

- Симферопольская поликлиника № 4 (ул. Лизы Чайкиной, 5);
- Симферопольская поликлиника № 2 (ул. Лермонтова, 3);
- Симферопольская поликлиника № 3 (ул. Гоголя, 4);
- Симферопольская поликлиника № 5 (ул. Яблочкова, 22, п. Греськовский);
- Симферопольская городская клиническая больница № 7 (ул. 60 лет октября, 30);

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ЮЖНАЯ СТОЛИЦА КРЫМ»

Во всех отделениях почтовой связи Республики Крым открыта подписка на популярную симферопольскую городскую общественно-политическую газету «Южная столица Крым».

Индекс издания — 30090

Наша газета хорошо знакома многим жителям крымской столицы. Печатное издание даёт возможность симферопольцам подробно узнавать все важные события из жизни города. В выпусках газеты выходят материалы по благоустройству города, всестороннему развитию крымской столицы, интервью с интересными людьми, действуют юридические, исторические, социальные рубрики, публикуются важнейшие муниципальные нормативные правовые акты, программа телепередач, а также актуальные объявления и многое другое.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ:

42,50 руб. — каталожная цена на 1 месяц

55,54 руб. — стоимость доставки (услуги почты) на 1 месяц

98,04 руб. — подписная цена на 1 месяц

588,24 руб. — подписная цена на 6 месяцев

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ:

1. Обратитесь к оператору «Почты Крыма» для оформления подписки на газету «Южная столица Крым», сообщив ему индекс издания (30090).

2. Получите соответствующий подписной абонемент.

3. Оплатите стоимость подписки согласно правил почтового отделения.

Утерянное свидетельство о праве собственности № 68 от 28.02.1997 г. на имя Чопоровой Марины Ивановны, считать недействительным.

Утерянное свидетельство о праве собственности САС № 619205 на имя Пермяковой Маргариты Сергеевны, по адресу: г. Симферополь, пер. Совхозный, 5, кв. 45, считать недействительным.

Маршрут выходного дня

«Южная столица» продолжает туристско-краеведческую рубрику «Маршрут выходного дня», в рамках которой знакомит своих читателей с многочисленными интересными местами и достопримечательностями центральной части крымского полуострова, до которых можно добраться из Симферополя за час-полтора.

Уверены, что эта постоянная рубрика вдохновит многих симферопольцев на новые увлекательные путешествия и открытие неизведанных горизонтов родного края. Наступают выходные — в путь!

Усадьба Бороздиных-Давыдовых

В восьми километрах к югу от Симферополя, на правом возвышении живописной долины крымской реки Альма, расположилось красивейшее предгорное село Каштановое, именовавшееся ранее Саблы.

Известный крымский краевед и историк Иван Коваленко в описании данной местности упоминает: «Когда русский путешественник XIX века подъезжал к Саблам, он на мгновение замирал. Ему чудилось, что он снова находится в миле русскому сердцу уголке среднерусской полосы, а не в далеком Крыму. Здесь сразу приходили на ум воспоминания о больших барских усадьбах и привольной жизни русского дворянства. Вспоминались литературные образы князей Болконских, Троекурова, Фамусова, Николая Ростова. Чистые, белые хатки с открыто глядящими наружу окнами, фруктовые сады вокруг, широкие и прямые улицы — все напоминало русскую деревеньку где-нибудь на равнине, но никак не в горном Крыму».

История имения «Саблы» (название произошло от татарского рода мурз Саблыных) началась в 1787 году, когда граф и флотоводец Николай Мордвинов получил неподалеку от Симферополя 3470 десятин земли в дар от светлейшего князя, основателя Черноморского флота Григория Потемкина. В имении имелось 58 дворов и 310 жителей.

В 1802 году Мордвинов продал свои прекрасные земли и все, что на них было военачальнику и государственному деятелю, Таврическому губернатору А. М. Бороздину, для которого «Саблы» стали первой крымской резиденцией.

