



# ЮЖНАЯ СТОЛИЦА

№ 11 (1483)  
26 марта 2021 г.

Крым

12+

ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА 10 РУБЛЕЙ

ИЗДАЕТСЯ С 15 НОЯБРЯ 1991 ГОДА

В НОМЕРЕ

**Гафис Абасов:**  
**«Азербайджанцы**  
**не только сохраняют**  
**свою культуру,**  
**но и развивают её»** стр. 4-5



**Почетные граждане**  
**Симферополя:**  
**Федоренко**  
**Федор Иванович**  
стр. 11



## Зеленая столица

В Симферополе продолжается масштабная высадка зеленых насаждений и цветочных композиций, а также последующий бережный уход за растениями.

Благодаря усилиям российских урбанистов, зеленые пространства наших городов перестали быть своеобразной выставкой ландшафтных декораций и архитектурных форм для пассивного созерцания. Эти территории всё чаще превращаются в область реализации инновационных подходов и прогрессивных решений, создается комфортная городская среда для общения, движения, нравственно-культурного развития и оздоровления общества.

Тысячи симферопольцев по вечерам и в выходные дни с удовольствием отправляются на прогулки в обновленные парки и скве-

ры, неспешно прогуливаются по благоустроенной набережной Салгира, интересуются работами по озеленению территорий, которые за последние годы превратились в ещё одни жемчужины крымской столицы и гармонично украсили город.

В минувшем году муниципальным бюджетным учреждением «Горзеленхоз» была проведена закупка 3 700 деревьев и 2 300 кустарников. Что касается текущего года, уже в апреле планируется большая закупка зелёных насаждений на 27 миллионов рублей.

Компенсационная высадка и другие работы по озеленению Симферополя производятся двумя организациями: МБУ «Город» и МБУ «Горзеленхоз».

«Работы по компенсационной высадке зеленых насаждений в текущем году уже проведены на улице



Красноармейской, возле дома 3-а. Там были высажены саженцы павлонии войлочной в количестве 16 штук и 300 штук кустарников магонии падуболистной. На улице Мира высажены 59 саженцев берёзы бородавчатой и 170 биоты восточной. На улице Гурзуфской осуществлена высадка саженцев дуба краснолистного, берёзы бородавчатой и различных

кустарников лиственных пород», — сообщил начальник департамента городского хозяйства Евгений Маляров на недавнем совещании в симферопольской городской администрации.

В том числе, МБУ «Город» в скором времени планирует произвести закупку так называемых «осенников», а также 400 саженцев можжевельника и 241 ив вавилонских.

«К началу текущей недели высажено 125 деревьев в парке ГРЭС, 23 дерева по улице Энергетиков и 128 — на набережной реки Салгир. 22 марта состоялась высадка 29 вавилонских ив на территории набережной реки Салгир. Кроме того, на проспекте Победы будет осуществлена высадка 277 молодых деревьев», — поделился Евгений Маляров. **Продолжение на стр. 5 >**

## ВАЖЕН ГОЛОС КАЖДОГО!

Определены общественные пространства Симферополя для участия в рейтинговом голосовании по отбору территорий, которые планируется благоустроить в рамках программы «Формирование комфортной городской среды».

Перечень сформирован по итогам заседания общественной комиссии.

«Территории, которые выносятся на голосование, расположены в разных районах Симферополя. Объединяет их потребность в проведении комплексного благоустройства, создания комфортных условий для проведения досуга горожанами и гостями столицы Крыма», — сообщил руководитель рабочей группы по подготовке к проведению голосования, заместитель главы администрации города Александр Зинченко.



В список общественных пространств, вынесенных на голосование, вошли следующие городские территории:

— улица Маршала Жукова в районе Мемориала «Скорбящая мать» (ул. Маршала Жукова, 3 — ул. Героев Сталинграда, 39);

- сквер в посёлке Аэрофлотский (ул. Сибирская);
- общественная территория микрорайона «Марьино-2» (ул. Джамии — ул. Орта);
- территория в микрорайоне «Белое-4» (ул. Уральская);
- парк им. Т. Г. Шевченко (ул. Севастопольская).

