



ЮЖНАЯ СТОЛИЦА

Крым

№ 17 (1489)
7 мая 2021 г.

12+

ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА 10 РУБЛЕЙ

ИЗДАЕТСЯ С 15 НОЯБРЯ 1991 ГОДА

В НОМЕРЕ

**Крым в годы
Великой
Отечественной
войны**
стр. 3



**Вахта
Памяти —
Пост № 1**

стр. 4-5



День Победы — значимый и волнующий для каждого россиянина праздник, который мы отмечаем как дань памяти и глубокого уважения славным защитникам Отечества.

Традиционно, День Победы объединяет, сближает и роднит людей всех поколений и национальностей. Крым — земля героев. Память о подвигах крымчан, партизан и подпольщиков, увековечена в названиях населённых пунктов, улиц и площадей. О войне напоминают сотни памятников и мемориалов.

Великая Победа — бесценное достояние нашего народа. Мы бережно храним память о подвиге наших отцов и дедов, которые отстаивали свободу и независимость Родины, подарили человечеству радость мирной жизни. И эту историческую правду передадим своим детям и внукам.

История большого праздника День Победы, как хорошо известно, ведётся с 9 мая 1945 года, когда в пригороде Берлина начальником штаба верховного главнокомандования генералфель-

Славе — не меркнуть. Традициям — жить!



дмаршалом В. Кейтелем от вермахта, заместителем Верховного главнокомандующего маршалом СССР Георгием Жуковым от Красной армии и маршалом авиации Великобритании А. Теддером от союзников, был подписан акт о безоговорочной и полной капитуляции вермахта.

Напомним, что Берлин был взят 2 мая, но немецкие войска оказывали ожесточенное сопротивление Красной армии еще более недели, прежде чем фашистским командованием, во избежание напрасного кровопролития было, наконец, принято решение о капитуляции.

Но еще до этого момента, Иосифом Сталиным был подписан указ Президиума Верховного Совета СССР о том, что отныне 9 мая становится государственным праздником Днём Победы и объявляется выходным днем. В 6 часов утра по московскому времени, этот Указ по радио был зачитан диктором Левитаном.

Первый День Победы праздновался так, как, наверное, отмечалось очень мало праздников в истории СССР. Люди на улицах восторженно поздравляли друг друга, обнимались, целовались и плакали.

9 мая, вечером в Москве был дан Салют Победы, самый масштабный в истории СССР: из тысячи орудий было дано тридцать мощнейших залпов.

Однако, выходным днем 9 мая оставалось лишь три года. В 1948 году о войне было велено забыть и все силы бросить на восстановление разрушенного фашистами народного хозяйства.

И лишь в 1965 году, уже в эпоху Брежнева, 9 мая вновь стал выходным днем, возобновились военные парады, масштабные салюты во всех городах — героях и чествования ветеранов.

За рубежом День Победы отмечается на 9, а 8 мая. Это связано с тем, что акт о капитуляции был подписан по центрально европейскому времени 8 мая 1945 года в 22 часа 43 минуты. Когда в Москве уже наступило 9 мая.

Продолжение на стр. 2 >

ПАРАД ПОБЕДЫ

9 мая в Симферополе состоится Парад Победы.

В военном параде, посвящённом 76-й годовщине победы в Великой Отечественной войне, задействуют более 70 единиц техники армейского корпуса Черноморского Флота, в том числе ЗРК С-400 «Триумф» и ЗРПК «Панцирь-С».

Для размещения и обслуживания военной техники, которая будет на параде, на территории соединения береговой обороны армейского корпуса ЧФ ранее был развёрнут временный технический парк для подготовки механизированной колонны.

Движение транспортных средств в Симферополе 9 мая будет перекрыто с 7:00 часов до 13:00 часов по пр. Кирова (на участке от пл. Амет-Хана Султана до пл. Куйбышева включительно), по ул. Севастопольской (на участке от перекрестка ул. Севастопольской и ул. Козлова до пересечения ул. Севастопольской и пр. Кирова), ул. Турецкая (в районе пересечения с улицей Сергеева-Ценского) и ул. Пушкина (в районе пересечения с ул. Самокиша). Также, на данных локациях, на время проведения Парада Победы, запрещается парковка транспортных средств.



ПРИГЛАШАЕМ
К ОБЩЕНИЮ
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ



FB.COM/
YUZHSTOLITSA



VK.COM/
YUZHSTOLITSA



OK.RU/GROUP/
53672250310802



Уважаемые друзья! Дорогие ветераны, партизаны и подпольщики, труженики тыла, дети войны!

Поздравляю вас с 76-й годовщиной Великой Победы!
9 мая — священная дата, праздник, в котором слились радость и скорбь, гордость и благодарность, история страны и живая память миллионов семей.
Победа над нацизмом стала результатом колоссальных усилий нашего народа, беспримерного мужества и героизма наших воинов, таланта советских полководцев. Она далась нам ценой огромных жертв.

Война коснулась каждой семьи. И Великая Победа стала достоянием каждой семьи. По сути, это семейная история нашего народа, важная часть «генетического кода» нашей цивилизации.

Многие славные и трагические страницы Великой Отечественной связаны с Крымом. В памяти потомков навсегда останутся подвиги защитников и освободителей городов-героев Севастополя и Керчи, города воинской славы Феодосии, участников сражений за Крым, партизан и подпольщиков.

Эта память увековечена в названиях наших населенных пунктов, улиц и площадей.
В дни Крымской весны память о Великой Победе, о нашей славной истории вела крымчан на митинги и блокпосты. И сегодня она помогает нам строить новый российский Крым.

События последних десятилетий ясно показали, что сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание молодежи являются ключевыми элементами национальной безопасности. Мы будем и впредь противостоять попыткам переписать историю, принизить роль нашего народа в победе над коричневой чумой, оклеветать наших предков. Это личное оскорбление для каждого из нас, для всего российского народа.

Мы уверены, что усилия фальсификаторов обречены на провал, потому что не может быть прочным то, что построено на лжи. Потому что Великая Победа — это победа правды и добра над ложью и злом, света над тьмой. С праздником, друзья! С Днем Победы!

Глава Республики Крым Сергей АКСЁНОВ

9 мая — День Победы

9 мая — особая дата в нашей истории, день памяти и величайшей гордости. Это всенародный праздник подвига героев-победителей, отстаивших свободу и независимость Отечества. 76 лет назад наши отцы и деды уничтожили фашизм, даровали миллионам людей мир, возможность жить и растить детей, идти вперед и создавать. В этот священный день мы склоняем головы перед двадцатью семью миллионами навсегда оставшимися на передовой, воинами-освободителями и тружениками тыла, партизанами и подпольщиками, отдаем дань уважения их мужеству, несгибаемой воле и стойкости, безграничной верности Родине, сопричастности к ее судьбе.

Дорогие крымчане!

День Победы — символ мужества, величия духа и национального единства. Беспредельный героизм, патриотизм и самопожертвование, проявленные в годы войны, служат нравственным ориентиром для молодых поколений, основой сохранения и приумножения традиций.

Будем гордиться подвигом наших великих предков — истинных патриотов, чтить победителей, отстаивать правду о войне, решительно пресекать любые попытки исказить или переписать историю. Парадным маршем, отзвучающим в каждом сердце, города России с гордостью пройдут в едином строю, чтобы еще раз напомнить всему миру, какой ценой были завоеваны свобода и счастье жить!

С праздником!

С Днем Великой Победы!

**Президиум Государственного Совета
Республики Крым**

Дорогие ветераны Великой Отечественной войны — фронтовики и труженики тыла! Уважаемые симферопольцы!



От всей души поздравляю вас с 76-й годовщиной Победы Красной армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Время уносит от нас все дальше страшные годы самой тяжелой и кровопролитной в истории человечества войны. Но подвиг людей, разгромивших фашизм, сумевших сохранить для будущих поколений мирную и свободную страну, — вне времени!

Мы искренне гордимся славными защитниками Отечества! Их мужество, стойкость и героизм — наша память и совесть, яркий пример любви к своей Родине.

Быть наследниками поколения победителей — не только большая честь, но и огромная ответственность. Ведь наследие наших фронтовиков — это независимость и гордость, это победный дух, который позволяет нам сознать себя Великим народом Великой страны.

Наша святая обязанность — сохранить правду о Великой Отечественной войне и огромной цене, которой была оплачена Победа, окружить заботой и вниманием ветеранов. Вечная слава и низкий поклон защитникам нашей Родины! Светлая память тем, кто положил свою жизнь на алтарь Великой Победы! Желаю здоровья и долголетия всем ветеранам! Мирного неба над головой, счастья и благополучия — всем симферопольцам!

Глава муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым — председатель Симферопольского городского совета Виктор АГЕЕВ

Дорогие наши ветераны, уважаемые симферопольцы и гости столицы!

От всей души поздравляю вас с праздником Великой Победы!

День Победы — значимый и волнующий для каждого жителя нашей страны праздник, который мы отмечаем как дань памяти и глубокого уважения славным защитникам Отечества.

Время уносит от нас все дальше страшные годы самой тяжелой и кровопролитной в истории человечества войны. Но подвиг людей, разгромивших фашизм, сумевших сохранить для будущих поколений мирную и свободную страну, — вне времени!

Каждый из нас преклоняется перед героизмом, мужеством и отвагой воинов-победителей. И наш долг сохранить память о подвиге народа, передать подрастающему поколению ценность жизни и мира на земле, приобщить молодежь к важным историческим событиям нашего государства. День Победы — это то, что объединяет нас и делает непобедимыми перед лицом любых испытаний.

Дорогие наши ветераны, мы чтим и помним Ваш Подвиг во имя спасения Родины. Низкий Вам всем поклон. Вы самоотверженно, героически на фронте и в тылу приближали долгожданный день Великой Победы, восстанавливали страну из руин. Завоеванная Вами Победа и сегодня вдохновляет нас на новые свершения, укрепляет наш дух, помогает преодолевать трудности и идти вперед.

Уважаемые ветераны, жители и гости нашего города, в этот великий праздник от всей души желаю Вам здоровья, благополучия, мирного неба и неиссякаемой веры в лучшее будущее. С праздником, с Днем Победы!

**Глава администрации города Симферополя
Валентин ДЕМИДОВ**



Славе — не меркнуть. Традициям — жить!

Окончание. Начало на стр. 1
Истерзанная войной Европа тоже отмечала День Победы искренне и всенародно. 9 мая 1945 года почти во всех европейских городах люди поздравляли друг друга и советских солдат — победителей.

В Лондоне, центром торжеств были Букингемский дворец и Трафальгарская площадь. Людей поздравляли король Георг VI и королева Елизавета. Уинстон Черчилль выступил

с речью с балкона Букингемского дворца.

В Российской Федерации 9 мая отмечается великий праздник — День Победы, праздник, добытый тяжелыми боями за свободу и независимость Родины, огромным трудом в тылу, борьбой партизан и подпольщиков на временно оккупированных территориях.

Уходят годы, уходят люди, ковавшие эту победу, но 9 мая остается

для всех поколений россиян самым светлым и радостным праздником.

9 мая 1945 года, была одержана победа советского народа в Великой Отечественной войне, которая длилась 1418 дней и ночей и в ходе которой решалась не только судьба СССР, но и будущее мировой цивилизации.

История пережитой трагедии и достигнутой победы — вечный источник боли и горечи, гордости

и славы нашего народа. Память о страшной войне и Великой Победе не может угаснуть: она навечно вписана в историю Отечества, в также каждой семьи на постсоветском пространстве.

Проходят десятилетия, сменяются поколения, но Великая Победа — символ национальной гордости, воинской славы и доблести — навечно вписана в героическую летопись России.

Крым в годы Великой Отечественной войны

Выдающийся советский полководец, Маршал Советского Союза А. М. Василевский писал: «Огромное военно-политическое и стратегическое значение Крыма объясняет ожесточенный характер борьбы за него на протяжении почти всей Великой Отечественной войны. Враг цеплялся за Крым до последней возможности. Владая им, гитлеровцы могли держать под постоянной угрозой все Черноморское побережье и оказывать давление на политику Румынии, Болгарии и Турции. Крым служил фашистам также плацдармом для вторжения на территорию советского Кавказа и стабилизации южного крыла фронта».

В планах руководства Третьего рейха Крым имел стратегическое значение как для взятия под контроль Черного моря, так и для последующего наступления на Кавказ. Именно поэтому при оккупации полуострова немцами были использованы значительные людские и материальные ресурсы.

На «жемчужину России», как некогда любовно прозвала Крым Екатерина II, у фюрера были вполне конкретные планы. Гитлер решил, что полуостров должен быть заселен немцами и присоединен непосредственно к Германии, превращен в «Готенланд», страну готов. Симферополь предполагалось переименовать в Готенбург, а Севастополь в Теодорихсхафен.

Немецкое руководство понимало, что управлять оккупированными территориями исключительно военной силой, без использования политических методов невозможно. Чтобы как-то решить проблему, фашисты планировали выселить с полуострова всех русских, татар и евреев. Это была воля Гитлера, который 16 июля 1941 года на совещании руководства Третьего рейха заявил, что Крым «необходимо очистить от всех чужаков и заселить германцами». При этом полуостровом должны управлять прямо из Берлина.

Великая Отечественная война быстро докатилась до Крыма. Уже 24 сентября 1941 года семь немецких дивизий вместе с румынским корпусом в составе 11-й немецкой армии группы армий «Юг» под командованием генерала Эриха фон Манштейна начинают наступление на Крым с территории оккупированной Украины через Перекопский перешеек. При помощи артиллерии и авиации за два дня сражений им удается прорваться через Турецкий вал и занять Армянск. Силами одной кавалерийской и двух стрелковых дивизий оперативная группа Красной армии под командованием генерала-лейтенанта П. И. Батова переходит в контрнаступление. В связи с полным расходом боеприпасов и большими потерями среди личного состава дивизий Манштейн принимает решение временно приостановить наступление на полуостров. 18 октября 1941 года три дивизии 11-й немецкой армии атакуют Ишуньские позиции, которые оборонялись береговыми батареями и подразделениями Черноморского флота. Спустя десять дней крово-

пролитных сражений Манштейну удается прорвать оборону советских войск. В итоге наша Приморская армия отступает к Севастополю, а переброшенная ранее в Крым из Одессы 51-я армия — к Керчи, откуда позже эвакуируется на Таманский полуостров.

30 октября 1941 года начинается героическая оборона Севастополя, в ходе которой он постоянно подвергался массированным авиаударам: в среднем самолеты люфтваффе совершали 600 боевых вылетов в день. Было сброшено около 2,5 тыс. тонн бомб. В конце мая 1942, после того как части Красной Армии оставили Керченский полуостров, положение защитников города резко ухудшилось. К началу июня немецкое командование сосредоточило под Севастополем почти все находившиеся в Крыму воинские части. В ночь на 29 июня противник переправился на южный берег Северной бухты. Начались ожесточенные уличные бои. Наши войска отходили к мысу Херсонес. В ночь на 1 июля поступило распоряжение Ставки об оставлении Севастополя. Оборонительные бои в районе мыса Херсонес продолжались до 3 июля, пока не иссякли боеприпасы, продовольствие и питьевая вода. Немногим удалось пробиться к партизанам. Десятки тысяч защитников города погибли.

Оборона Севастополя явилась одной из ярчайших страниц Великой Отечественной войны. Она стала примером массового героизма и самопожертвования советских людей, а также имела важное стратегическое и военно-политическое значение.

Уже к ноябрю 1941 года в Крымских горах действовало 27 партизанских отрядов общей численностью более 3,4 тыс. человек. Места дислокации находились на территории Алуштинского, Балаклавского, Бахчисарайского, Зуйского, Карасубазарского, Куйбышевского, Старо-Крымского, Судакского, Ялтинского и части Симферопольского районов.

Партизанская борьба в Крыму была сопряжена с большим количеством жертв со стороны советских патриотов и неоднократно переживала трудности, которые не были характерны для партизанского движения в других регионах Советского Союза.

Исследователи делят историю партизанского движения Крыма на три этапа: 1-й — с ноября 1941 по октябрь 1942 г. В этот период партизаны Крыма оказывали активную помощь осажденному Севастополю и советским войскам, высадившимся на Керченском полуострове; 2-й период — октябрь 1942 — июль 1943 г. — это период действий в глубоким тылу противника и одновременно потерь, значительного сокращения партизанского движения; 3-й период — июль 1943 — апрель 1944 г. — новый подъем партизанского движения, рост партизанских структур и численности, боевой и пропагандистской деятельности, оказавшее значительный вклад в освобождение Крыма.