Новый хозяин, для обустройства обширной территории усадьбы, выписал из Франции господина де Сера — выдающегося ученого-химика и коллегу знаменитого естествоиспытателя Лавуазье. Кроме того, Бороздин перевез из Киевской губернии своих крепостных, коих набралось 90 семей.

Спустя десятилетие после интенсивно развернувшейся садоводческой деятельности, аккуратные и милые глазу уголья Андрея Бороздина стали приносить приличный доход и привлекать внимание многочисленных путешественников. В путеводителе по Крыму тех лет говорилось о красивейших фруктовых садах, отличающихся обильным урожаем и разнообразием плодов. Сады имения Бороздина со временем стали первым в Крыму питомником, который поставлял всем желающим саженцы адаптированных к нашему климату фруктовых деревьев.

Параллельно с развитием садоводства, в Саблах была построена суконная фабрика, кожевенный завод, мельница, ателье по пошиву фесок (красные тюбетейки). Бороздин подумывал даже об учреждении фабрики прогрессивных химических продуктов, но этот проект, из-за отсутствия хороших специалистов, так и остался неосуществленным. В имении разводились шелковичные черви и овцы. В оранжереях произрастали редкие для России растения. Хозяин разбил виноградники и делал вино.

Андрей Михайлович отличался широким гостеприимством, имел большую библиотеку, коллекции ценных картин и дорогого фарфора.

Путешествовавший в 1822 году по Кавказу и Крыму англичанин Роберт Лайелл и его спутники были поражены саблынской библиотекой. Лайелл указывал в своих записках: «Библиотека представляет собой любопытную смесь. Содержит много прекрасных сочинений по самым разным предметам. Мы едва ли ожидали обнаружить такую великолепную читальню во владении русского дворянина на Крымском полуострове».

Помимо библиотеки, в усадьбе имелась большая бильярдная. Прекрасный собеседник и знаток Тавриды, Бороздин создал в своем имении своеобразный культурный оазис в Крыму. В Саблах гостили А. Пушкин с семьей Раевских, С. Трубецкой, В. Жуковский, А. Грибоедов. Автор путеводителя по Крыму (за 1834 год) Ш. Монтандон рекомендовал



посетить владения Бороздина всем, кто собирается побывать в Тавриде.

Согласно многочисленным описаниям, в усадебно-парковый комплекс входил большой барский дом, парк с фонтанами и беседками, кухонный корпус, часовня, конюшня и другие хозяйственные постройки. Некоторые из этих сооружений, хотя и подверглись перестройке и перепланировке, сохранились до наших дней. Собственно, вся инфраструктура села Каштанового — от детского сада до почты — размещена сейчас в бывшей усадьбе.

После А. М. Бороздина имением очень недолгое время владел камер-юнкер граф Завадовский, затем поместье удаленно (находясь в Санкт-Петербурге) приобрела графиня Лаваль, от которой оно в последующем перешло в наследство к ее дочери — Екатерине Ивановне Трубецкой, жене декабриста Сергея Петровича Трубецкого. В скором времени у Трубецких родилась дочь Елизавета, которая потом вышла замуж за сына декабриста Василия Львовича Давыдова и получила Саблы в приданое.

В годы Крымской войны в усадьбе, по согласованию с хозяевами, был устроен госпиталь для солдат. После вывода лазарета барский дом нуждался в капитальном ремонте. К лету 1859 года все работы по укреплению, реставрации и переустройству здания были завершены.

Чета Давыдовых проживала в Саблах до начала Октябрьской революции и многое сделала для села: за их счет построили больницу, школу, церковь.

Советская власть к 1920 году завершила национализацию роскошного господского дома под будущую контору колхоза, крестьянам при этом отдали в пользование усадебные конюшни. Люди выгребли конский навоз, поделили строение перегородками на крохотные комнатки и стали там жить.