По словам руководителя рабочей группы, благодаря запуску единой федеральной платформы будет максимально упрощено участие жителей в жизни родного города.

«Голосование стартует 26 апреля и продлится до 30 мая текущего года. Участие в нём могут принять граждане, зарегистрированные на портале «Госуслуг», через единую федеральную платформу za.gorodsreda.ru. Также сформирован волонтерский корпус. Волонтеры помогут гражданам пожилого возраста и другим отдать свой голос за ту или иную территорию. Важно привлечь к голосованию как можно больше участников, чтобы каждый житель принял непосредственное участие в таком важном мероприятии», — отметил Александр Зинченко.



ПРИГЛАШАЕМ  
К ОБЩЕНИЮ  
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ



FB.COM/  
YUZHSTOLITSA



VK.COM/  
YUZHSTOLITSA



OK.RU/GROUP/  
53672250310802

## Состоялась внеочередная сессия горсовета

Прошла внеочередная 41-я сессия Симферопольского городского совета II созыва, в ходе которой депутатский корпус утвердил состав конкурсной комиссии для проведения конкурса на замещение должности главы администрации крымской столицы.

Как пояснил глава муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым — председатель Симферопольского городского совета Виктор Агеев, комиссия будет состоять из 8 членов, куда вошли 4 человека по предложению от горсовета и 4 человека назначены Главой Республики Крым от Совета министров республики.

— 29 марта пройдет конкурс, где члены комиссии будут оценивать профессиональный уровень и личностные качества восьми кандидатов на замещение должности главы администрации. Будут определены два победителя, чьи кандидатуры в этот же день депутатский корпус рассмотрит на сессии горсовета и примет реше-



ние о назначении одного из претендентов на должность главы администрации, — рассказал Виктор Агеев.

Согласно решению горсовета, в состав конкурсной комиссии для проведения конкурса на замещение должности главы администрации города Симферополя вошли:

1. АКСЁНОВА Надежда Викторовна — заместитель председателя Симферопольского городского совета;

2. БЕЛОУС Геннадий Викторович — начальник

управления правового, кадрового и финансового обеспечения аппарата Симферопольского городского совета Республики Крым;

3. ГОЦАНЮК Юрий Михайлович — Председатель Совета министров Республики Крым;

4. КОВАЛИНСКАЯ Любовь Михайловна — заведующий отделом по межведомственному взаимодействию и совершенствованию правовой системы Главного правового управления Аппарата Совета министров Республики Крым;

5. КОСТЫЛЕВА Татьяна Анатольевна — начальник отдела кадров и наград управления правового, кадрового и финансового обеспечения аппарата Симферопольского городского совета Республики Крым;

6. СУКАЧЕВ Василий Александрович — член Общественного совета муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым;

7. ШИШОВА Виктория Васильевна — заведующая отделом нормативного ре-

гулирования вопросов государственной гражданской службы Республики Крым Главного управления кадровой политики и государственной службы Аппарата Совета министров Республики Крым;

8. ШУЛЕЖКО Константин Сергеевич — заместитель начальника Главного управления по организационным вопросам Аппарата Совета министров Республики Крым.

**Пресс-центр  
Симферопольского  
городского совета**

## Заседание антитеррористической комиссии

В администрации крымской столицы под председательством временно исполняющего полномочия главы администрации Симферополя Валентина Демидова состоялось заседание антитеррористической комиссии муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

В заседании коллегиального органа приняли участие заместитель главы администрации Симферополя Александр Зинченко, начальник управления координации антитеррористической деятельности Аппарата Совета министров Республики Крым Сергей Томиков, начальник УМВД России по городу Симферополю Сергей Николаев, старший помощник прокурора города Симферополя Алексей Пучков, руководители профильных структурных подразделений администрации крымской столицы, а также представители Росгвардии и УФСИН России по Республике Крым и городу Севастополю.