В период с ноября 1941 г. до 16 апреля 1944 г. крымские советские партизаны уничтожили 29383 вражеских солдат и полицейских (и еще



3872 захватили в плен); провели 252 боя и 1632 операции (в том числе, 39 налетов и обстрелов, 212 засад, 81 диверсию на железных дорогах, 770 нападений на автотранспорт), уничтожили и вывели из строя 48 паровозов, 947 вагонов и платформ, 2 бронепоезда, 13 танков, 3 бронемобиля, 211 орудий, 1940 автомашин, 83 тягача, 112,8 км телефонного кабеля и 6000 км линий электропередач; захватили 201 автомашину, 40 тракторов, 2627 лошадей, 542 повозки, 17 орудий, 250 пулеметов, 254 автомата, 5415 винтовок, боеприпасы и другое военное имущество. И хотя современные исследователи подвергают сомнению цифры потерь живой силы противника, тем не менее, необходимо отметить главный политический и психологический итог: все 923 дня оккупации в Крыму не прекращалась борьба патриотов и де-факто существовала легитимная советская власть в лице партизан.

Освобождение Крыма от оккупантов в 1944 году предполагалось осуществить прорывом вглубь на 170 км. Захват позиций противника планировалось осуществить за 10-12 суток. При этом среднесуточный темп наступления пехоты должен был составить 12-15 км, танкового корпуса — 30-35 км. Замысел советского командования заключался в одновременном нанесении ударов с севера — от Сиваша и Перекопа, и с востока — от Керченского полуострова. Проводя освобождение Севастополя и Симферополя, планировалось расколоть и ликвидировать группировку противника, предотвратив его отступление с полуострова. Основной удар предполагалось нанести с плацдарма в южной части Сиваша. При успехе действий основные силы выходили на три перекопские позиции врага. Завладев Джанкоем, советские войска получали возможность продвигаться к Симферополю и Керченскому полуострову в тыл немцев. Вспомогательный удар предполагался на Перекопском перешейке. Перед Отдельной Приморской армией ставилась задача прорвать оборону захватчиков севернее Керчи. Ее часть должна была атаковать вдоль южного побережья полуострова. Основные же силы были направлены на освобождение Севастополя и Симферополя.

Долгожданное освобождение Крыма в 1944 году началось с ударов сил 51-й армии под командованием генерал-лейтенанта Крейзера. Атака велась с плацдарма в южной части Сиваша. Два дня шли ожесточенные бои. В итоге советским войскам удалось прорвать оборону немцев. Одновременно 2-е гвардейское подразделение Захарова вошло в Армянск. 11 апреля утром 19-м танковым корпусом был освобожден Джанкой. Под командованием Васильева подразделение успешно приближалось к Симферополю.

Немцы, спасаясь из окружения, оставили укрепления Перекопского перешейка и начали отступать с Керченского полуострова. В ночь на 11 апреля атаку начала Отдельная Приморская армия. К утру войска овладела Керчью — укрепленным оборонительным узлом в восточной части полуострова. По всем направлениям началось преследование немцев, которые отступали к Севастополю. Вдоль западной части побережья развивалась атака 2-й гв. армии в сторону Евпатории. 51-я армия, воспользовавшись успешными действиями 19-го корпуса, через степную полосу начала продвижение к Симферополю. Силы Отдельной армии шли через Белогорск и Феодосию к Севастополю. 13 апреля советскими войсками были освобождены Феодосия, Симферополь, Евпатория, а 14-15 числа — Ялта, Бахчисарай, Алушта.

Немцы между тем продолжали отступать. Авиация 4-й и 8-й армий наносила мощные удары по германским войскам и коммуникационным узлам.

9 мая советские солдаты ворвались в Севастополь с юго-востока, востока и севера, освободив город. Оставшиеся силы 17-й армии противника, преследуемые 19-м корпусом, отступали к мысу Херсонес, где были полностью уничтожены. В плену оказалась 21 тысяча офицеров и солдат врага. Советские войска захватили многочисленную технику и вооружение противника.

Уже к 15 мая в штаб начали поступать сведения о проведенных в соединениях и воинских частях парадов, посвященных полному изгнанию противника с крымского полуострова.

Александр НОВИКОВ

Весна — время года, когда всё вокруг расцветает. Символически, именно в этот период наши солдаты смогли одержать Победу в долгой и мучительной Великой Отечественной войне. Сегодня, как и в любой другой день, люди отдадут дань памяти тем, кто сражался за нашу Родину: устраивают патриотические мероприятия, ходят к Вечному огню и возлагают цветы. В Симферополе состоялось открытие Вахты памяти поколений — Поста № 1, где корреспондент «Южной Столицы» смог пообщаться с организатором торжественной встречи — Татьяной Ельцовой.

— Татьяна Сергеевна, расскажите, пожалуйста, что символизирует Вечный огонь? Какова его история?

— Вечный огонь — символически знаменует собой торжественную память народа о павших героях, борцах за свободу, за честь Родины, увековечивающий память о героических подвигах, жертвах фашизма. Сюда поклониться безымянному воину приходят дети, ветераны, гости Крыма. Приходят, чтобы возложить цветы в знак памяти о жертвах Великой отечественной войны. У каждого Вечного огня своя история.

11 апреля 1975 года, в канун 30-летия Великой Победы, в парке им. Ю. А. Гагарина состоялось торжественное перезахоронение Неизвестного солдата из одиночной могилы на улице Беспалова и открытие Мемориального комплекса.

— Когда в Симферополе зажечь Вечный огонь?

— 8 мая 1975 года факел, зажженный на легендарной Сапун-горе, был доставлен на бронетранспортёре воинами Симферопольского гарнизона капитаном В. Тихомировым, водителями рядовыми Михаилом Маричак и Исмаилом Сафаровым в Симферополь. У Могилы Неизвестного солдата был выставлен Почётный караул, собрались жители города, представители предприятий и организаций.

К собравшимся обратился первый секретарь городского комитета партии Покровский Эрик Константинович: «...Сегодня, в канун 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, здесь, в парке им. Гагарина, где покоятся останки безымянного героя Отечественной войны, мы собрались, чтобы зажечь Вечный огонь Славы. Пусть и этот памятник станет символом глубочайшего народного уважения ко всем героям войны, вечной благодарности отдавшим



ВАХТА ПАМЯТИ — ПОСТ № 1

свою жизнь за свободу, честь и независимость Родины...».

Капитан В. Тихомиров вручил факел участнику боёв за Крым, Герою Советского Союза Скугарю Владимиру Антоновичу и сопровождавшим его ветеранам войны кавалеру трёх орденов Славы А. Кирилину и комиссару III района партизанских отрядов Крыма В. Никонову. С факелом они направились к Могиле Неизвестного солдата.

В торжественном молчании присутствующих первый секретарь обкома Компартии УССР Н. К. Кириченко, приняв факел, зажгёт Вечный огонь.

— Какой вид памятник имел изначально?

— Осенью 1975 г. на Могиле было сооружено надгробие из крымского лабрадора и гранита по проекту симферопольского архитектора Е. В. Попова.

Первоначально мемориальный комплекс состоял из могилы и мемориального знака, на котором были изображены три солдата, застывшие с автоматами в руках в суровом молчании, и два пионера, символизирующие преемственность поколений.

Спустя 10 лет руководство Крымской области и столицы приняло решение о реконструкции мемориала, в которой приняли участие десятки различных организаций. К 9 мая 1985 года мемориал был готов к открытию.

Состоялось повторное зажжение Вечного огня на могиле Неизвестного солдата после реконструкции.



— Как сегодня выглядит мемориал и Аллея Славы?

— Современный военно-исторический мемориал включает в себя Вечный огонь — металлическую звезду на каменном постаменте, в центре которой постоянно горит пламя. На плите надпись: «Неизвестному солдату Вечная Слава». Полукругом обрамляет Вечный огонь каменная стена, внутри которой два щита с датами «1941», «1945». Расположены они по краям полукруга стены, символизируя долгий путь к победе. Между щитами надпись: «Подвиг твой в памяти народной бессмертен», а в центре надписи изображен орден Отечественной войны.

Аллея Славы расположена перед Вечным огнем, на ней установлено десять гранитных плит с именами симферопольцев — 54 Героев Советского Союза, 4 кавалеров ордена Славы трех степеней и двух ветеранов, награжденных 4 медалями «За отвагу». Первый в списке — дважды Герой Советского Союза Амет-Хан Султан.

— С чего началась история Поста № 1 в Симферополе?

— 9 мая 1978 года в день Победы была выставлена первая смена караула на Пост № 1. Первый секретарь горкома КПУ Э. К. Покровский и первый секретарь горкома ЛКСМУ В. А. Никулин в торжественной обстановке вручили юнармейцам Знамя Поста № 1 города Симферополя. Открыли Вахту Славы пионеры и комсомольцы 12 средней школы.

В состав первой смены вошли разводящий — Рябко Марина, часовые — Воинов Игорь, Подковыров Валерий, подчаски — Чкало Лариса, Козловская Елена и регулировщик — Лучникова Римма. Руководителем первой Вахты Памяти стал ветеран Великой Отечественной войны, полковник Уразбахтин Вил Галямович. Так начался отчёт истории комсомольско-пионерского Поста № 1 в нашем городе.

С 2007 по 2014 год начальником штаба Поста № 1 был Богатырёв Сергей Николаевич. Ежегодно в течение учебного года готовились отряды юнармейцев из 18 учебных заве-





деней. Согласно двухнедельному плану проводились: формирование и учёба отряда, мероприятия по военно-патриотическому воспитанию, подготовка отряда к несению Почётной Вахты Памяти, принятие Клятвы Юнармейца, заступающего в Почётный Караул на Пост № 1 у Могилы Неизвестного Солдата. Каждый отряд по итогам работы заполнял страницы Мемориальной книги Поста № 1. Лучшие отряды награждались поездкой в город-герой Севастополь, где проводились встречи и совместное несение Вахты. С 2014 года и по настоящее время начальник штаба Поста № 1 — Тоцкий Артур Брониславович.

— Есть ли в городе какие-то традиции по проведению мероприятий у монумента?

— У нас в городе есть общество юнармейцев Поста № 1. Ежегодно с ними проводятся уроки-мужества, в которых принимают участие работники военного комиссариата г. Симферополя и представители Союза ветеранов войны, труда военной и государственной службы.

В этом учебном году школы города приняли активное участие в Региональном патриотическом проекте «Вахта Памяти поколений — «Пост № 1». Организация несения Почётного караула — Вахты памяти — осуществляется в два этапа. В рамках проекта сформированы отряды учащихся образовательных организаций к несению Почётного караула. Во всех образовательных организациях города проходит репетиционный и тренировочный процесс.

Осенний этап проходил 6 октября. На Вахту заступил кадетский класс «Школы-лицея № 3 им. А. С. Макаренко». В конкурсе приняли участие учащиеся 8-11 классов школ города Симферополя в составе 10 человек из 21 учебного заведения города. При оценке команд учитывались внешний вид, прохождение торжественным маршем, слаженность команды, действия разводящего, выполнение элементов организации Вахты Памяти у Вечного Огня по выставлению смены, замены смен, окончанию несения Вахты.

Победителями муниципального этапа стали команда «Школы-лицея № 3 им. А. С. Макаренко», команда «СОШ № 18», команда «Школы-гимназии № 10 им. Э. К. Покровского». На Республиканском этапе конкурса

команда «СОШ № 18» стала победителем в номинации конкурса — лучший состав Почётного караула «Вахта Памяти поколений — «Пост № 1» городов Республики Крым.

Открытие весеннего этапа прошло 13 апреля в день 77-й годовщины освобождения Симферополя от немецко-фашистских захватчиков у мемориала «Вечный огонь у Могилы Неизвестного солдата».

Под торжественный марш, в исполнении Образцового детского духового оркестра МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя было внесено знамя Поста. На Вахту Памяти заступили победители осеннего этапа Проекта, юнармейцы школы № 18.

Лучший состав Почётного караула будет нести Вахту Памяти в День Победы у мемориала «Вечный Огонь» у Могилы Неизвестного солдата в парке им. Ю. А. Гагарина. — **Недавно состоялось торжественное открытие «Вахты памяти поколений — Пост № 1». Расскажите, как прошло мероприятие?**

— В год памяти и славы, 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне был запущен Региональный Патриотический проект «Вахта Памяти поколений — Пост № 1». Учащиеся общеобразовательных учреждений крымской столицы принимают в нем активное участие. Ученики каждой школы города отдадут дань служения памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны на «Посту № 1». Школьники несут Почётный караул посменно — по 10 минут каждая смена. Заступлению на Пост предшествовали отбор и тренировки по строевой подготовке. Для несения Вахты Памяти были отобраны лучшие ученики школ.

В мероприятии приняли участие Андруцкий Алексей Николаевич — заместитель Председателя Государственного комитета молодежной политики Республики Крым; Аксенова Елена Александровна — руководитель Межрегиональной общественной организации «Русское Единство»; подполковник Ю. Щербинский — председатель общественной организации «Объединенный Крымский союз ветеранов Афганистана и других локальных войн — воинов интернационалистов», ученики школ № 18, № 28 и лицея № 3 им. А. С. Макаренко, которые несли Вахту памяти в 2020 году.

— Как Вы считаете, почему патриотический проект по несению почётного караула так важен для города?

— Я отвечу на этот вопрос словами Голубева Андрея Владимировича, подполковника запаса, выпускника 1987 года средней школы № 24 и учителя ОБЖ МБОУ «Школы-гимназии № 39». Он рассказывал, что сам процесс несения вахты очень дисциплинирует. Вспоминал и делился Андрей Владимирович с нами и пониманием того, насколько почётно и ответственно было для них несение Вахты Памяти. Первые навыки, связанные с военной службой, дал им именно Пост № 1: форма, маршрутовка, стояние на посту возле Вечного огня. Несение почётного караула, безусловно, формирует чувства патриотизма и гордости за подвиг советского солдата. В самом названии проекта, на мой взгляд, заложен ответ — это Вахта памяти поколений.

Карина БОЧАРОВА

Меры социальной поддержки для ветеранов и освободителей города Симферополя

В настоящее время на территории муниципального образования городской округ Симферополь проживают 98 ветеранов — участников боевых действий в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., из которых 20 ветеранов, принимавших непосредственное участие обороне и освобождении Крыма, из них 17 — принимали участие в освобождении города Симферополя от немецко-фашистских захватчиков.

Меры социальной поддержки для ветеранов войны предусмотрены Федеральным законом «О ветеранах» от 12.01.1995 № 5-ФЗ. Для тех жителей Республики Крым, которые пользовались мерами социальной поддержки как ветераны войны по состоянию на 31.12.2014, полный объем льгот сохранен законами Республики Крым.

Прежде всего, это предоставление льгот по оплате жилого помещения и коммунальных услуг (водоснабжение, водоотведение, вывоз бытовых и других отходов, газоснабжение, электрическая и тепловая энергия — в пределах нормативов потребления, установленных в соответствии с законодательством) в виде скидки в размере 50% (для инвалидов войны — 100%, для участников боевых действий — 75%).

Также департаментом труда и социальной защиты населения администрации города Симферополя ветеранам — защитникам и освободителям Крыма предоставляются меры социальной поддержки по льготному проезду:

- в автобусах, троллейбусах, трамваях, следующих по маршрутам регулярных перевозок в городском и пригородном сообщении в пределах Республики Крым;

- железнодорожным транспортом общего пользования в пригородном сообщении в пределах Республики Крым;

- в автобусах, троллейбусах междугородного сообщения в пределах Республики Крым.



В соответствии с постановлением Совета министров Республики Крым от 30.03.2015 № 141 «Об утверждении Порядка денежной выплаты ветеранам войны и жертвам нацистских преследований» предусмотрена ежегодная денежная выплата, которая осуществляется ежегодно в преддверии Дня Победы в апреле ветеранам войны и приравненным к ним лицам, а также членам семей погибших участников войны.

Размер денежной выплаты составляет:

- инвалидам войны, принимавшим участие в боевых действиях в годы ВОВ 1941-1945 гг. — 50 000 руб.
- инвалидам войны — 15 000 руб.
- ветеранам войны — 5 000 руб.
- участникам боевых действий — 7 000 руб.
- членам семей погибших — 5 000 руб.
- детям войны (категория добавлена впервые в 2020 году) — 1 000 руб.

Для жителей города Симферополя из муниципального бюджета в соответствии с постановлением Администрации города Симферополя от 27.10.2015 г. № 1195 «Об утверждении Порядка предоставления ежегодной разовой выплаты лицам, награжденным медалью «За оборону Ленинграда» знаком «Жителю блокадного Ленинграда», освободителям города Симферополя от фашистских захватчиков, бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны, проживающим на территории муниципального образования городской округ Сим-

ферополь Республики Крым» предусмотрена ежегодная разовая выплата в размере 6000 руб.