В архитектуре хорошо сохранившегося здания усадьбы современные исследователи отмечают характерное для романтической эпохи увлечение Востоком, гармонично сочетающееся с традиционными для русского имения классическими формами. Здание было решено в трехчастной объемно-пространственной композиции. В сторону парка оно открывается террасой с воздушной галереей, колоннами и резными деревянными узорами.

Боковым ответвлениям дома было уделено меньше внимания, но и они не остались без декоративных элементов — их тройные окна имеют полукруглое оформление. Крыша здания была крыта желобчатой черепицей.

Добраться к усадьбе можно на рейсовом автобусе «Симферополь — Каштановое». Если вы выйдаетесь на собственном автомобиле, то выезжайте из крымской столицы по ул. Севастопольской и, повернув за автостанцией «Западная» налево, двигайтесь через село Фонтаны в сторону Партизанского и далее — в центр Каштанового, усадьба с парком расположена по правую сторону от дороги и её очень хорошо видно.

Александр НОВИКОВ

Внимание — дети!

В рамках профилактического мероприятия «Внимание — дети!» инспектор ОГИБДД УМВД России по городу Симферополю провел интересный и познавательный урок дорожной грамотности для учащихся школы-интерната № 1.

Дети с нарушением зрения представляют особую категорию участников дорожного движения. Они нуждаются в постоянном сопровождении взрослых с раннего возраста, помощь и контроль им особенно необходимы в небезопасных дорожных ситуациях.



Автоинспектор рассказал детям о правилах перехода проезжей части, акцентируя внимание на недопущении ошибок, которые могут стать причиной аварийных ситуаций на примере до-

рожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних.

Кроме того, детям рассказали о главной функции световозвращателей — привлечение внимания водителей к пешеходам в условиях недостаточной видимости. Автоинспектор подробно остановился на принципах размещения данных атрибутов на верхней одежде, объяснив необходимость быть внимательными и осторожными при пересечении проезжей части.

В заключение сотрудник Госавтоинспекции призвал школьников ежедневно тренироваться в соблюдении дорожных правил вместе с родителями и вручил ребятам информационные памятки.

ЮЖНАЯ СТОЛИЦА
Крым

12+

АДРЕС РЕДАКЦИИ и издательства:
295000, Республика Крым, г. СИМФЕРОПОЛЬ, ул. ТОЛСТОГО, 15.
Телефон отдела рекламы: +7 978 144-03-89.
E-mail: gazeta_us@mail.ru Газета выходит по пятницам.

Печать: ООО ПЦ Новая Эра, г. Симферополь, ул. Жени Дерюгиной, 4 офис 1.
Тираж: 1100 экз. Заказ № 2242.

Газета «Южная столица Крым» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Крым и городу Севастополь. Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ91-00089 от 29.12.2014 г.

Время подписания номера по графику
23 сентября — 16.00. Фактическое
время подписания 23 сентября — 16.00.
© Перепечатка и иное использование
материалов — с обязательной
ссылкой на «Южную столицу Крым».
Поступившие в редакцию рукописи
не рецензируются
и не возвращаются. За содержание
и достоверность материалов
ответственность несет их автор.

Учредитель:
СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ
ГОРОДСКОЙ СОВЕТ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Директор:
Дмитрий Леонидович
КОНСУЛОВ

Главный редактор:
Александр Александрович
НОВИКОВ

Редколлегия:
Андрей ЧЕРНИЧЕНКО
Александр ШИЛКО
Наталья ПЕРФИЛОВА
Дмитрий КОНСУЛОВ
Александр НОВИКОВ
Карина БОЧАРОВА

Верстка:
Андрей БАСИН

ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС
ИЗДАНИЯ
«ЮЖНАЯ
СТОЛИЦА
КРЫМ» —
30090
В ЛЮБОМ
ОТДЕЛЕНИИ
СВЯЗИ РК