С докладом о ходе реализации мероприятий по противодействию идеологии терроризма на территории Симферополя выступил Сергей Николаев. В частности, начальник УМВД России по городу обратился к членам комиссии с предложением



по установке камер видеонаблюдения на территориях, прилегающих к объектам религиозного назначения, с целью надлежащего обеспечения охраны общественного порядка и безопасности, а также недопущения совершения преступлений и их оперативного раскрытия.

В своём выступлении начальник управления административных органов администрации Симферополя Сергей Роик проинформировал присутствующих о состоянии антитеррористической защищённости объектов возможных террористиче-

ских посягательств и мест массового пребывания людей, расположенных на территории крымской столицы. Также были затронуты вопросы их паспортизации.

Кроме того, в рамках повестки дня члены комиссии утвердили перечень вопросов мониторинга политических, социально-экономических и иных процессов, оказывающих влияние на ситуацию в области противодействия терроризму на территории города. Они будут обрабатываться структурными подразделениями администрации.

«Принимаемые меры по выявлению и пресечению антитеррористической деятельности находятся на постоянном контроле городских властей, правоохранительных органов и социальных служб. Проводится системная информационно-разъяснительная деятельность по противодействию распространения идеологии терроризма среди населения Симферополя», — сказал Валентин Демидов.

**Пресс-служба администрации  
города Симферополь**

## РАБОТА ПОСТОЯННОГО КОМИТЕТА

В Симферопольском городском совете прошло заседание постоянного комитета по вопросам обеспечения жизнедеятельности и безопасности под руководством председателя коллегиального органа Евгения Катусева.

В мероприятии приняли участие заместитель председателя Симферопольского городского совета Надежда Аксёнова и заместитель главы администрации Симферополя Вероника Глоба. Главный вопрос заседания касался формирования списка дорог, подлежащих капитальному ремонту в 2021 году.

— Вопрос требует детальной проработки, — отметил Евгений Катусев. — В итоговом документе будут учтены мнения депутатов городского совета. Список будет сформирован в самое ближайшее время.

**Пресс-центр  
Симферопольского  
городского совета**

## Качество — главный приоритет!

**Временно исполняющий полномочия главы администрации Симферополя Валентин Демидов провёл рабочую встречу с представителями многоквартирных домов, во дворах которых в 2020 году выполнялось благоустройство.**

В заседании также приняли участие советник Главы РК Юлия Жукова, заместитель главы администрации города Александр Зинченко, руководители ряда структурных подразделений администрации, представители подрядной организации и строительного контроля.

В 2020 году в рамках соглашения между Правитель-

ством Москвы и Советом министров Республики Крым было выделено финансирование на благоустройство 36 дворовых территорий Симферополя. Впервые за долгие годы столь масштабные работы проводились в симферопольских дворах. В рамках муниципального контракта подрядной организацией было выполнено асфальтирование, укладка тротуарной плитки, устройство спортивных и игровых площадок, установка скамеек, урн, навесов для отдыха и других малых архитектурных форм, выполнен монтаж систем уличного освещения и видеонаблюдения. С учётом недоработок сметной



документации ряд работ не был учтён. Кроме того, в процессе благоустройства жители высказывали пожелания по выполнению дополнительных объёмов.

Как отметил временно исполняющий полномочия главы администрации города, на сегодняшний день ни одна из дворовых территорий не принята у подрядчика. Организацией, которая осуществляет строительный контроль, зафиксированы все недоработки и факты некачественно выполненных работ.

Представитель подрядной организации признал, что необходимо выполнить доработку по всем дворовым

территориям. В качестве одной из причин затягивания сроков сдачи объектов отметил организационно-штатные изменения в фирме.

Далее в рамках повестки дня были заслушаны все представители многоквартирных домов. Они озвучили свои замечания к уже выполненным работам, перечислили недоработки, а также свои пожелания по выполнению дополнительных объёмов. Все данные были зафиксированы сотрудниками департамента городского хозяйства.