В рамках Программы социальной поддержки населения муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в 2021 году в преддверии 77-й годовщины освобождения города Симферополя от немецко-фашистских захватчиков произведена выплата:

- 44 гражданам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда», проживающим на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым;
- 17 освободителям города Симферополя от немецко-фашистских захватчиков, проживающим на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым;
- 101 бывшему несовершеннолетнему узнику концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны.

Также в соответствии с постановлением Совета министров Республики Крым от 28.12.2015 г. № 842 «Об утверждении Государственной программы Республики Крым «Социальная поддержка граждан Республики Крым» выплачивается единовременное вознаграждение участникам обороны и освобождения Крыма, партизанам и подпольщикам в размере 10 000 руб.

Начальник департамента труда и социальной защиты населения администрации города Симферополя Диана ФЕРАТОВА

Марина Кирюхина: судья — это призвание

Судья — одна из самых закрытых профессий. Многие привыкли воспринимать судей как людей, стоящих над человеческими переживаниями и судьбами, ведь им дано право решать непростой вопрос: прав или виноват человек. Считается, что «судья — вершина всей юридической карьеры». Но так ли легок путь к этой вершине? Когда и под влиянием каких причин у человека появляются желание заниматься именно этой деятельностью и осознание того, что набора личных качеств, а также имеющегося опыта и знаний, хватит для «старта» в нелегкую и очень ответственную профессию? У каждого судьи свой путь в профессию, своя особая история. О том, как становятся судьями и о своем личном опыте, рассказала председатель Квалификационной коллегии судей Республики Крым, председатель судебного состава судебной коллегии по гражданским делам Верховного Суда Республики Крым Марина Кирюхина. Одна из тех судей, которая на протяжении более двадцати лет неоднократно подтверждала свой высокий профессионализм. Опыт пришел к ней с годами, вместе с бескорыстной любовью к выбранной профессии.

— Марина Анатольевна, как принималось решение стать судьей? С чего все началось? Как пришло понимание, что это Ваш путь? В каком суде Вы впервые надели мантию?

— В 1994 году я работала юристом в агрофирме, по долгу своей работы часто бывала в суде, представляя интересы своего предприятия. Председатель районного суда, обратив внимание на мою работу, предложила мне попробовать себя в роли судьи. Несмотря на то, что после окончания института опыт работы по специальности у меня был уже 7 лет, шагов в данном направлении я тогда не сделала, поскольку искренне полагала, что не обладаю теми особыми способностями, знаниями, умениями, которые необходимы для выполнения сверхсложной и сверхответственной работы судьи. Видя перед собой достойный пример работы судей районного суда, их знания и опыт, я посчитала, что не могу сравниться с ними, чтобы стать их коллегой.

В дальнейшем предложения снова поступали, поскольку появлялись и другие вакансии судей. И в 1998 году я решила рассмотреть очередное предложение и испытать себя. Пройдя серьезную и продолжительную по времени процедуру назначения судей, впервые я надела мантию 1 декабря 1999 года в Красногвардейском районном суде.

— Каковы Ваши внутренние ощущения в тот период?

— В первый месяц работы судьей у меня было такое чувство, что это происходит не со мной. И прошло много времени, прежде чем я стала считать, что я состоялась как судья.

До сих пор, когда ко мне прибегают внуки, и один жалуется на дру-



гого, я говорю: я должна выслушать другую сторону этого спора. Причем это происходит у меня автоматически. Я не могу принять какое-либо решение, пока я не выслушаю вторую сторону, даже если это такой мелкий конфликт, как дележ игрушки.

— Марина Анатольевна, сегодня у Вас большой опыт работы в судебной системе. Какой процесс Вам показался наиболее сложным?

— Сейчас, когда я уже длительный период работаю в суде апелляционной инстанции, простых дел нет, каждое по-своему сложное. А вот в суде первой инстанции у меня было дело, которое запомнилось на всю жизнь. В суд пришла бабушка с иском, в котором просила определить порядок ее общения с внуком. Обстоятельства дела были таковы. Сын этой женщины был, возможно, не самый достойный член нашего общества, и жена с ним развелась. Потом его не стало. Молодая женщина вновь вышла замуж и не разрешала бабушке общаться с внуком. А поскольку у этой женщины не было других детей, не было родственников, этот ребенок был единственный родной человек в её жизни.

В момент предварительной беседы со мной, на которую молодая женщина пришла со своим новым супругом, свое нежелание общения бабушки и внука бывшая невестка объяснила тем, что ребенок маленький и называет отчима папой, в семье сложился «полный комплект бабушек и дедушек» и бабушка-истца является «лишней», поскольку мать не желает, чтобы ребенок знал, что у него когда-то был другой отец. Я попыталась убедить молодую женщину, объяснить ей теплую привязанность бабушки к ребёнку, её готовность всегда оказать поддержку и прийти на помощь. А, при желании, ребенку можно сказать, что бабушка, например «двоюродная», но женщина была категорична. Поскольку меры к примирению сторон не удалось, я назначила дело к рассмотрению.

По прошествии нескольких дней, еще до даты заседания, на прием ко мне пришла бабушка-истца и говорит, что хотела бы отказаться от иска. Причиной такого решения послужили серьезные раздумья этой женщины, приведшие к выводу, что раз бывшая невестка так категорично настроена, то она не хочет травмировать своего внука. Поскольку, несмотря на огромное желание общаться с ребенком и наличие у нее права на подобные свидания, в будничной жизни такого рода общение будет только травмировать мальчика. — «Он придет ко мне, а потом его будет ругать мама, внук будет чувствовать себя виноватым, а я не хочу, чтобы ему было плохо». В итоге это дело было прекращено в связи с отказом от иска. Но я тогда подумала, что насколько мудрая эта женщина. И теперь всегда, когда подобного рода дела приходится рассматривать, я всегда вспоминаю ту историю, размышляя, каким же мудрым должен быть человек, думая в первую очередь не о себе, а о другом человеке. По некоторым спорам, особенно, когда это связано с детьми, и понимаю, что взрослые спорят не за ребенка, а хотят досадить и доказать друг другу, либо когда спорят соседи, спорят бывшие члены семьи, им неважно получить материальное, главное — взять верх и проявить какую-то принципиальность, не думая о последствиях своих решений. Мне их искренне жаль и я всегда пытаюсь принять возможные меры, в рамках процессуального законодательства, чтобы донести до людей этот момент. К сожалению, уже дойдя до апелляционной инстанции, у людей столько всего пройдено, столько сделано друг другу неприятностей, что на этом этапе крайне редко бывает, когда стороны достигают какого-то компромисса и примиряются. Они уже не видят для себя такой возможности. Бывают такого рода споры, что удивляешься, на что люди тратят свою жизнь.

— В чем для Вас заключается сложность процесса?

— Самые сложные дела, когда возникает некий конфликт между законностью и справедливостью. Эти два понятия не тождественны. Хотя, как говорят, у каждого своя правда, и решение суда должно быть не только законным, но и справедливым. Так вот такого рода дела, когда понимаешь, что у обеих сторон своя правда и судье нужно найти какой-то возможный компромисс в решении, чтобы уравновесить права и интересы сторон спора.

— Принимать судебные решения — большая ответственность. В такой профессии наверняка нередко возникают ситуации, при которых Вам как судье приходится выносить решения, которые Вы как обычный человек можете и не поддерживать. Как Вам удается примирить в себе обычного человека и профессионального судью?

— На самом деле я бы не сказала, что именно это для меня является сложностью. Может быть, в силу природных данных, может быть в силу уже после огромнейшего количества дел, рассмотренных в качестве судьи, срабатывает закон перехода из количества в качество. Я копаюсь в деле до тех пор, пока мои внутренние убеждения совпадут с видением законности. И наступает гармония. В законодательном плане и плане справедливости.

— Приходилось ли Вам когда-нибудь сомневаться в том, правильным ли является Ваше решение по делу?

— Вообще-то сомневаться нужно до постановления решения. А раз уж постановил решение, то сомнениям не место. Нельзя постанавливать решения, в которых ты сомневаешься. Не скрою, что многие решения даются непросто.

— Председатель квалификационной коллегии судей — это в одном лице и судья, которому необходимо разрешать конкретные дела, применять закон, и руководитель, основная обязанность которого — организовать работу квалификационной коллегии судей так, чтобы она функционировала как хорошо настроенный и отлаженный механизм, без сбоев и проблем. Трудно ли Вам, как женщине, руководить квалификационной коллегией судей? Какие качества Вам в этом помогают, а какие мешают?

— Да, это не просто, ну а кому сейчас легко. Действительно это дополнительная нагрузка, но руководство суда с пониманием относится к этой работе и учитывает выполнение этих обязанностей при распределении судебной нагрузки.

Что касается моих главных качеств, то это доброта и человеколюбие, и именно они помогают и одновременно мешают. Я всегда стараюсь людям помочь там, где это возможно. Стараюсь комплексно подойти к вопросу, прежде чем принять решение.

— Каким образом происходит отбор кандидатов на должность судьи? Какие основные критерии учитываются при рассмотрении кандидатуры?

— Конкурс проводится на основании тех критериев, которые определены Федеральным законом «О статусе судей». Но само по себе соответствие этим критериям еще не говорит о том, что ККС в обязательном порядке одобрит эту кандидатуру, поскольку учитываются и характеристики, и внутренние качества, и предполагаемая способность человека осуществлять правосудие. Такие выводы мы делаем из результатов сдачи квалификационного экзамена. Причем сдача экзамена на «отлично» не гарантирует получение рекомендации ККС, а вот сдача на «удовлетворительно» в 99% случаев — отказ. Мы задаем вопросы относительно того, что вызвало затруднение у кандидата на экзамене, какого рода он имеет опыт работы, какова была специализация по его местам работы, каких результатов удалось достичь и др.

— Когда на одну вакантную должность претендуют несколько кандидатов, как происходит избрание кандидатуры?

— Путем голосования. Рекомендуются тот кандидат, который набрал наибольшее количество голосов, но не менее низшего предела. Бывали случаи, когда разница была в один голос. Все члены ККС весьма опытные юристы.

Многие кандидаты, поясняя низкую оценку на экзамене, ссылаются на волнение, а ведь для судьи стрессоустойчивость — это одно из профессиональных требований. Иные ссылаются на растерянность при поступлении вопроса, а мы говорим, что судье адвокаты такие ходатайства заявляют, что растеряться вы не имеете права, нужна другая реакция. Мы понимаем, что факт волнения присутствует всегда, и каждый из нас сдавал много экзаменов в своей жизни, а каждое судебное дело — это очередной экзамен.

— Качество работы суда во многом зависит от профессиональности руководителя. На какие критерии обращает внимание квалификационная коллегия судей, давая рекомендации на административные должности?

— Наличие административного опыта, авторитета, мнение вышестоящего руководителя, отношение к кандидату судебного сообщества конкретного суда. Потому что это судьи, не курсанты. Нужно обладать определенными человеческими качествами, организаторскими способностями, умением правильно разрешать конфликты и мотивировать подчиненных.

— От ошибок никто не застрахован, и судьи не исключение. Должен ли служитель Фемиды нести ответственность за ошибки, которые он допустил при рассмотрении дела?

— Ошибка ошибка рознь. Недаром судья не несет ответственности в случае отмены судебного решения. Но если речь шла о грубом пренебрежении Законом или таком нарушении Закона, о котором судья не мог не знать, плюс это решение повлекло за собой утрату авторитета судебной власти, привело к серьезным негативным последствиям для участников процесса, то конечно наступает ответственность.

— Каким образом происходит привлечение судьи к ответственности?

— Возбуждение дисциплинарного производства происходит по обращению совета судей республики или по заключению комиссии ККС, которая была создана для проверки жалобы. До внесения изменений в закон это право было и у председателя Верховного Суда Республики Крым. В нашей практике имели место все случаи, когда мы возбуждали дисциплинарные производства по всем трем вариантам. Были такие случаи, когда факты находили свое подтверждение, руководство Верховного Суда РК и Совета судей РК, анализируя ситуацию и по случаям с незначительными нарушениями к нам не обращаются. Были моменты, когда мы понимали, что формально есть нарушение, но с учетом стажа работы, ситуация была разрешена, нивелированы последствия, мы отказывали в возбуждении дисциплинарного производства, ограничиваясь обсуждением. И, как показывает практика, это возымело результат в дальнейшем.

— Часто ли граждане жалуются на судей? По каким причинам? Каким образом рассматриваются данные жалобы?

— В среднем за год поступает около 900 жалоб. Но около 80 процентов — это жалобы, которые связаны с несогласием с судебным решением. В таком случае мы разъясняем порядок обжалования. Основные категории остальных жалоб — волокита рассмотрения дела, несвоевременная выдача копий судебных актов, реже поведение судьи во время процесса. Случаи, когда подтверждаются данные факты, единичны. Людям зачастую хочется использовать эту возможность, чтобы устранить судью от рассмотрения дела. Мы все факты тщательно проверяем путем опроса других присутствующих лиц, чтобы понять истинную картину происходящего.

— Могли бы Вы с высоты своего профессионального опыта дать совет студентам юридических факультетов, интересующимся профессией судьи: чему им уделять особое внимание в период обучения, какие книги по профессии читать, на кого ориентироваться, к чему быть готовыми?

— Надо быть готовыми к каторжному труду. Студентам нужно изучать теорию государства и права. Этот предмет не особо любим в годы студенчества. Но это один из китов, которому нужно уделять особое внимание. Тот, кто знает теорию, понял внутреннюю логику права, его принципов, тот поймет любую отрасль права. На этих принципах базируется все право вообще.

Вне всякого сомнения, природные способности также имеют значение в качестве базового компонента. Юристу необходимо иметь свойство памяти, с одной стороны логические и математические — для выстраивания причинно-следственной связи, с другой стороны — возможность запоминать большой объем информации. Это очень важно. Поэтому надо читать, учить стихи и всячески развивать свою память, без этого просто не сможешь, и никакие законодательные базы не спасут.

— Что, на Ваш взгляд, в профессии судьи представляется самым трудным?

— Пожалуй, высокая нагрузка и постоянные стрессы и есть самое сложное. Законы можно выучить, но бывали такие случаи, когда диплом с отличием, квалификаэкзамен сдан на одни пятерки, а человек начинает работать и наступает ступор... Жизненные ситуации редко укладываются в рамки теоретических знаний. И надо понимать, что преваляет, что важно, что неважно и какую норму в конкретном случае применить.

Главное выслушать стороны, понять суть спора, понять какие правоотношения между ними возникли и какую норму закона применить. Поэтому также необходимо уделять особое внимание выполнению практических задач, которые студентам задают преподаватели. Потому что все задачи — это казусы, которые преподаватели взяли из судебной практики. Потому что выучить и рассказать — это одно, а осознанная правоприменительная деятельность — это совершенно другое.

— Требования к судьям сегодня как-то изменились в сравнении с тем периодом, когда Вы начинали свой профессиональный путь? По Вашему мнению, сложно ли сегодня молодым людям начинать свою карьеру в судебной системе?

С моей точки зрения, желающий в будущем стать судьей, должен поработать не только в судебной системе (секретарем судебного заседания, помощником судьи), очень важно приобрести разноплановый опыт работы где-то юрисконсультантом, следователем, помощником прокурора и т. п. Мой опыт показывает, что когда есть опыт работы в двух-трех структурах, то это очень большой плюс. Поскольку есть понимание многих вопросов и умение работать самостоятельно. Когда ты юрист и тебе дали задание, то нужно с нуля подготовить документы, проведя работу, за которую ты сам отвечаешь. А работа секретаря судебного заседания и помощника судьи очень важна, но направляющую роль играет судья. Я никому не советую стартовать раньше тридцати. Поскольку к этому времени происходит психологическое становление, приобретается жизненный опыт. Ведь не зря в советское время в юридические вузы принимали при наличии не менее двух лет стажа по рабочей специальности, ребят принимали после службы в армии, поскольку чтобы осознать это все нужно время. Потому что, прежде всего, это очень высокая психоэмоциональная нагрузка. Судья постоянно находится в стрессовой ситуации.

— Марина Анатольевна, на Ваш взгляд, быть судьей — это профессия или призвание?

— Это призвание. Однозначно. — Благодарю за интересную и содержательную беседу. И, в завершение, Ваши пожелания читателям газеты?

— Пусть всегда будет достаточно сил, выдержки, оптимизма и настойчивости для достижения поставленных целей. А редакции — новых форм общения с обществом, интересных авторов, благодарных читателей и, как следствие этого, — долголетия.

Беседовала
Людмила СУЗДАЛЕВА



«Alter Ego» — лауреат всероссийского конкурса

Престижное для детских хореографических коллективов событие — Всероссийский хореографический проект «Весенние встречи» — прошёл в Краснодаре.

В конкурсе приняли участие танцевальные ансамбли и студии из разных городов Южного федерального округа: Сочи, Ростова-на-Дону, Майкопа, Батайска, Новороссийска.

Крымскую столицу представил титулованный коллектив, неоднократный лауреат и обладатель Гран-При Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей — студия эстрадно-спортивного танца «Alter Ego» учреждения дополнительного образования «Радуга» города Симферополя.

Руководители танцевального коллектива Дмитрий и Людмила Брагины рассказали, что на Всероссийском конкурсе «Весенние встречи» коллектив «Alter Ego» выступил с четырьмя номерами, два из которых были новые: «Расскажи, кукушечка» и «За мечтой».

В финале творческого состязания симферопольская студия эстрадно-спортивного танца «Alter Ego» стала бронзовым лауреатом Всероссийского конкурса.

Профилактика Covid-19

Рекомендации Всемирной организации здравоохранения по защите от новой коронавирусной инфекции.

Стандартные рекомендации ВОЗ для широких слоев населения для снижения риска коронавирусной инфекции:

— часто обрабатывайте/мойте руки, используя антисептические средства на спиртовой основе или мыло и воду;

— при кашле и чихании прикрывайте рот и нос рукой или салфеткой — сразу же выбрасывайте использованную салфетку и вымойте руки;

— избегайте близкого контакта с людьми, у которых имеются признаки жара и кашель;

— если у вас температура/жар, кашель, затрудненное дыхание, обратитесь за медицинской помощью и сообщите об истории своих перемещений лечебному заведению;

— при посещении рынков в районах, где на данный момент регистрируются случаи нового коронавируса, избегайте прямого незащищенного контакта с живыми животными и с поверхностями, которые вступали в контакт с животными;

— потребления сырой или недостаточно хорошо приготовленной продукции животного происхождения следует избегать. Нужно с осторожностью обращаться с сырым мясом, молоком или органами животных, чтобы избежать перекрестной контаминации с неприготовленными продуктами в соответствии с надлежащей практикой обеспечения безопасности пищевых продуктов.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Бывают края, что недвижны веками, зарывшись во мглу да мох. Но есть и такие, где каждый камень гудит голосами эпох... Этими замечательными словами охарактеризовал родную землю симферопольский поэт, прозаик и драматург Илья Львович Сельвинский.

Симферополь, по отзывам многочисленных путешественников XVIII-XIX веков, имел репутацию очень зеленого города, с множественными территориями для отдыха и прогулок.

Самым популярным общественным местом города в начале XX века был Городской сад. Как указывал один из путеводителей тех лет, в симферопольском городском саду произрастало довольно много интересных растений: здесь были высажены индийские каштаны, итальянские тополя, душистая акация и вавилонские ивы. В саду работал летний театр, был дорогой ресторан, тир и два буфета. Нередко здесь играл духовой оркестр, а в нижней части парковой территории находился кегельбан и площадка для игры в крокет. Сегодня, Екатерининский сад, после недавней реконструкции, радует нас своим ухоженным, благоустроенным и красивым видом.

Ещё одним оживленным местом прогулок симферопольцев в прежние времена был главный городской ставок, так называемый «Ставок Славича» (водоём возле нынешнего радиорынка). В середине XIX века Николай Славич купил находящуюся здесь дачу «Славянка» и прилегающую землю с прудами. Один из этих прудов в последствии стал городским ставком. Славич построил там небольшую пристань и первую в городе лодочную станцию: здесь можно было брать лодки напрокат, и это развлечение снискало множество поклонников среди горожан. Сейчас данная живописная территория пока не соответствует ритму современности, но это лишь дело времени.

Одним из первых осознал и продвигал идею благоустройства общественных пространств города наш всем известный симферопольский ученый, академик Владимир Вернадский. Он подчеркивал, что общество, благодаря развитию территорий, становится мощнейшей силой, способной производить глобальные положительные изменения в государстве и Мире. Из теории В. И. Вернадского вытекает

важный принцип гармоничного построения города в симбиозе с естественной биосферой местности, ведь любая застройка негативно воздействует на окружающую среду и поэтому городские территории нуждаются в хорошем благоустройстве, озеленении, создании обширных прогулочных зон для отдыха и саморазвития населения.

Шло время, формировалось советское государство и после Великой Отечественной войны самоотверженный труд симферопольцев нашел яркое воплощение в широком размахе социалистического соревнования за досрочное выполнение пятилетних и годовых планов, повышение производительности труда, улучшения условий проживания граждан, в том числе путём комплексного благоустройства нашего города.

С конца 50-х годов XX века, в Симферополе велось массовое строительство многоэтажных жилых домов, темпы которого нарастали с каждым годом вплоть до конца 80-х годов. В новых районах активно закладывали озелененные территории для культурно-оздоровительного отдыха граждан в свободное от работы время.

К 1980 году Симферополь официально стал одним из самых зеленых городов Советского Союза, его украсили многочисленные зеленые массивы, новые парки и скверы.

В настоящее время стремительное экономическое, инфраструктурное и социальное развитие крымской столицы после двух десятилетий застоя ставит принципиально но-



вые задачи по комплексному благоустройству городских пространств нашего муниципального образования.

Создание благоприятной основы начинается с рациональных, продуманных архитектурно-планировочных преобразований общественных территорий, комплексного улучшения жилищных и культурно-бытовых условий жизни людей.

Обновление городской среды должно базироваться на широком внедрении передовых технологий и материалов в строительстве, современных архитектурных решений, на использовании цифровых технологий в работе социальных объектов, общественного транспорта, коммунального хозяйства.

Реализация в Крыму проекта «Формирование комфортной городской среды» дает уникальную возможность создать современную и комфортную среду для жизни, качественно преобразить города и населенные пункты, сохранив при этом их подлинный исторический облик.



Хотите видеть рядом с вашим домом благоустроенный парк, сквер, общественное пространство? Голосуйте за него! Решайте, каким будет ваш район.

Акцент делается на комплексное благоустройство. То есть в порядок приведут не единичные участки (например, только поменяют скамейки), а всю территорию полностью.

Отдать свой голос можно несколькими способами:

- на сайте za.gorodsreda.ru (проголосовать могут те, кто зарегистрировался через подтвержденную запись на портале «Госуслуги» или подтвердил номер телефона);

- через портал «Госуслуги»;

- с помощью волонтеров проекта ФКГС (для этого понадобится только номер телефона).

Проекты, которые наберут наибольшее число голосов, попадут в список для благоустройства на следующий год.

От Симферополя в список общественных пространств, вынесенных на голосование, вошли следующие городские территории:

- сквер в посёлке Аэрофлотский (ул. Сибирская);

- территория в микрорайоне «Белое-4» (ул. Уральская);

- общественная территория микрорайона «Марьино-2» (ул. Джами — ул. Орта);

- парк им. Т. Г. Шевченко (ул. Севастопольская);

- улица Маршала Жукова в районе Мемориала «Скорбящая мать» (ул. Маршала Жукова, 3 — ул. Героев Сталинграда, 39).

Переходите на платформу za.gorodsreda.ru, выбирайте общественные территории и дизайн проекты благоустройства, следите за реализацией победивших проектов, принимайте личное участие в развитии города!

Александр НОВИКОВ

Уважаемые читатели!

Редакция газеты «Южная столица Крым» объявляет конкурс ко Дню города Симферополя «О родном городе с любовью...». Мы предлагаем несколько рубрик, в которых вы можете принять участие, проявить свои творческие способности и возможности. Первая из них называется «Ода Симферополю». Мы предлагаем симферопольцам в стихотворной или прозаической форме признаться в любви к своей малой родине, рассказать о городе, где выросли, о дорогих сердцу уголках Симферополя.

Следующую рубрику мы назвали «Симферополь в объективе». Это фотоконкурс, в котором могут принять участие и профессиональные симферопольские фотографы, и любители. Присылайте свои снимки, на которых изображены ваши любимые места родного города.

И последняя рубрика — «Любимый город в рисунках». Это конкурс авторских рисунков, на которых изображен Симферополь.

Работы могут быть выполнены в любой технике (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель и др.). Ждем ваших конкурсных работ. Возраст участников не ограничен. Работы могут присылать и дети, и взрослые.

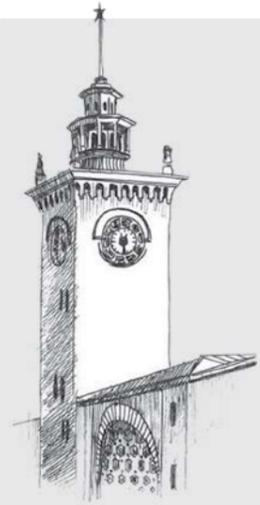
Обязательным является лишь одно условие: конкурсные работы должны поступить в редакцию до 30 мая 2021 года по адресу:

2. Симферополь, ул. Толстого, 15, или по адресу электронной почты gazeta_us@mail.ru с пометкой в теме письма: «на конкурс».

Дополнительную информацию можно получить по тел.: +7978144-03-89.

Лучшие работы получают призы от редакции «Южная столица Крым» и будут опубликованы в газете.

Дорогие симферопольцы, раскрывайте свои таланты!



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ГОЛОСОВАНИЕ ПО
ВЫБОРУ ОБЪЕКТОВ
ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
91.gorodsreda.ru



#ГОРОДА
МЕНЯЮТСЯ
ДЛЯ НАС



ФОРМИРОВАНИЕ
КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

26.04.2021–30.05.2021



Есть вопросы? Звони 8 (365) 25-00-881

Сделаем город комфортнее!

Выбирайте общественные территории и дизайн проекты благоустройства, следите за реализацией победивших проектов, участвуйте в развитии Симферополя.

Федеральный проект «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда» концептуально является продолжением приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды», который реализовывался в период 2017-2018 годов. Нарботанный за два года опыт лег в основу федерального проекта, который стартовал в 2019 году.

Основная задача проекта — дать новый импульс развитию муниципалитетов на всей территории нашей страны.

Мероприятия по реализации федерального проекта позволят улучшить качество городской среды к 2030 году в полтора раза. В рамках федерального проекта благоустраиваются общественные территории, парки, набережные, а также реализуются проекты Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды.

Качественное благоустройство возможно только при участии граждан, поэтому еще одна задача проекта — сделать так, чтобы у каждого жителя страны старше 14 лет была возможность влиять на развитие городской среды. Эта платформа призвана сделать процесс участия в благоустройстве максимально простым и доступным.

Отдать свой голос можно несколькими способами:

- на сайте za.gorodsreda.ru (проголосовать могут те, кто зарегистрировался через подтвержденную запись на портале «Госуслуги» или подтвердил номер телефона);
- через портал «Госуслуги»;
- с помощью волонтеров проекта ФКГС (для этого понадобится только номер телефона).

Проекты, которые наберут наибольшее число голосов, попадут в список для благоустройства на следующий год.

От Симферополя в список общественных пространств, вынесенных на голосование, вошли следующие городские территории:

- сквер в посёлке Аэрофлотский (ул. Сибирская);
- территория в микрорайоне «Белое-4» (ул. Уральская);
- общественная территория микрорайона «Марьино-2» (ул. Джамии — ул. Орта);

- парк им. Т. Г. Шевченко (ул. Севастопольская);
- улица Маршала Жукова в районе Мемориала «Скорбящая мать» (ул. Маршала Жукова, 3 — ул. Героев Сталинграда, 39).

Переходите на платформу za.gorodsreda.ru, выбирайте общественные территории и дизайн проекты благоустройства, следите за реализацией победивших проектов, принимайте личное участие в развитии своего города!

Виктор Агеев провел прием граждан

Прием граждан старшего поколения по социально-правовым вопросам провел глава муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым — председатель городского совета



Виктор Агеев. На обращения жителей руководитель муниципалитета ответил по телефону.

В ходе диалога с председателем горсовета симферопольцы подняли такие

темы, как перерасчет пенсии по возрасту, оформление инвалидности, специфику профессиональной деятельности социальных работников.

— Некоторые вопросы требовали компетентного

комментария специалиста, и мы обратились за подробными разъяснениями к начальнику Управления Пенсионного фонда России по Симферополю. Социальная защита — это конституционное право граждан, поэтому такие темы особенно важны как для населения, так и для власти, тем более, когда речь идет о проблемах социально-уязвимых категорий граждан, — подчеркнул Виктор Агеев.

**Пресс-центр
Симферопольского
городского совета**

Почетные граждане Симферополя

Редакция симферопольской общественно-политической газеты «Южная столица Крым» продолжает рубрику «Почетные граждане Симферополя», в рамках которой наши читатели узнают о жизни и судьбе людей, вписавших своё имя благородными делами в историю города.

Баталин

Александр Сергеевич

Родился Александр Сергеевич в 29 июля 1946 года в г. Еманжелинск, Челябинской обл. Окончил Севастопольский приборостроительный институт (Севастопольский государственный университет) в 1969 г. Специалист в области точной механики.

Баталин А. С. прошёл путь от мастера механо-сборочного цеха завода «Фиолент» (1969) до генерального директора Акционерного общества «Завод «Фиолент», которое он возглавляет более 30 лет — с 1985 г., кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой «Автоматизированные системы, приборы и устройства» Физико-технического института Крымского Федерального университета им. В. И. Вернадского.

Результаты ряда разработок (исследований), выполненных Баталиным А. С. опубликованы в виде научно-технических статей в различных изданиях и защищены авторскими свидетельствами на изобретения, внедрение которых позволило существенно стабилизировать серийную технологию производства прецизионных электрических машин малой мощности, востребованных в морском приборостроении, космонавтике и бронетанковой технике.

Является организатором создания на заводе направления по разработке и изготовлению приборов и систем автоматического управления техническими средствами различного класса кораблей и судов, направления по созданию компонентов высокоточных навигационных комплексов и ручного профессионального электроинструмента.

В рамках реализации Программы по импортозамещению специалистами завода под руководством Баталина А. С. решена важнейшая государственная задача по созданию отечественной системы управления для морских газовых турбин.

Является Председателем Объединения работодателей Республики Крым, Председателем Крымского регионального отделения Российского союза промышленников и предпринимателей, членом Общественной палаты Республики Крым, членом Регионального штаба Общероссийского народного фронта в Республике Крым.



Активно участвует в работе Совета по улучшению инвестиционного климата при Главе Республики Крым и Экономическом совете при Председателе Государственного Совета Республики Крым, является членом Координационного совета по вопросам развития малого и среднего предпринимательства, членом Общественного совета по защите малого и среднего бизнеса при Прокуратуре Республики Крым. Член коллегий и общественных советов при Министерстве экономического развития Республики Крым и Министерстве промышленной политики Республики Крым, координатор Республиканской трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений от Объединения работодателей Республики Крым.

С 1998 по 2006 гг. и с 2010 по 2014 гг. избирался депутатом Верховного Совета Автономной Республики Крым III, IV и VI созывов.

За выдающуюся трудовую и общественную деятельность награждён орденом «Знак почёта» (1977), орденом Трудового Красного Знамени (1984), рядом других наград, ему присвоено звание «Заслуженный машиностроитель Украинской ССР» (1988).

Звание «Почетный гражданин Симферополя» присвоено Решением 37-й сессии Симферопольского городского совета V созыва от 15.05.08 № 540 за значительный личный вклад в экономическое, социально-культурное развитие города Симферополя, высокий профессионализм, многогранную и активную общественную деятельность.

Александр Сергеевич награждён медалью «За защиту Крыма» (2014), орденом «За верность долгу» (2016).

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ СИМФЕРОПОЛЯ

Редакция симферопольской общественно-политической газеты «Южная столица Крым» продолжает рубрику «Выдающиеся личности в истории Симферополя», в рамках которой наши читатели познакомятся с интересными историями из жизни, биографическими данными и уникальной судьбой известных людей, живших, трудившихся либо творчески проявивших себя в крымской столице.

Гордостью Крыма, помимо всего прочего, можно назвать и театры. Они всегда славились не только разнообразными репертуарами и профессиональными коллективами, но и своими традициями, а также богатейшей историей. В 2021 году отмечается 200-летие с открытия первого театра в Крыму! На сценах крымских театров в разное время выступали всемирно известные актеры.

«Пластическая выразительность, которая их отличала, в ту пору в русском театре почти не знала аналогов...» Сценической техникой братья владели поразительно.

Ю. Дмитриев

«Роберт и Рафаил Адельгейм являлись живым примером того, как должен вести себя актёр на сцене и в жизни»

А. Сумароков

Адельгейм Роберт Львович и Рафаил Львович — известные русские трагики конца XIX — начала XX вв., приобщившие широкие массы зрителей к лучшим произведениям мировой классической драматургии посредством постоянных гастролей по городам России, включая глубинку. Народные артисты РСФСР (1931 г.).