Юлия Жукова внесла предложение по привлечению представителей домов

к процессу приёмки объектов. Кроме того, со своей стороны, также озвучила ряд замечаний по выполнению работ подрядной организацией.

По итогам принято решение, что в сжатые сроки представитель подрядной организации на основе анализа замечаний разработает график выхода на объекты и их приёмки. Кроме того, отметил, что он нацелен на сдачу данных объектов и качественное выполнение всех работ, которые предусмотрены сметной документацией.

«На сегодняшний день по каждому из 36 дворов есть чёткое понимание по недовыполненным и некачественно выполненным работам. Кроме того, есть пожелания жителей, которые не учтены сметами, но по которым ранее подрядчик брал обязательства их выполнить. Со стороны нового представителя фирмы-подрядчика есть обязательства по качественному завершению работ и сдаче объектов. Приёмку объектов комиссия будет вести максимально тщательно», — подытожил Валентин Демидов.

**Пресс-служба администрации города Симферополь**



## Социальное предпринимательство и благотворительность

**В администрации Симферополя состоялся круглый стол на тему: «Социальное предпринимательство и благотворительность». Организатором выступил Общественный совет крымской столицы.**

Открыл мероприятие председатель Общественного совета Симферополя Олег Щербаков.

«Сегодня набирает обороты социальное предпринимательство. Коммерсанты используют свой опыт, связи и средства, чтобы реализовывать важные социальные проекты. Главная цель такого предпринимателя не в получении прибыли, а именно в решении различных социальных проблем: помощь людям с ограниченными возможностями, трудоустройство незащищённых групп граждан, образование, экология, здоровье и многое другое. Успех здесь измеряется не выручкой, количеством людей, которым удалось помочь», — сказал он и добавил, что благотворительные фонды также помогают людям,



решают важные проблемы общества.

Далее выступила руководитель Центра инноваций социальной сферы Некоммерческой организации «Крымский государственный фонд поддержки предпринимательства» Екатерина Савичева. Она рассказала о том, что такое социальное предпринимательство и почему оно так важно, что это за сфера и как в ней можно участвовать бизнесменам. Затем собравшиеся обсудили новые законы, касающиеся МСП, в том числе налоговые изменения и рассмотрели презентацию нескольких НКО города.

Так, о деятельности Благотворительного фонда «Крым» сообщила председатель фонда Майя Томенко. «Благотворительный фонд

«Крым» начал свою деятельность в 2020 году, когда многим из нас была необходима помощь. Вместе с Общественным советом города Симферополя в рамках Федеральной акции «Мы вместе» создатели фонда развозили врачей, работающих с инфицированными коронавирусом больными по всему Крыму, доставляли лекарства пожилым людям, собирали и раздавали социальные пакеты семьям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации и нуждающимся. Теперь наш спектр забот расширился: мы помогаем больным детям, животным, да и вообще всем, кому нужна помощь», — пояснила она.

Далее о работе «Союза территориальных объединений работодателей



г. Симферополя» проинформировал его глава Алексей Куклев.

«Союз создан 29 января 2019 года. Целями его деятельности являются: объединение на добровольной основе работодателей, предпринимателей для представления интересов и защиты прав своих членов во взаимоотношениях с органами государственной власти и местного самоуправления, профессиональными союзами и их объединениями на принципах социального партнерства, а также содействия своим членам в осуществлении деятельности; формирование благоприятного делового климата для успешного развития рыночной экономики в Симферополе, повышения конкурентоспособности бизнеса, укреп-

ление позитивной репутации своих членов», — сказал он.

По словам Алексея Куклева, предметами деятельности Союза являются: выработка предложений по преодолению барьеров на пути развития предпринимательства, оптимизации налогообложения хозяйствующих субъектов, созданию режима наибольшего благоприятствования для их деятельности, а также информационное, правовое и методическое обеспечение членов Союза по вопросам социально-трудовых отношений, развития экономики, предпринимательства, инвестиционной, инновационной и научно-технической политики, планов и программ социально-экономического развития.