Роберт и Рафаил Адельгейм родились в Москве. Роберт — в 1860 г., Рафаил — в 1861 г. Мать будущих актеров была из богатого, знатного рода. В свое время она получила прекрасное музыкальное образование. «Моя мать великолепно играла на рояле и пела, — вспоминал Рафаил, — она устраивала домашние концерты, в которых часто принимали участие...» знаменитости того времени». В 1864 г. Л. Э. Адельгейм отправил семью в Дрезден. В 1867 г. мальчики поступили в немецкую школу, где получили азы образования. Но одним из самых ярких детских воспоминаний дрезденской жизни для братьев Адельгейм было посещение театра: «С каким трепетом и благоговением сидели мы перед закрытым занавесом! Какой-то волшебной тайной веяло вокруг. И артисты играли вдохновенно, будто охваченные этой таинственностью, и зритель был очарован тем, что происходило на сцене. Из театра уходили потрясенные, с возвышенной душой». Впервые свои артистические способности мальчики проявили в одном из домашних спектаклей, где «Роберт играл роль принцессы и уже тогда блеснул талантом, хотя ему было только пять лет». Рафаилу в этой постановке досталась роль трубочиста. Особенно, по воспоминаниям Рафаила, всех удивила игра маленького Роберта. Зрителями детского самодеятельного спектакля были друзья и близкие семейства Адельгейм. Из Дрездена дети с матерью вернулись к отцу в Москву, которая потрясла мальчиков своей красотой и величавостью. «Москва. Помню, как мы въехали в огромный двор и подкатили к крыльцу. Это был дом Торлецкого на Рождественке, тот самый дом, где родились мои братья, сестры и я» — вспоминал Рафаил Адельгейм. (Дом построил ещё до Крымской войны (1853-1856 гг.) потомственный почётный гражданин, купец 1 гильдии А. Л. Торлецкий. По мнению московского краеведа Ю. А. Федосюка дом предположительно возведен по проекту К. А. Тона — автора проектов Храма Христа Спасителя, Большого Кремлёвского дворца, первого московского вокзала (ныне Ленинградского) и перестройки Малого театра. Свой вывод по поводу авторства дома Торлецкого Ю. А. Федосюк основывает в первую очередь на архитектурных особенностях дома. В разное время в доме жили историк Ю. В. Готье, литературный критик Д. И. Писарев, здесь размещались многочисленные лавки и конторы, которые посещали Л. Н. Толстой и М. А. Булгаков — авт.)

Учеба в гимназии и занятия с гувернантками занимали большую часть времени детей, и все же, со слов самих братьев Адельгейм, театр на тот момент оставался их единственной страстью. Благодаря образованным родителям, вся семья часто бывала в Малом театре, лучшем театре Москвы. Тогда на его сцене играла блестящая плеяда корифеев русского театрального искусства М. Ер-



РАФАИЛ ЛЬВОВИЧ АДЕЛЬГЕЙМ (1860-1934 гг.)

молова, Г. Федотова, Н. Медведева, П. Садовский и многие другие. Рафаил Львович в своем дневнике писал: «Особенно сильное впечатление произвела на меня игра Ермоловой и Самарина. Дома мы повторяли фразы из пьес, особенно врезавшихся в память, стараясь копировать интонацию и жесты актера». Еще в ранней юности братья Адельгейм имели возможность увидеть на московских театральных подмостках и зарубежных звездах сцены благодаря их гастрольным турам. Так, на сцене Большого театра Роберт и Рафаил смотрели виртуозную игру Сары Бернар, Эрнста Поссарта и многих других зарубежных знаменитостей того времени. Театр все больше притягивал к себе юношей, однако Роберт свое первое специальное образование получил в техническом училище.

Рафаил в этом смысле был ближе к театру, так как успел окончить консерваторию по классу фортепиано. Однако, страсть к сценическому искусству по-прежнему оставалась как для Роберта, так и для Рафаила главным смыслом жизни. В этой связи братья отправились в Вену, где по окончании драматического отделения Венской консерватории в 1888 г. получили специальное актерское образование. После этого сценического опыта и актерского мастерства они набирались на театральных площадках Германии, Австрии, Швейцарии. Справедливости ради надо отметить, что в Европе братья работали порознь. Однако, спустя времени, вернулись в Россию: Рафаил — в 1894 г., Роберт — в 1895 г. На Родине актерские дороги братьев тоже сошлись не сразу. Рафаил Адельгейм в 1894 г. дебютировал в роли Лира в Орловском театре, а Роберт — в роли Уриэля Акосты в Житомирском театре в 1895 г. О своей многолетней гастрольной жизни Рафаил Львович писал так: «Все более внимательно я стал прислушиваться к публике, все более тщательно стал собирать и обдумывать отзывы о нашей работе, все шире и глубже хотелось мне охватить своими гастрольями необъятные просторы России. Это стало для нас с братом как бы своего рода миссией».

Л. Никулин в одной из своих работ о русском искусстве конца XIX — начала XX вв., писал: «Наше поколение уже не застало бродячих трагиков, странствующих из Вологды в Керчь, но последние перелетные птицы — Мамонт Дальский, Орленев, Мариус Петипа, братья Адельгейм — прошумели на нашей памяти. Они появлялись в отдельных городах, будоражили, поднимали на ноги чуть не все население и в одно прекрасное утро исчезали, оставив по себе хорошую память». В этих емких строках, хотим мы или нет, заключается высокая миссия, наполняющая смыслом не только бытие гастрوليрующих артистов, а и тех зрителей в глубокой провинции, которые из года в год с нетерпением ждали новых спектаклей приезжих артистов. На этих гастрольных спектаклях воспитывались целые поколения молодых россиян, обновлялась и насыщалась вся духовная жизнь России не только в центре, но и далеко на периферии.

Пенза, Каменец-Подольский, Киев, Гродно и другие города Российской Империи не раз посетили братья-артисты с гастрольями. В этой череде имеет место и Крым. Надо сказать, что еще до совместных выступлений, до своей шумной популярности, в поисках работы и заработка на полуостров приезжал Рафаил Адельгейм. Начал он со спектаклей в Симферополе, однако, больших денег ему заработать не удалось в связи с приез-



РОБЕРТ ЛЬВОВИЧ АДЕЛЬГЕЙМ (1861-1938 гг.)

дом знаменитого в то время артиста Григория Ге. Сам Рафаил Львович об этом вспоминал следующим образом: «Публика меня принимала хорошо, а это для меня было главным. Зарабатывал я очень мало, но на жизнь и переезды хватало. В Симферополе антрепренер уговорил меня выступить в роли Наполеона в пьесе «Мадам Сан-Жен». Мой репертуар обогатился еще одной ролью». Но первый крымский период для Рафаила Адельгейм не замкнулся только на Симферополе. Небезызвестен тот факт, что приморские города Крыма всегда славились своей театральностью в виду пристрастий со стороны гастролирующих трупп из Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Харькова, Одессы. Да и публика здесь (в основном среда отдыхающих), как правило, была избалована знаменитыми именами артистов и высокопрофессиональными постановками.

Рафаил Львович в небольшом и уютном курортном городке нашел своих благодарных зрителей, которые вдохновляли его на новые художественные поиски: «Евпатория была следующим моим этапом, — вспоминал Рафаил Адельгейм, — и тут уж кроме художественного успеха я имел и материальный. Один из актеров труппы — Арнольдов — предложил мне устраивать мои гастролы, на что я охотно согласился. Он ехал вперед, устраивал мне ангажемент, выпускал рекламу, а я приезжал, так сказать, уже на готовое». Говоря современным языком, господин Арнольдов взял на себя функции продюсера артиста. Анализ данной ситуации, позволяет нам не только рассматривать исторические корни столь популярной на сегодняшний день профессии, но и мотивировать ее актуальность еще в XIX в. Успех такого творческого процесса, как гастроль, всегда зависел от грамотно продуманной их организации.

Л. Г. Касьяненко утверждает, что совместная творческая жизнь братьев Адельгейм начинается в 1898 г., но это не так. В одном из номеров журнала «Театрал» за 1896 г. в рубрике «Провинциальные театры», мы находим довольно подробную заметку о гастрольях братьев Адельгейм в Ялте: «Гастроль братьев Адельгейм сопровождалась и здесь обычным успехом. Состоявшийся в городском театре спектакль в пользу нуждающихся приезжих больных привлек многочисленную публику и прошел...» весьма успешно». Эта информация открывает не только ориентировочную дату начала совместной творческой деятельности братьев Адельгейм. Здесь следует обратить внимание и на меценатскую миссию артистов в контексте благотворительности. Довольно скромные гонорары с гастрольных поездок не останавливали братьев Адельгейм в желании проявлять активную гражданскую позицию.

Следующий отрывок из заметки о провинциальных театрах нам кажется не менее важным и интересным: «...исполнение...» г. Роберта Адельгейм «Хозяина» Никитина произвело сильное впечатление». В данном случае речь идет о стихотворении «Хозяин», автором которого является «литературная жертва царизма» поэт И. С. Никитин. Никитинский сокол из стихотворения «Хозяин» — удивительно емкий по смыслу образ, который литературные критики справедливо считают символом угнетенной России, опутанной цепями самодержавия. Образ этот также можно истолковать еще и как горестный автопортрет, как итог многолетних раздумий над участью писателя в крепостнической стра-

не. Прикованный сокол — это аллегорический намек на положение русских литераторов, это и сам И. С. Никитин, чей блистательный талант был придавлен, заземлен, скован суровыми условиями реалий.

Возвращаясь к гастролям братьев Адельгейм на ялтинской сцене в 1896 г. следует также обратить внимание на то, что «Участие почтенных артистов выразилось не только в игре на сцене: не мало пришлось им поработать и за сценой в смысле режиссирования и хлопот по «mise en scene». Очередные гастроли талантливого актерского дуэта в Крыму состоялись весной 1901 г. На сей раз братья Адельгейм порадовали севастопольскую публику. В летнем городском театре в составе Товарищества русских драматических артистов под управлением артиста Императорских театров Ф. Р. Вронченко-Левинского братья выступили в нашумевшей пьесе «...из репертуара Императорских театров» «Уриель Акоста» Карла Гуцкова. Пьеса в Севастополе была представлена 18 мая 1901 г., в ней роль Уриеля Акосты играл Роберт, Бень-Акиба — Рафаил. 20 мая братьями Адельгейм была представлена пьеса Фридриха Шиллера «Разбойники», в которой Карла Моора сыграл Роберт, а Франсуа Мора — Рафаил. Эта же газета анонсировала запланированный на 21 мая спектакль «Кин или гений и беспутство» Александра Дюма, в котором один из братьев сыграл главную роль. 23 мая «в первый раз на здешней сцене» была показана драма Джераломо-Роветти «Бесчестные». В ней Рафаил Адельгейм предстал в образе Карла Моретти. В этот же вечер шел фарс Александра Биссона «Бракоразводные сюрпризы», где Рафаил Адельгейм сыграл Дюволя. 24 мая гастролирующие артисты севастопольцам представили трагедию Уильяма Шекспира «Отелло (Венецианский мавр)», где роль Отелло сыграл Роберт, а роль Яго — Рафаил.

25 мая труппа показала пьесу Григория Ге «Казнь», в которой Роберт сыграл Году, а Рафаил — Викентия. Местная пресса, давая оценку игре гастролирующих артистов в этом спектакле, писала следующее: «Спектакль «Казнь» привлек в театр много публики и прошел очень оживленно. Викентия играл Рафаил Адельгейм, очень выдержанно проведший эту трудную и мало благодарную роль и производивший сильное впечатление своим исполнением. Но весь интерес вечера<...>сосредотачивался на Роберте Адельгейм в роли Году. Кроме прекрасной, полной изящества игры, Роберт Адельгейм проявил качества незаурядного певца, с голосом-баритонном очень приятного тембра<...>После двух французских романсов, артист пропел на бис две цыганские песни в очень оригинальной передаче<...>Что касается Роберта Адельгейма, то особенно неподражаемо хорош он был в последнем акте в сцене рассказа его о мирной жизни в Перенях, около старухи-матери». 26 мая театральные вечера порадовали местную публику шекспировским сюжетом. В комедии «Шейлок» (Венецианский купец) главную роль сыграл Роберт. 27 мая в рамках гастрольной поездки в Севастополе шла пьеса Вильсона Баррета «Новый мир», в которой Марка Великолепного играл Роберт, Императора Нерона — Рафаил.

Успех гастролеров в приморском городе был настолько велик, что братьев Адельгейм уговорили остаться в Севастополе еще на два спектакля. 29 мая в театре был устроен бенефис Роберта Львовича. На сцене представлялся У. Шекспир трагедией «Гамлет — принц Датский», где роль Гамлета играл бенефициант, роль тени — Рафаил Львовича. Прощальный спектакль братьев Адельгейм состоялся 31 мая 1901 г. На сей раз с бенефисом на сцену вышел Рафаил в роли Короля-Лиры в одноименной трагедии великого классика. Роберт предстал в образе Эдгара. Анализ репертуарной палитры данного гастрольного тура братьев Адельгейм позволяет нам сделать некоторые выводы. В первую очередь следует отметить, что артистами была представлена европейская классика в лице лучших драматургических произведений. Это, на наш взгляд, говорит о высокой степени подготовленности севастопольской публики воспринимать произведения такого уровня. Также следует отметить, что братья Адельгейм, наряду со сложными драматическими произведениями, представляли и комедии, таким образом как бы разряжая напряженную психологическую обстановку. В целом же все это говорит о профессионализме и серьезном подходе артистов к подбору репертуара, не зависимо от того, где и кому он впоследствии представлялся.

Подводя итоги данной гастрольной поездки в Севастополе, хотелось бы привести строки из местной газеты того времени, ярко характеризующие триумф артистов Роберта и Рафаила Адельгейм: «Братья Адельгейм продолжают завоевывать симпатию нашей публики, выступая с большим успехом в разных ролях своего многообразного, разнообразного репертуара. От Кина и Отелло Роберту Адельгейм ничего не стоит перейти

к такой роли как Году в «Казни» и с одинаково выдающимся талантом создавать новые образы сегодня Отелло и Кина, а завтра опереточного певца Году».

В Симферополе Роберт и Рафаил Адельгейм со своими сценическими работами побывали дважды. Это были непродолжительные, но очень яркие и запомнившиеся симферопольцам гастроли в конце 1901 — начале 1902 гг. Пожелавшие страницы местной прессы тех лет бережно хранят подробный отчет об этих «праздниках театра» для любителей искусства Мельпомены. Гастроли начались 30 декабря 1901 г. и состояли из пяти спектаклей. За неделю до начала это событие анонсировала газета «Крым», приглашая симферопольцев на спектакли знаменитых артистов. В первый день своего приезда братья Адельгейм играли в одной из самых любимых постановок «Уриель Акоста». Газета «Салгир» в разделе «Театр и музыка» дала следующую рецензию этому спектаклю: «Вчерашнее представление «Уриель Акоста» (Уриель — авт.) с участием обоих бр. Адельгейм прошло с значительным успехом; не смотря на канун Нового года, в зале клуба собралось не мало публики, которая отлично принимала даровитых артистов».

Второй гастрольный день подарил симферопольцам «Гамлета». И снова театральные критики Симферополя не заставили себя ждать: «Представление «Гамлета» с участием г. Рафаила А. в роли датского принца прошло с большим успехом. После каждого акта гастролера дружно вызывали. Публики собралось втрое больше, чем на представлении «Уриэля Акосты» и сбор достиг до 500 рублей». Комедию Александра Дюма «Кин» гастролеры разыграли 2-го января; 3-го в Дворянском театре была представлена драма «Разбойники». И, наконец, закрывал эту гастрольную поездку братьев Адельгейм спектакль «Казнь». В нем с Робертом и Рафаилом Адельгейм выступила знаменитая артистка того времени Л. В. Смолич, исполнившая в спектакле ведущую женскую роль — Кетти. Рассыпаясь в похвалах, местная пресса дала анализ этой постановке: «Сегодня в городском клубе прощальная гастроль бр. Адельгейм. Наши гости прощаются с Симферопольцами в пьесе Гр. Ге «Казнь». По отзывам газет, г. Роберт А. не имеет соперников в роли Году. Публика сегодня, кроме того, услышала г. Роберта А., как прекрасного исполнителя романсов».