Руководитель «Союза территориальных объединений работодателей г. Симферополя» также подробно рассказал о направлениях поддержки предпринимателей.

«Подобные круглые столы очень важны, они позволяют совместными усилиями найти и реализовать механизмы решения социальных проблем, улучшения экономического благосостояния», — заключил Олег Щербаков.

В завершение круглого стола заместитель главы администрации города Александр Зинченко призвал всех присутствующих работать вместе и взаимодействовать как друг с другом, так и с властями Симферополя.

**Виктория КРАВЧЕНКО**

# Гафис Абасов: «Азербайджанцы не только сохраняют свою культуру, но и развивают её»

21 марта отмечался один из самых главных праздников для азербайджанского народа — Новруз Байрам. Корреспондент газеты «Южная Столица» провел интервью с председателем Региональной азербайджанской национально-культурной автономии РК Гафисом Абасовым, который рассказал об истории организации и традициях празднования Новруза.

— Гафис Гасанович, расскажите, пожалуйста, о том, как и когда в Крым пришли азербайджанцы? С чего началась история народа и его национально-культурной автономии на полуострове?

— Согласно данным последней переписи 2014 года, в Крыму насчитывается 4432 азербайджанцев (Республика Крым — 3738, Севастополь — 694), из них 2830 указали, что владеют родным языком.

В энциклопедии народов Крыма, которая была издана в 2016 году, указывая на историю азербайджанцев в Крыму, отмечается, что точных данных о том, когда и как прибыли азербайджанцы в Крым нет. К сожалению, Крымско-Азербайджанские связи мало изучены. Однако, средневековый историк Масуди, на которого ссылается известный востоковед В. В. Бартольд, рассказывает о походе русов в X веке с залива Чёрного моря на территорию нынешнего Азербайджана. В. В. Бартольд приводит сообщение древнего историка Абулгази о том, что примерно в X в. часть тюркских племен с тысячу кибитками ушла через Шемаха (город в северном Азербайджане) в Крым. В одном из источников повествуется о походе войск крымского хана в Закавказье, в результате чего на крымский полуостров было ввезено большое количество пленных, которые впоследствии ассимилировались с крымскими татарами. О таких походах рассказывает также историк Искандер Мюнши (1560-1634 гг.).

С XIX века связи между Крымом и Азербайджаном стали теснее. Многие из известных людей посещали или некоторое время проживали в Тавриде. Это были мыслители, политические деятели, писатели, историки и просветители. Например, Исмаил бей Кутгашынлы, Аббасгулу Аги Бакиханов, Гаджи Зейналабдин, Нариман Нариманов и др. Известно, что выдающийся крымскотатарский просветитель Исмаил Гаспринский изучал опыт азербайджанской прессы, публиковался в азербайджанских газетах и полемизировал с азербайджанскими публицистами. И. Гаспринский хорошо знал азербайджанскую литературу, регулярно помещал в своей газете сочинения азербайджанских авторов. Дочь Гаспринского стала женой Нисиббей Юсифбейли — руководителя правительства первой независимой азербайджанской республики. Видный азербайджанский писатель XX века — Юсиф Везир Чменземинли — некоторое время проживал в г. Симферополь. Крымский исследователь Бекир Чобанзаде (1893-1937 родился в Карасубазаре), в 1924 году получил



приглашение работать в Бакинском университете и переехал в Баку. По статистике большое количество азербайджанцев появилось в Крыму в послевоенный период.

Первое объединение азербайджанцев в Крыму датируется октябрём 1989 года. Общественная организация называлась «Оджак». Возглавлял её Рагим Гумбатов. Именно тогда было положено начало добрым традициям по возрождению национальной культуры азербайджанцев: открыты воскресная школа с изучением родного языка, истории и литературы, детский танцевальный ансамбль «Джюджелерим», а также налажен выпуск газеты «Миллет» на русском языке.