После Симферополя братья Адельгейм успели показать несколько спектаклей в Феодосии. Жители этого города с благодарностью приняли гастролеров: «Из Феодосии нам пишут: Г.г. Адельгейм своею прекрасною игрой произвели большое впечатление на феодосийцев». Билеты продавались быстро, и в день спектакля, у кассы висело объявление: «Все билеты проданы». Само собой разумеется, что поставленная 15-го января трагедия «Отелло», при исполнении заглавной роли Робертом А., а роли Яго Рафаилом А., исполнена была превосходно. Надо сказать, что на этом крымский тур для братьев Адельгейм не закончился, поскольку 18 января они снова выступили в Симферополе. На сей раз шекспировский «Отелло» порадовал жителей столицы Крыма. В газетной заметке за 6 января 1902 г., предвещающей возвращение знаменитых артистов говорилось о том, что «Только две гастроли 18 и 19 января 1902 г.» смогут лицезреть симферопольцы. По поводу спектакля «Отелло», который был дан 18 января, критики написали: «Пятничное представление трагедии «Отелло» с участием даровитых г. г. А. сопровождалось большим успехом. Обоих артистов бесконечно вызывали. Публики было много и сбор дал более 500 рублей». Вторым спектаклем был дан на следующий день, 19 января. Это была постановка «Разбойники». И снова газеты пестрели комментариями.

Успех братьев Адельгейм в Симферополе был так велик, что местная публика выразила огромное желание увидеть талантливых артистов хотя бы раз. Гастролеры не устояли перед мольбами поклонников, и 20 января в городском клубе был дан дополнительный спектакль, впервые представленный на симферопольской сцене «...пьеса из жизни первых христиан на тему романа Генриха Сенкевича Камо Грядеши «Quo Vadis» Новый мир, сочинение Баретта» («Камо грядеши», «Quo vadis», «Куда идёшь» — исторический роман польского писателя Генрика Сенкевича, по мотивам которого в начале XX в. известным английским драматургом Вильсоном Баррета была написана драма «Новый мир» — авт.). После театрального вечера в прессе было напечатано следующее: «Исполнитель главной роли Марка Великолепного г. Роберт А. довольно тонко изобразил постепенный переход героя от язычества к верованиям христианства под влиянием простой, но убежденной в наилучших принципах девушки, и многие сцены проведены им правдиво и с искренною горячностью... Совершенно оригинальный тип создал г. Рафаил А. из роли кровожадного Нерона, придав ему некоторый оттенок комизма. Особенности его речи, его интонаций,

производили впечатление и рисовали образ римского императора языческих времен в особом свете. Театр был полон». Крымчане были в восторге от гастролей Роберта и Рафаила Адельгейм.

XX в. ознаменовал себя бурными политическими событиями не только в Российской Империи, но и во всем мире. Это не могло не отразиться на судьбах миллионов людей. Революция 1905 г., Первая мировая война, февральская и октябрьская революции 1917 г. и Гражданская война не обошли стороной Роберта и Рафаила Адельгейм. Ю. Сперанская, занимавшаяся творчеством артистов, по этому поводу пишет следующее: «Превосходное знание немецкого языка позволяло им при желании перейти на сцену немецкого театра. Им предлагали zahraniчные ангажементы. Но выехать за пределы Родины они решительно отказались<...>С 1918 по 1921 год они выступали в рабочих и красноармейских клубах, выезжали на фронты гражданской войны. А с 1922 года возобновили гастрольную работу». Довольно сложно сейчас понять мотивацию этих действий со стороны братьев Адельгейм. На самом деле, им ничто не мешало покинуть опаленную революциями и гражданской войной Россию, найдя приют в Германии. О том, что двигало артистами в этот момент, мы можем только предполагать. В истории отечественной культуры существует немало обратных примеров. Скажем, абсолютно русский оперный певец, всемирно известный бас Ф. И. Шаляпин в свете глобальных политических перемен, покинул любимую родину и умер на чужбине в ностальгии.

Следующий приезд братьев Адельгейм в Крым со спектаклями имел место более чем через четверть века после первого гастрольного тура. Артисты посетили Симферополь в конце лета 1928 г. со спектаклем «Разбойники». На тот момент в труппе симферопольского русского драмтеатра работал молодой и талантливый, тогда еще начинающий артист Михаил Царев, впоследствии Народный артист СССР (1949 г.), Герой Социалистического Труда (1973 г.), Лауреат Сталинской премии второй степени (1947 г.) и Государственной премии СССР (1969 г.), а также директор (1950-1963 гг.; 1970-1985 г.) и художественный руководитель академического Малого театра СССР (1985-1987 гг.). М. И. Царев посмотрел спектакль братьев Адельгейм и остался недоволен: «Оба были (Роберт и Рафаил — авт.) немолоды и искусство их не соответствовало новому времени. Спектакль мог потрясти довоенную провинцию, но теперь он просто неубедителен».

В скором времени после этого братья Адельгейм прекратили свои гастрольные поездки по стране. 31 марта 1931 г. в филиале государственного академического Большого театра СССР (бывшего экспериментального театра) состоялся юбилейный спектакль в честь «45-летия сценической деятельности заслуженных артистов — Роберта Львовича и Рафаила Львовича Адельгейм». В этом же году знаменитым артистам было присвоено высокое звание Народных артистов республики. В скором времени братья открыли свой театр в Москве, но гибель старшего брата Роберта Львовича 19 декабря 1934 г. не дала воплотиться творческой идее в полной мере. Всего несколько лет после утраты брата прожил и Рафаил Львович. Он умер 17 августа 1938 г. Оба брата Адельгейм похоронены в Москве, на Введенском кладбище.

«Искусству братьев Адельгейм, — как утверждает «Театральная энциклопедия, — воспитанных на принципах «немецкой школы», были присущи черты рассудочности, иногда в их игре проявлялись элементы ложного пафоса. Однако, высокое мастерство творчества братьев А. сыграло большую роль в поднятии культуры провинциальных театров дореволюционной России». Вся свою творческую жизнь урожденные москвичи, получившие блестящее театральное образование в Европе, Роберт и Рафаил Адельгейм посвятили гастрольным поездкам по провинции России, не пугаясь издержек дорожной жизни. «Их имена, — как подчеркивает Л. Касьяненко, — стоят в одном ряду с именами таких известных трагиков, как А. Южин, П. Орленев, М. Дальский. Они были подлинными подвижниками, стремившимися донести искусство Мельпомены в первую очередь до провинциальной публики». Именно благодаря мастерской игре братьев Адельгейм крымская публика могла наслаждаться величайшими произведениями европейской классики. Гастрольные поездки Роберта и Рафаила Адельгейм в Симферополе, Севастополе, Ялте и Евпатории являют собой одну из самых ярких страниц театральной истории Крыма конца XIX — начала XX вв.

**Доктор исторических наук, профессор
Крымского федерального университета
имени В. И. Вернадского
Снежана ШЕНДРИКОВА**

Жизнь — это прежде всего творчество...
Творчество тоже можно творить.
Можно творить просто
добрую атмосферу вокруг себя...

Д. Лихачев

Герасимова Любовь Алексеевна — Заслуженный работник культуры Украины (1998 г.), лауреат Премии Совета министров Автономной Республики Крым (2000 г.), лауреат республиканской литературной премии им. А. И. Домбровского (2008 г.), лауреат общественной редколлегии «Личность» — «Золотая лира» (2004 г.). Ее труд отмечен знаками «Отличник культурного шефства СССР над Вооруженными Силами», «Ветеран культурного шефства над Вооруженными Силами».

Любовь Герасимова родилась 18 апреля 1945 года в Симферополе, в семье Надежды Никифоровны Герасимовой и Алексея Семеновича Юдина. Девочке дали божественное имя — Любовь. Имя, определившее всю ее последующую жизнь: любовь к людям, книгам, жизни...

В 1959 г. Любовь окончила 7-летку 187 школы (сегодня ОШ № 21) и поступила в Культпросветшколу на театральное отделение, окончив её в 1963 году уже как Культпросветучилище. В 1964 году Любовь Алексеевна начинает работать заведующей библиотекой в/ч 44677 в поселке Луговое и поступает в Киевский институт культуры им. А. Корнейчука на факультет библиотковедения и библиографии. Любовь Алексеевна переходит в библиотеку им. А. М. Горького сначала на должность заведующей передвижкой, а вскоре — заведующей читальным залом. Именно здесь, под руководством заведующей библиотекой Татьяны Ивановны Авраменко, происходит становление её как библиотекаря. В 1973 г. — переводится в библиотеку № 21, а в июле 1974 г. назначается на должность методиста ЦГБ им. К. А. Тренёва (с 2008 г. ЦГБ им. А. С. Пушкина). В этой должности она проработает до января 1978 г. и будет одним из лучших методистов за всю историю библиотеки. С 10 января 1978 г. по 10 сентября 2011 г., более 30 лет, Любовь Алексеевна Герасимова возглавляла Крымскую республиканскую юношескую библиотеку. По состоянию здоровья Любови Алексеевне пришлось оставить любимую библиотеку, но она продолжала служить делу, которому с горячей любовью и самоотверженной преданностью посвятила всю свою жизнь. Не ослабла её дружба с писателями и поэтами Крыма, с которыми она общалась до последних дней. Любовь Герасимова составляла указатели по крымским изданиям («Крым», «Литературная газета + Курьер культуры: Крым — Севастополь», «Литературный Крым», «Брега Тавриды», «Таврида Православная»), писала статьи об известных личностях, выступала по радио (в основном в программе «Память» о писателях-фронтовиках Александре Лесине, Алексее Малине, Анатолии Милявском, Борисе Сермане, о поэтах-современниках Ольги Ивановой, Сергея Овчаренко и многих-многих других).

В 2013 году вышел библиографический указатель «И труд и вдохновение», посвященный Любови Алексеевне Герасимовой. Автор указателя — Регина Ушатая, ведущий библиограф Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина. Издание состоит из пяти разделов: «Ты навигатор в мире книжном» (библиографические пособия: указатели, списки, памятки, буклеты, методические пособия); «Ищу слова для них я потеплей...»; «Я дарю библиотеке все тепло души моей...» (о книгах и библиотеках); «И труд и вдохновение» (материал о жизни и творчестве Любови Герасимовой); Библиография. Указатель составлен на основе личного архива Л. А. Герасимовой, а также фондов КЗ СГС «ЦБС для взрослых», ЦГБ им. А. С. Пушкина, КРУ «УНБ им. И. Я. Франко», научной библиотеки «Таврика» им. А. Х. Стевена Центрального музея Тавриды и предназначен для библиотекарей, преподавателей, студентов.

Воспоминаниями о настоящем профессионале библиотечного дела поделились поэты, прозаики, журналисты.

Светлана Рыжкова, Заслуженный журналист Республики Крым: «Улыбчивая, добрая, красивая той душевной красотой, которая сразу располагает к дружескому общению, — такой я знала и запомнила Любовь Алексеевну Герасимову. Встречались



Герасимова Любовь Алексеевна (18.04.1945-17.03.2015)

мы довольно часто в Республиканской библиотеке им. И. Я. Франко, где проходили наши съемки праздничных мероприятий во время «Дней славянской письменности и культуры», творческих вечеров писателей, поэтов, музыкантов, на презентациях книг и журналов, ведущей которых она нередко бывала. И встречи эти всегда были полны искренности и теплоты. Такая атмосфера царил и в Республиканской юношеской библиотеке, которой Любовь Алексеевна руководила более четверти века и была ее создателем. Помню, как Любовь Алексеевна водила меня по залам библиотеки, словно по своему любимому дому. Да, это и был ее любимый дом с картинами и поделками юных мастеров, с книжными стеллажами. И мне казалось, что она знает в «лицо» каждую книгу, каждое новое и старое издание. Для нее главным достоинством библиотекаря было умение воспитывать в молодом поколении жажду к познанию, ко всему прекрасному, что дарит жизнь человеческой душе. Немало добрых дел совершила Любовь Алексеевна. В ее орбите однажды оказалась и я. Это было так неожиданно и так приятно! Чувство огромной благодарности и по сей день живет в моем сердце. Вместе с директором Республиканской библиотеки им. И. Я. Франко Людмилой Николаевной Дроздовой — от имени коллективов двух библиотек они выдвинули меня на соискание Государственной премии АРК. А в декабре 2002 года Любовь Алексеевна получила звание «Заслуженный работник культуры Украины». Конечно, мы все друзья и поклонники ее обаяния и душевной щедрости, поздравили с этим званием, но, а я отлично зная умение Любови Алексеевны воспринимать шутку, написала экспромт, да еще и в книжку поместила:

*Любовь любви попала в сети.
Такого не бывало в свете
Любви и старца, и юнца,
И Минкультуры молодца,
И всяческих читателей,
И разных, блин, писателей.
За это обаяние
Ей дали наказание —
Заслуженное звание.
Спустила немного времени
Ей присудили премию...»*

Аркадий Вакуленко, Заслуженный артист Республики Крым: «Любовь Алексеевна Герасимова... Ее называли генералом всех библиотек, маршалом библиотечного дела. Она была прекрасным организатором; провела множество мероприятий

в библиотеках Крыма; могла заинтересовать слушателей. Кроме того, была признана одним из ярких библиографов; являлась профессионалом библиотечного дела, об этом говорят ее выступления на радио, телевидении, статьи в периодических изданиях. У нее была постоянная потребность в общении с людьми. Была щедрым и добрым человеком. Ее вклад в культуру Крыма трудно переоценить. Хочу, чтобы восторжествовала справедливость и Республиканская юношеская библиотека носила ее имя. Это было бы лучшим памятником Любови Алексеевне Герасимовой».

Сергей Овчаренко, поэт, член Союза писателей России: «С Любовью Алексеевной Герасимовой я познакомился в Евпатории в библиотеке им. А. С. Пушкина. Она приезжала вместе с поэтами Валерием Субботенко и Александром Рудем. Мы как-то сразу прониклись взаимной симпатией. Долгие годы поддерживали нашу дружбу. Любовь Алексеевна, будучи директором Крымской юношеской библиотеки, приглашала меня на выступления. Хорошего, талантливого человека должно быть много. Она успевала всё: и писать статьи, и выступать на радио, и ездить, пока позволяло здоровье, вместе с крымскими писателями на встречи с читателями. Казалось, что в её сутках 25 часов. Отдельная тема — это нелёгкий труд составления библиографических справочников. Именно Любовью Герасимовой были систематизированы книги многих крымских авторов. Я храню сделанный Любовью Алексеевной мой справочник, как память о добром, замечательном человеке. Светлая ей память!»

Ольга Иванова, Заслуженный деятель искусств Республики Крым, член Союза писателей России, лауреат премий им. Н. С. Гумилёва и АР Крым: «Давно я знала и любила Библиотекаря. Для меня это слово с большой буквы включает в себя много понятий: библиограф, эрудит, филантроп, организатор, аккуратист, оптимист, друг всем писателям и читателям, хозяйственник, общественный деятель, оратор... А знаете почему? Да потому что я дружила с Любовью Алексеевной Герасимовой, которая более сорока лет проработала в библиотеках Крыма, из них более 30 лет — директором Крымской республиканской юношеской библиотеки. Только слово «проработала» никак не подходит к её портрету. Эта весёлая красавица, несмотря на все тяготы жизни (а их судьба выписывала щедро и с постоянным усердием!), собирала вокруг себя неординарных людей (себе под стать), творила и создала, причём всегда находилось место цитатам, шуткам, песням — и всё так умело, спорно, гармонично! Она жила очень красиво, веря в людей, силу Слова и в то, что только взятые на себя обязательства могут сделать жизнь насыщенной, полной добра и любви.

БИБЛИОТЕКА

*О, книги храм! Работа здесь — призванье,
И даже состояние души...
И как на праздник, в это утро раннее,
К шкафам и полкам девушка спешит.
И через миг, как будто во волшебник,
Протянет кладёз знаний на руке —
Словарь, энциклопедию, учебник,
Который ты не смог найти нигде.
По лучшим образцам литературы
Отправит в путь мудрейший проводник,
Откроет преданно врата культуры
Пропагандист, знаток, ценитель книг.
Живёт! Живёт и в святости да будет
Ученья свет, надёжности гранит!
И на примерах многих грёз и судеб,
С тобою Вечность вдруг заговорит...»*

В моей жизни Любовь Алексеевна оставила неизгладимый след... Светлая, мудрая, добрая, справедливая, честная, искренняя, спешащая всем на помощь, — именно таким человеком она мне запомнилась. Любовь Алексеевна неотразимым обаянием словно притягивала к себе творческих людей. Она находила подход к любому человеку; была влюблена в жизнь и в людей. С большой теплотой проводила встречи с крымскими поэтами и писателями. Она щедро делилась жизненной энергией, искренне веря и поддерживая их, не требуя ничего взамен. Она была моим наставником, всегда делилась своим богатым опытом, знаниями, жизненной мудростью со мной.

Елена ПЛАХОЦКАЯ



Полицейские г. Симферополя провели мероприятия по пропаганде безопасного поведения на дороге среди несовершеннолетних

С целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в столице Республики Крым прошла акция под названием «Юный пешеход!», организованная Госавтоинспекцией.

Инспекторы ГИБДД совместно с сотрудниками подразделений по делам несовершеннолетних отделов полиции УМВД России по г. Симферополю в течение десяти дней в утренние часы несли службу вблизи образовательных организаций, где осуществляли надзор за соблюдением Правил дорожного движения не только взрослыми, но и детьми, а также проводили профилактические беседы о правилах безопасного поведения на дороге, раздавали тематические памятки и световозвращающие браслеты.

В период проведения мероприятия в тридцати школах крымской столицы были проведены уроки правовой грамотности. Учащимся разъяснили основные правила для пешеходов, велосипедистов, рассказали о значении дорожных знаков и разметке, пассивных средствах защиты, а также обозначили необходимость пристегиваться ремнем безопасности при поездке в салоне автомобиля.

Инспекторы по делам несовершеннолетних, в свою очередь, рассказали ребятам об ответственности в случае нарушения ими уголовного и административного законодательства. Также, были затронуты вопросы негативных последствий употребления алкогольных напитков, наркотических веществ и курительных смесей.

Уважаемые родители! Помните, вы являетесь главным учителем и примером для своего ребенка. Чем раньше и больше несовершеннолетние будут узнавать об ответственности за свои неправомерные действия, тем больше гарантий, что их поступки будут осознанными, а вероятность попасть в происшествие будет сведена к нулю.



В Крыму активизировались клещи!

В Крыму, в том числе и на территории многих лесопарковых зон Симферополя, наступил естественный сезон активности клещей, которые являются переносчиками опасных для человека заболеваний — энцефалита, боррелиоза и др.

По статистике ежегодно из-за укусов клещей в медучреждения Крыма обращаются около 3,5 тысяч пострадавших, треть из которых — дети. В большинстве случаев укус проходит без последствий, однако несколько серьезных заболеваний клещевым энцефалитом фиксируется ежегодно.

Как показывает практика, чаще всего нападениям клещей подвергаются обычные горожане, которые, посещая свои садовые участки, горно-лесную местность либо зеленые территории по окраинам муниципалитета, не приняли соответствующих мер предосторожностей.

Большинство людей считает, что клещи живут на деревьях. Это неправда. Они обитают в невысокой траве, обожают сухостой, кусты, низкие ветки. На такой высоте им очень удобно попасть на человека или животного. Только в смешанных и лиственных лесах можно встретить клеща

на деревьях. Отправляясь на прогулку или по делам в лес, парк, нужно соблюдать определенные правила.

Перед тем, как отправиться на природу следует помнить:

1. Клеща гораздо проще заметить на светлой одежде.
2. На опасной территории тщательно выбирайте места стоянки, ночевки, нельзя садиться или ложиться на траву.
3. Надевайте закрытую обувь, длинные брюки с затяжками на штанинах или заправляйте штанины в носки.

4. Манжеты рукавов плотно должны прилегать к рукам, волосы — заправлены под головной убор.

5. При возвращении домой необходимо снять одежду и тщательно ее осмотреть.

Если вы обнаружили клеща, который уже впился в кожу:

1. Ни в коем случае не дергайте его самостоятельно, так как вы можете оторвать тело от головы (голова может существовать без тела).

2. Для удаления клеща залейте его камфорным или растительным маслом, через 10-15 минут аккуратно удалите клеща пинцетом.

3. После извлечения клеща хорошо вымойте руки.

Признаки заболевания

Симптомы у клещевого энцефалита и заболевания

иксодовым клещевым боррелиозом схожи:

- повышение температуры тела до 37,5-38 градусов
- слабость
- головные боли
- тошнота
- раздражительность

Первые признаки заболевания клещевых инфекций проявляются после определенного скрытого периода, который может длиться от одного до сорока и более дней.

Одной из мер профилактики клещевого вирусного энцефалита является вакцинация. С начала года ответственными прививки получили 350 человек, относящихся к контингенту группы риска. Это — лесники, студенты, проходящие производственную практику в горно-лесных зонах и лица, выезжающие на эндемичные по клещевому вирусному энцефалиту территории.

В случае обнаружения клеща, его необходимо аккуратно удалить и обязательно в герметичной упаковке отвезти на анализ в «Федеральное бюджетное учреждение здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в Республике Крым и городе федерального значения Севастополе» по адресу: 295034, г. Симферополь, ул. Набережная, д.67.

Александр НОВИКОВ

Лесной клещ. Все что нужно о нем знать!

В мировой фауне насчитывается более 40 000 видов клещей

Способы защиты

1. **Обязательно** наличие головного убора
2. **Ноги должны** быть полностью прикрыты
3. **Спортивные штаны** трико (желательно с гладкой поверхностью) должны быть заправлены в носки
4. **Не срывать** ветки
5. **Не рекомендуется** передвигаться по низкорослым кустарникам

Заболевание, которыми можно заразиться от укуса клеща

Энцефалит – воспаление вещества головного мозга

Симптомы: недомогание, повышение температуры, тошнота, жидкий стул, головная боль, боль в области глаз и лба, светобоязнь, эпилептические припадки, нарушение сознания, вялость, при тяжелом течении – кома

Пик максимальной численности клещей – май-июнь

Активнее всего клещи ведут себя при температуре воздуха около + 20° С и влажности 90-95%

После похода по лесу необходимо:

- проверить (стряхнуть) как верхнюю одежду, так и нижнее белье
- осмотреть все тело
- обязательно расчесать волосы мелкой расческой

Боррелиоз – инфекционное заболевание с поражением кожи, нервной системы, опорно-двигательного аппарата

Симптомы: лихорадка, кольцевидная эритема диаметром до 20 см в месте укуса клеща, возможно появление сильного покраснения и на других участках кожи

Клещи двигаются вертикально вверх по травяной растительности и кустарникам

Если вас укусил клещ, обратитесь за помощью к врачу

За 1 квартал 2021 года в Крыму зафиксировали 7 случаев бешенства

За текущий квартал зарегистрировано 7 случаев бешенства. Носителями вируса стали кошки (3) собака (1) и лисица (3).

Согласно Указам Главы Республики Крым в неблагополучных районах были установлены ограничительные мероприятия (карантин):

- в частном домовладении с. Чехово, Раздольненского района (кошка).
- в частном домовладении пгт. Новоселовское, Раздольненского района (собака).
- в частном домовладении пгт. Куйбышево, Бахчисарайского района (кошка)
- в частном домовладении с. Далекое, Черноморского

района (лиса на месте отстрела — ориентировочно в 5 км западнее от с. Березовка).

- в частном домовладении с. Приветное, городской округ Алушта Республики Крым (лиса).
- в частном домовладении с. Приветное, городской округ Алушта Республики Крым (лиса).

Дополнительно сообщаем, что с 01.03.2021 года вступил в силу Приказ Министерства сельского хозяйства Российской Федерации от 25.11.2020 года № 705 «Об утверждении Ветеринарных правил осуществления профилактических, диагностических, ограничительных и иных мероприятий, установления и отмены карантина и иных ограничений, направленных на

предотвращение распространения и ликвидацию очагов бешенства».

СПРАВОЧНО: Бешенство — инфекционное заболевание, вызываемое вирусом бешенства *Rabiesvirus*. Вирус бешенства вызывает специфический энцефалит (воспаление головного мозга) у животных и человека. Передаётся со слюной при укусе больным животным. Затем, распространяясь по нервным путям, вирус достигает слюнных желёз и нервных клеток коры головного мозга, гиппокампа, бульбарных центров, и, поражая их, вызывает тяжёлые необратимые нарушения.

Южное межрегиональное Управление Россельхознадзора

Хыдырлез байрам

Сегодня мы хотели бы рассказать вам об одном из традиционных праздников крымских татар — Хыдырлез, имеющем глубокие корни, уходящие вглубь веков. Это есть наследие сложной этнической истории народа. По традиции весенние посевные работы завершаются вместе с праздником Хыдырлез, который ежегодно отмечается в первую пятницу мая месяца, а его название состоит из имён двух мусульманских святых: Хыдыра и Ильеса.

Хыдыр — постоянно поддерживает у людей веру в Аллаха, оказывает помощь тонущим людям, помогает тушить пожары, ограждает от краж и злых духов.

Ильяс — проповедник, по преданию, Аллах даровал ему власть над громом, он контролирует источники воды, покровительствует всему животному миру.

Хыдыр и Ильяс путешествуют по всему миру, помогая людям.

Хыдыр начинает обход земли справа, а Ильяс обходит её слева. Встречаются они там, где уже закончились весенние посевные работы. У крымскотатарского народа существует предание, если человек в своей жизни хоть один раз встретил Хыдыра и Ильеса, или, хотя бы, увидел их во сне, то ему всю жизнь будет сопутствовать удача. С течением времени это словосочетание стало восприниматься, как приход Хыдыра. В мусульманской мифологии Хыдыра представляют одетым в зелёный или белый плащ с орнаментом из весенних цветов, на голове у него красный калпак, обвитый зелёным шарфом.

Накануне праздника хозяйки затевают большую уборку в доме, т. к. по преданию, Хыдыр посещает только чисто убранные дома. Мужчины идут на кладбище, скашивают там траву и приводят в порядок могилы усопших близких. Хозяйки выпекают пироги — кобете и къалакъай. А ещё вечером хранительницы семейного очага рассыпают горсть пшеницы на подоконнике, так как она является символом плодородия, этот символический жест предполагает богатый урожай в году. Каждая семья в этот день старается посадить дерево или цветы. В день праздника, утром, после молитвы, сельчане собираются на поляне около родника. Девушки катаются на высоких качелях, обвитых весенними полевыми цветами. Повсюду слышатся песни, молодые люди перекидываются шуточными народными песнями-частушками — чынъ и мане, исполняя весёлые народные танцы. Мужчины и юноши проводят спортивные состязания по национальной борьбе куреш, другая часть молодёжи в это время наслаждается скачками на лошадях. Обычно на этом празднике девушки и парни знакомятся друг с другом, то есть, проходят как бы своеобразные смотрины. Кульминацией праздника является перекатывание испечённого къалака. Самому престарелому и уважаемому жителю села представляется честь спустить къалакай с горки. По народным приметам, если къалакай при этом упадёт на лицевую сторону, то в этом году урожай уродится богатым, а наоборот — год предвидится неурожайный. Всеобщее веселье завершается обязательным исполнением народного танца крымских татар — Хоран.

Айше Меметова, научный сотрудник Крымскотатарского музея культурно-исторического наследия

СПЕЦИАЛИСТ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ — ВЫПУСКНИК ПЛЕХАНОВКИ

Сегодня правительством Российской Федерации утверждена система реализации программы цифровой экономики в стране.

Однако, для её реализации стране понадобятся далеко не только экономисты и специалисты в области IT-технологий. Не обойтись без инженеров, технологов и управленцев различных уровней. Не все знают, что в Российском экономическом Университете имени Г. В. Плеханова можно получить не только экономическое, но и великолепное техническое образование, а специалисты с техническим образованием будут незаменимы при реализации программы цифровой экономики.

Цифровая экономика

В утвержденной в России «Стратегии развития информационного общества РФ на 2017-2030 годы» дано следующее определение цифровой экономики: «Цифровая экономика — это хозяйственная деятельность, в которой ключевым фактором производства являются данные в цифровом виде, обработка больших объемов и использование результатов анализа которых по сравнению с традиционными формами хозяйствования позволяют существенно повысить эффективность различных видов производства, технологий, оборудования, хранения, продажи, доставки товаров и услуг». Другими словами, цифровая экономика — это деятельность, непосредственно связанная с развитием цифровых компьютерных технологий, в которую входят и сервисы по предоставлению онлайн-услуг, и электронные платежи, и интернет-торговля, и краудфандинг и прочее. Обычно главными элементами цифровой экономики называют электронную коммерцию, интернет-банкинг, электронные платежи, интернет-рекламу, а также интернет-игры. Благодаря развитию и внедрению информационных технологий в нашу жизнь сегодня во многих случаях мы можем обходиться без посредника. Например, если мы хотим есть, но не желаем готовить, мы можем оформить в интернете доставку еды на дом, если нам нужно перевести другу деньги, нам незначит идти в отделение кредитной организации — мы можем сделать перевод через мобильный банк, если нам нужно зарегистрировать транспортное средство, мы тоже можем сделать это онлайн — через портал Госуслуг. Это и многое другое мы можем делать только благодаря тому, что у нас есть компьютер и выход в интернет.

Российский экономический Университет имени Г. В. Плеханова, имеющий более чем 110-летнюю историю, считается одним из ведущих экономических вузов страны. Однако он дает своим студентам качественное образование не только в области экономических, но и технических наук.

К примеру, направление «Технологические машины и оборудование» — одно из старейших в РЭУ им. Г. В. Плеханова. Подготовкой специалистов по этому направлению занимается факультет, который сегодня называется «Факультет гостинично-ресторанной, туристической и спортивной индустрии» — сокращенно ГРТСИ, в том числе факультета ресторанный бизнес.

Плехановский университет, хоть и имеет давнюю историю и дает студентам классическое базовое образование, постоянно идет в ногу со временем, меняя структуру и, соответственно, названия факультетов, кафедр, набор дисциплин и т.д. таким образом, чтобы его выпускники всегда были востребованы отечественной экономикой, промышленностью, наукой, отвечали требованиям современной цифровой экономики.

Кафедра ресторанный бизнес обучает студентов по таким весьма востребованным инженерным направлениям, как «Технологические машины и оборудование»

(профиль — «Инжиниринг высоко-технологического оборудования»), «Технология продукции и организация общественного питания» (профиль — «Технология и организация ресторанного дела»), «Менеджмент» (профиль — «Менеджмент ресторанного бизнеса»).

Пусть читателя не смущает слово «бизнес» в названии кафедры и ряда дисциплин. Речь идет об изучении, прежде всего, инженерных предметов. А «бизнес» — это уже практический вектор применения полученных теоретических знаний.

По этим дисциплинам обучение ведется в очной форме по программе бакалавриата (срок обучения — 4 года) как на бюджетной, так и на договорной основе. После четырех лет обучения выдается диплом государственного образца о высшем образовании с присуждением степени бакалавра по выбранному направлению подготовки. Для выпускников колледжей профильных СПО есть возможность поступить на ускоренную форму обучения по направлению «Технология продукции и организация общественно-го питания» (профиль — «Технология и организация ресторанного дела»), здесь учиться нужно всего 2,5 года, форма обучения очно-заочная, а стоимость обучения снижена в два раза по сравнению очной формой обучения.

В дальнейшем выпускники бакалавриата могут продолжить обучение, по магистерским программам (срок обучения — 2 года). Магистров готовят по направлению «Менеджмент» (профиль — «Менеджмент в индустрии питания»).

Любопытно, что около 60% выпускников-бакалавров поступают на бюджетную магистратуру других направлений. Здесь же, в «Плехановке», но не на инженерное, а на другое направление. Например, на управленческое.

После окончания магистратуры студенты имеют возможность поступить в аспирантуру.

Современные технологии в обучении новых специалистов

Сегодня обучение на кафедре построено таким образом, что, с одной стороны, позволяет выпускникам получить глубоко профессиональные знания, а с другой — стать специалистами широкого профиля, способными заниматься самой разнообразной деятельностью в зависимости от складывающейся рыночной конъюнктуры. С целью подготовки профессионалов мирового уровня на кафедре в учебный процесс внедрены программные продукты, такие как AutodeskAutoCAD, Anylogic, MicrosoftPowerPoint, MicrosoftExcel и другие.

Закончив обучение по этому профилю, выпускники обладают знаниями и навыками, которые позволяют им создавать конкурентоспособную продукцию машиностроения, основанную на применении современных методов и средств проектирования, расчета, математического, физиче-

ского и компьютерного моделирования. Проектирование, производство, продажа, эксплуатация, сертификация всех видов торгово-технологического оборудования — вот далеко не полный перечень возможностей выпускников кафедры гостиничного бизнеса. Сюда нужно добавить и знание законов управления производством — этому, как уже было сказано, здесь тоже учат. И получается, что выпускник факультета — готовый топ-менеджер с великолепным техническим образованием! Специалист, которых так не хватает в современной Российской действительности, особенно с учетом перехода страны к цифровой экономике.

Сразу после учебы — на работу

Перед выпускниками кафедра ресторанный бизнес такого не стоит вопроса трудоустройства, потому что кафедра имеет деловые контакты с отраслевыми предприятиями. Большинство преподавателей педагогическую деятельность на кафедре совмещают с научно-производственной работой, активно привлекая к ней и студентов. Так что практически все студенты старших курсов уже знают, где будут работать, получив диплом — их там ждут.