Наряду с Общественной организацией «Крымская азербайджанская община», в Крыму с 2007 года также осуществляла свою деятельность Общественная организация Конгресс азербайджанцев в Крыму «Ватан».

С марта 2015 года в Республике Крым зарегистрирована и функционирует Региональная азербайджанская национально-культурная автономия Республики Крым в соответствии с законодательством Российской Федерации (РАНКА РК). — **Какие цели в работе НКА Вы считаете основными?**

— Основными задачами автономии являются сохранение и развитие национальных традиций азербайджанского народа, языка как носителя культуры, укрепление межнационального мира и согласия в Республике Крым.

В настоящее время в состав РАНКА РК входят четыре местных азербайджанских национально-культурных автономий — городские округа Симферополь, Евпатория, Ялта, Алушта. Местную азербайджанскую национально-культурную автономию городского округа Симферополь возглавляет Мамедов Мазахир, городского округа Алушта — Намиг Аббасов, городского округа Евпатория — Алигасан Гасанов, городского округа Ялта — Рамазан Ахмедов.

— **Каковы направления деятельности симферопольской автономии азербайджанцев на сегодняшний день?**

— Азербайджанцы не только сохраняют свою культуру, но и развивают её. РАНКА РК принимает активное участие в общественной и культурной жизни Крыма. Традиционно ежегодно азербайджанцы Крыма проводят три больших праздничных мероприятия ко Дню независимости Азербайджана (октябрь) и Дню международной солидарности азербайджанцев мира (декабрь), а также к национальному празднику Новруз (март).

Большое внимание в РНКА азербайджанцев Крыма уделяется воспитанию чувства патриотизма, уважению к подвигам старшего поколения, любви к родителям. Они воспитываются на примерах подвигов своих соотечественников во время ВОВ, большое количество которых сражалось и за Крым.

Ежегодно, в День Победы, почтить память минутой молчания семьями собираются азербайджанцы со всех концов Крыма в Севастополе у Мемориального комплекса, установленного в честь воинов 77-й азербайджанской стрелковой

дивизии на Сапун-горе. 77-я Краснознаменная Ордена Суворова Симферопольская стрелковая дивизия имени С. Орджоникидзе была сформирована в 1920 году в Баку, весной и летом 1943 года получала пополнение из Азербайджана. В 1944 году совместно с другими подразделениями Красной Армии освободила Симферополь, за что и было присвоено ей почётное звание «Симферопольская», бойцы и командиры дивизии представлены к наградам. На Сапун-горе, бойцы под командованием А. Пириева, действуя ручными гранатами, уничтожили до 20 солдат и офицеров вермахта. 9 мая, когда в решающий момент наступления был ранен командир роты, Алиф Пириев, взяв командование на себя, лично повёл гвардейцев в атаку. В результате, подразделение захватило сильно укрепленную позицию немцев на гребне Сапун-горы. В этом сражении старший сержант лично уничтожил гранатами и огнём из автомата 15 гитлеровцев и взял в плен штабного офицера. За воинскую доблесть, проявленную в боях за освобождение Крыма, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года старшему сержанту Алифу Турхан оглу Пириеву присвоено звание Героя Советского Союза.

В мае 2016 года в Ялте открыт памятник Почётному гражданину города, гвардии полковнику Джалилю Наджабову в сквере, носящего его имя. Уроженец города Агдам, командир 323-го горно-стрелкового Ялтинского полка Джалиль Наджабов за освобождение Ялты в годы Великой Отечественной войны и сохранение исторических памятников, удостоен звания «Почётный гражданин города Ялты», полку присвоено звание «Ялтинский». Награждён также орденом Боевого Красного Знамени, медалями «За боевые заслуги» и «За оборону Кавказа».