Как правило, многие выпускники кафедры становятся руководителями предприятий, занимающихся проектированием, изготовлением, поставкой, сервисным обслуживанием оборудования для пищевой перерабатывающей и торговой промышленности. Понятно, что предприятий таких по стране — великое множество, а значит, спрос есть всегда. Тем более, что сегодня, по результатам объективного анализа, пищевая промышленность — на подъеме!

Еще одна группа должностей, на которые приглашают выпускников кафедры — главные конструкторы, главные инженеры, главные специалисты (это главный энергетик, главный механик, главный метролог и т.д.) предприятий.

Ну и, конечно, — собственный бизнес еще никто не отменял — выходцы кафедры и факультета в целом обладают достаточным объемом знаний, чтобы открыть собственное предприятие. Открыть свое дело — мечта многих молодых людей сегодня. Только не всем для этого хватает знаний и навыков. А вот выпускникам «Плехановки» — как правило, хватает!

Потому что здесь студент получает, как уже было сказано, не только технические, но и экономические, а также юридические знания — как раз весь набор, что нужен бизнесмену. А кроме того, в ходе учебы можно овладеть и несколькими иностранными языками — было бы желание! А это уже поможет вывести бизнес на международный уровень.

Выпускник кафедры ресторанный бизнес олицетворяет собой будущее российских специалистов и полностью готов работать и быть конкурентоспособным в условиях современной цифровой экономики.

**Доцент кафедры РБ
Дмитрий ЗИБОРОВ**

Контактная информация:
Тел. (499) 237-83-46, (499) 237-95-10
E-mail: kafrb@rea.ru
Сайт: <https://www.rea.ru/ru/org/cathedries/Pages/pitkaf.aspx>

Пограничное управление ФСБ России по Республике Карелия проводит отбор граждан для поступления на военную службу по контракту, а также в образовательные организации ФСБ России.

Информация о порядке и условиях прохождения службы на сайте: анкета-алакуртти.рф;

О порядке и условиях поступления в образовательные организации — анкета-институт.рф.

Дополнительная информация по телефонам: 89241907605, 88153353142.

Призывники (получившие среднепрофессиональное (специальное) и высшее образование) имеют право выбора службы в Вооруженных Силах Российской Федерации (взамен срочной службы) — это военная служба по контракту.

Служба по контракту в частях и соединениях Южного военного округа. Обращаться в пункт (отбора на военную службу по контракту) г. Симферополь по адресу: г. Симферополь, ул. Киевская, тел. 66-85-71 или в военный комиссариат г. Симферополя Республики Крым по адресу: пер. Учебный, 6, тел. 66-80-09 или 66-80-05 или (+7978) 74-83-053.

Приглашаем все семьи на спортивный фестиваль ГТО!

10 мая в крымской столице на стадионе «Фиолент» состоится муниципальный этап фестиваля ВФСК ГТО среди семейных команд. Об этом рассказала начальник управления молодёжи, спорта и туризма администрации Симферополя Елена Шапилова.

По её информации, в состав семейной команды должны входить ребенок (9-10 лет), мать и отец (25-49 лет), а также бабушка или дедушка (50-69 лет).

- Программа фестиваля ГТО:
- наклон вперед из положения «стоя на гимнастической скамье» (все возрасты);
 - поднятие туловища из положения «лежа на спине» (все возрасты);
 - сгибание и разгибание рук в упоре, согласно возрастной ступени (мальчики и девочки от 9 до 10 лет; мужчины и женщины от 25 до 59 лет);
 - сгибание и разгибание рук в упоре о гимнастическую скамью (мужчины, женщины от 60 до 69 лет);
 - метание мяча весом 150 г (мальчики, девочки от 9 до 10 лет);
 - бег на 60 метров (мальчики, девочки от 9 до 10 лет);



- бег 2000 метров (женщины от 25 до 59 лет, мужчины от 40 до 59 лет);
- бег 3000 метров (мужчины от 25 до 39 лет);
- смешанное передвижение на 2000 метров (мужчины и женщины от 60 до 69 лет).

Подать заявку для участия в фестивале необходимо на почту gto_simf@bk.ru.

Также участники должны зарегистрироваться на официальном сайте ГТО (www.gto.ru), при наличии допуска врача (справка о состоянии здоровья), паспорта, свидетельства о рождении, разрешения на обработку персональных данных.

Дата и место проведения: 10 мая, стадион «Фиолент» (бульвар Франко, 30, вход на стадион со стороны ул. Декабристов). Начало в 15:00.

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ЮЖНАЯ СТОЛИЦА КРЫМ»
Во всех отделениях почтовой связи Республики Крым открыта подписка на популярную симферопольскую городскую общественно-политическую газету «Южная столица Крым».

Индекс издания — 30090

Наша газета хорошо знакома многим жителям крымской столицы. Печатное издание даёт возможность симферопольцам подробно узнавать все важные события из жизни города. В выпусках газеты выходят материалы по благоустройству города, всестороннему развитию крымской столицы, интервью с интересными людьми, действуют юридические, исторические, социальные рубрики, публикуются важнейшие муниципальные нормативные правовые акты, программа телепередач, а также актуальные объявления и многое другое.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ:

- 42,50 руб. — каталожная цена на 1 месяц
- 55,54 руб. — стоимость доставки (услуги почты) на 1 месяц
- 98,04 руб. — подписная цена на 1 месяц
- 588,24 руб. — подписная цена на 6 месяцев

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ:

1. Обратитесь к оператору «Почты Крыма» для оформления подписки на газету «Южная столица Крым», сообщив ему индекс издания (30090).
2. Получите соответствующий подписной абонемент.
3. Оплатите стоимость подписки согласно правил почтового отделения.

ВСЕРОССИЙСКОЕ ГОЛОСОВАНИЕ ПО ВЫБОРУ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА

91.GORODSREDA.RU
26.04.2021-30.05.2021

Есть вопросы? Звони 8 (365) 25-00-881

Предоставление мер социальной поддержки для военнослужащих

Федеральным законом от 22 декабря 2020 года № 431-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части отнесения лиц, награждённых знаком «Житель осаждённого Севастополя» к ветеранам Великой Отечественной войны и установления им правовых гарантий социальной защиты» внесены изменения:

- в Закон Российской Федерации от 12 февраля 1993 г. № 4468-1 «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, Государственной противопожарной службе, органах по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, войсках национальной гвардии Российской Федерации, органах принудительного исполнения Российской Федерации, и их семей»;
- в Федеральный закон от 12 января 1995 года № 5-ФЗ «О ветеранах»;
- в Федеральный закон от 15 декабря 2001 года о № 166-ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации»;
- и в другие законодательные акты Российской Федерации.

Действие положений законодательных актов Российской Федерации, изменённых настоящим Федеральным законом, распространяется на правоотношения, возникшие с 1 октября 2020 года. Пенсионерам Министерства обороны, имеющим знак «Житель осаждённого Севастополя» рекомендуем обратиться в военный комиссариат города Симферополя по адресу: пер. Учебный, 6 (каб. № 9) для оформления удостоверения «Ветеран Великой Отечественной войны».

Пенсионное обеспечение военнослужащих

Федеральным законом от 8 декабря 2020 года № 397-ФЗ «О приостановлении действия части второй статьи 43 Закона Российской Федерации «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, Государственной противопожарной службе, органах по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, войсках национальной гвардии Российской Федерации, органах принудительного исполнения Российской Федерации, и их семей» до 1 января 2022 года приостановлено действие части второй статьи 43 Закона РФ от 12.02.1993 № 4468-1 «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, Государственной противопожарной службе, органах по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, войсках национальной гвардии Российской Федерации, и их семей».

Размер денежного довольствия, учитываемого при исчислении пенсии, в соответствии со статьей 43 Закона РФ от 12.02.1993 № 4468-1 с 1 января 2021 года составляет 73,68 процента от размера указанного денежного довольствия.

ФГУП «Почта России» ф. СП-1
Бланк заказа периодических изданий

Абонемент на Газету Журнал

3 0 0 9 0
(Индекс издания)

Наименование издания Южная столица Крым

Кол-во

На 20 г. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Кому ФИО, наименование юридического лица

Куда

Индекс +7

Доставочная карточка на Газету Журнал

3 0 0 9 0
(Индекс издания)

Наименование издания Южная столица Крым

Кол-во

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	каталожная	руб.	коп.	
	переадресовки	руб.	коп.	

На 20 г. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Индекс +7

город/село

область

район

улица дом

корпус квартира

ФИО

В 2021 году Министром Обороны РФ объявлен дополнительный прием девушек в следующие вузы МО РФ см, сайт вузов МО РФ ww.mil.ru.

1. Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище.
2. Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков
3. ВУНЦ ВМФ военно-морская академия г. С.-Петербург ВИ (военно-морской политехнический).
4. В/академия РХБЗ г. Кострома.
5. В/академия воздушно-космической обороны г. Тверь.
6. В/академия РВСН г. Балашиха, Московской обл.
7. В/академия связи г. С.-Петербург.
8. В/академия МТО г. Вольск Саратовская обл.
9. В/медицинская академия г. С.-Петербург.
10. Военный университет г. Москва.

Оформление документов в военном комиссариате г. Симферополь, пер. Учебный, 6, кабинет 27. Контактное лицо: Ключарев Иван Васильевич +79787511014

Старинные здания Симферополя

С целью сохранения истории, популяризации краеведения и развития городского туризма, редакция симферопольской общественно-политической газеты «Южная столица Крым» продолжает проект «Старинные здания Симферополя», в рамках которого мы рассказываем о сохранившихся и утраченных объектах исторической застройки крымской столицы.

Дом губернатора

Двухэтажное здание Дома губернатора Таврической губернии находится в самом Центре Симферополя.

Дом был построен в 1835 году по проекту архитектора Ивана Колодина.

На стенах примечательного здания размещено четыре мемориальные таблички. Кроме того, имеются доски о размещении в здании архивной комиссии и краевых правительств, военного госпиталя и пребывания в нём Николая II.

Земельный участок, на котором впоследствии будет построен Губернаторский дом, императрица Екатерина II изначально передала всемирно известному крымскому ученому Петру



Домь Губернатора. Palais du Gouverneur. Поклонъ изъ Симферополя.

Палласу. Однако, в 1795 году участок выкупается обратно, для строительства резиденции губернатора.

Проект будущего здания был доверен талантливому архитектору Ивану Колодину. В итоге, роскошный губернаторский дом был построен в 1835 году, а в 1890 году обзавелся радующей глаз колоннадой.

В здании гармонично отразилось характерное для Ивана Колодина стремление к ясности и гармоничности архитектурных форм.

Член Российской Академии наук А. Н. Демидов, путешествовавший по Крыму в 1837 году, отмечал, что

«губернаторский дом, прекраснейшее здание в целом городе, находится в самом веселом квартале, перед ним красуется вновь возведенный общественный сад, простирающийся до речки Салгир».

Во время лихолетья Крымской войны здание использовалось как госпиталь для раненых русских солдат, где спасли жизни тысячам бойцов.

В 1837 году здесь на ужине у губернатора М. М. Муромцева встречались В. А. Жуковский и декабрист А. Н. Муравьев, пела В. А. Башмакова, внучка А. В. Суворова (ее муж был предводителем таврического дворянства, братом участника восстания Черниговского полка Ф. М. Башмакова, сосланного в Сибирь).

Бывал в доме губернатора и император Николай II — в апреле 1912 года с размахом проводил торжественный прием.

После Февральской революции здесь располагался Народный дом, где размещались губернский общественный комитет, редакция газеты «Прибой», городской Совет рабочих и солдатских депутатов, комитеты партийных и профсоюзных организаций. В 1918 году — губернский комиссариат труда. В этом же году здесь состоялся первый губернский съезд профсоюзов. С 22 ноября 1920-го помещение было передано Крымревкому во главе с Бела Куном. Затем его сменили другие хозяева — СНК и КрымЦИК.

В настоящее время здание занимает Крымский республиканский институт последипломного педагогического образования.

Александр НОВИКОВ



«Южная Столица» продолжает вести рубрику под названием «Афиша Симферополя», с помощью которой каждый читатель сможет узнать о предстоящих событиях и мероприятиях крымской столицы.

БИБЛИОТЕКИ

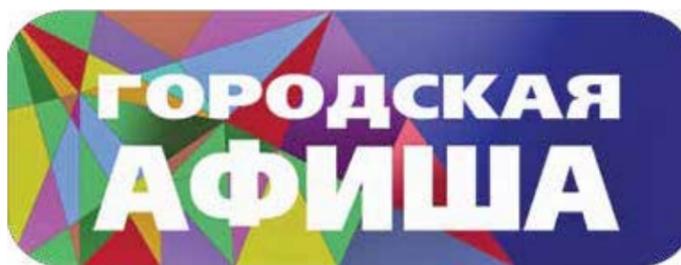
До 14 мая в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И. Я. Франко проходит фотовыставка «Война. Победа. Память». Гости зала смогут увидеть кадры военной тематики и окунуться в историю нашей Победы.

МУЗЕИ

До 16 мая в Симферопольском художественном музее проходит выставка «Из Киммерии в Негев». В экспозиции будут представлены работы, раскрывающие различные этапы творчества автора. Эдуард Кулиш работает в жанрах портрета, пейзажа, натюрмортов, создает нефигуративные композиции, объединяя свои произведения в циклы — «Киммерийские сны», «Мелодии для скрипки», «Парижские набережные», «Символические натюрморты». Тема готовящейся выставки обращена к обширному культурно-историческому наследию Восточного Крыма, к именам Максимилиана Волошина и Константина Богаевского, «лику Земли». В своих многозначных работах художник приглашает зрителя к визуальному диалогу и переосмыслению мифов древности в современной парадигме.

ТЕАТРЫ

До 12 мая в Симферополе на ул. Пушкина, 8 проходит спектакль «Тайна золотого ключика». Это захватываю-



щая история погони за счастьем. Все герои спектакля хотят быть счастливыми — такая простая человеческая мечта. Но понимание счастья у всех разное, и пути к нему тоже разные. Вот тут, в погоне за счастьем, и возникает конфликт. Кто окажется тем самым счастливым, в чьи руки попадет заветный ключик? Это сказка про всех нас, потому что все люди находятся в погоне за золотым ключиком в надежде открыть им заветную дверцу и стать счастливыми.

12 мая в Крымском музыкальном театре пройдет спектакль «Любовь и прочее вранье». Зрители станут свидетелями семейной передраги и смогут решить для себя — всем ли правит Великий Случай или же люди сами кузнецы своего счастья.

До 14 мая в Государственном академическом музыкальном театре РК можно увидеть Музыкальную комедию «Ханума». В битве профессионалов за право устроить свадьбу князя в ход пойдут коварные интриги и лстивые речи, мгновенные переодевания и неожиданные признания. Кто же победит? Зритель станет свидетелем веселой и запутанной истории.

Подготовила Карина БОЧАРОВА

13 мая — День Черноморского флота

День Черноморского флота ВМФ России — ежегодный праздник, отмечаемый 13 мая в честь создания Черноморского флота. День был учрежден приказом главнокомандующего ВМФ Российской Федерации № 253 от 15 июля 1996 года.

Весной 1783 года, после присоединения Крыма к России, императрица Екатерина II подписала указ об основании Черноморского флота.

13 мая 1783 года в Ахтиарскую бухту, расположенную в юго-западной части Крымского полуострова Черного моря, вошли 11 кораблей Азовской флотилии под командованием участника Чесменского сражения вице-адмирала Ф. А. Клокачева. Позднее к ним присоединились 17 кораблей Днепровской флотилии, эти первые 28 кораблей и стали боевым ядром зарождающегося флота.

Первый штат Черноморского флота был утвержден в 1785 году. На 13 с половиной тысяч человек личного состава приходилось: 12 линейных кораблей, 20 фрегатов, 5 шхун, 23 транспортных судна. Управление флотом осуществляло Черноморское адмиралтейство, созданное в Херсоне.

В 1784 году по указу Екатерины II городу Ахтиару было присвоено название Севастополь. В переводе с греческого языка слово «севастополь» означает «величественный».

Вскоре город и порт Севастополь стал главной базой российского флота на Черном море. Историю флота прославили выдающиеся русские флотоводцы: Федор Ушаков, Михаил Лазарев, Павел Нахимов, Владимир Истомина, Владимир Корнилов и другие.

Моряки Черноморского флота прославились во многих сражениях, защищая рубежи Родины и успешно выполняя поставленные перед ними задачи, — в Русско-турецкой войне 1787-1791 годов, в Крымской войне 1853-1856 годов, в Первой мировой войне и, конечно же, в годы Великой Отечественной войны.

Сегодня Черноморский флот ВМФ России — оперативно-стратегическое объединение Военно-морского флота Российской Федерации на Черном море. Как составная часть Военно-морского флота страны, он является средством обеспечения военной безопасности России на юге. Штаб Черноморского флота располагается в Севастополе.