— **21 марта отмечался один из важнейших праздников азербайджанцев — Новруз. Расскажите, пожалуйста, об истории и традициях праздника.**

— Новруз Байрамы или Новруз Байрам — один из главных национальных праздников для всех азербайджанцев. Его одинаково встречают как в Стране огней, так и за её пределами, в крупных азербайджанских общинах. Общенародное торжество связано с доисламскими обрядами поклонения солнцу и огню жителей Азербайджана.



Азербайджанцы принимают участие в мероприятиях, посвященных 5-летию воссоединения Крыма с Россией



Азербайджанский павильон национальной культуры. Евпатория

Новруз прославляет весеннее оживление природы, которое призвано принести в жизнь людей перемены к лучшему. В этот день принято прощать старые обиды и строить планы на новый богатый урожай. В ночь накануне люди зажигают костры, прыгают через огонь, исполняют ритуальные песни.

Кулинарными символами Новруза всегда служили традиционные азербайджанские сладости — шекербура, пахлава, гогал, а также сочный плов, кебабы и крашенные яйца. Одним из непреходящих атрибутов весеннего фестиваля является «сэмэни» — пророщенные в небольшом блюде семена пшеницы. Ритуальный объект образует на праздничном столе подобие небольшого зеленого поля, опоясанного алой лентой.

К древним традициям Новруз Байрама в Азербайджане относятся крайне трепетно. Такие обычаи, как массовые хороводы вокруг больших костров и исполнение традиционных танцев и песен стараются соблюдать как жители сельских районов, так и европеизированные горожане. К их числу относятся и старинная игра «Папаг атма», напоминающая привычные нам колядки. Во время Новруза принято подкидывать к порогу домов шапки или маленькие мешочки, которые каждый уважающий себя хозяин обязан доверху наполнить вкусным угощением. Новруз Байрам необычайно пышно празднуется на государственном уровне в Азербайджане. Одним из ярких моментов праздника становится шествие каравана верблюдов и фаэтонов, несущих любимых персонажей Новруза — Деде Горгуда, Бахар гызы, Кечала и Кёсы.

#### — Как Новруз отмечали раньше и как отметили в этот раз?

— 21 марта, как и в предыдущие годы, азербайджанцы Крыма отметили праздник Новруз совместно с другими тюркскими народами, отмечаящими этот праздник, в Крымскотатарском музыкальном драматическом театре. Там были представлены национальные кухни с праздничными сладостями. Было очень много гостей, в том числе представители государственной власти Республики Крым и администрации города Симферополь.

#### — Поделитесь самыми яркими достижениями организации. Что для автономии было особенно важным воплотить в жизнь?

— Азербайджанская автономия Республики Крым занимается благотворительной деятельностью, оказывает помощь азербайджанским многодетным семьям и детскому дому. В условиях пандемии коронавируса были проведены гуманитарные акции помощи нуждающимся семьям, ветеранам.

Юристом-консультантом предоставляются бесплатные консультации не только азербайджанцам, но и представителям других национальных автономий и общественных организаций Крыма.

В 2017 году флаг Азербайджанской Республики вошел в состав экспозиции народного музея боевой славы 51-й Армии с. Клепинино Красногвардейского района Республики Крым. В рамках сотрудничества с музеем и для пополнения его коллекции проводится поисковая работа на исторической родине, в Азербайджане.

**Карина БОЧАРОВА**

## Зеленая столица

**Окончание.**

**Начало на стр. 1**

Первым местом для высадки цветочных композиций в текущем году, в преддверии празднования 18 марта — Дня воссоединения Крыма с Россией, стала площадь им. Ленина, где сотрудники «Горзеленхоза» высадили несколько тысяч цветов однолетников, в числе которых виола и цинерария. На центральной площади города появились эти цветы в количестве 3 тысяч и 500 штук соответственно.

Следующей локацией для преобразования, в привязке к важной исторической дате — Дню освобождения города Симферополя от немецко-фашистских захватчиков, определен сквер Победы. Тут планируется добавить на клумбы порядка двух с половиной тысяч цветов виолы крупноцветковой.

Затем учреждение приступит к поэтапному озеленению всех городских парков и скверов. В планах на апрель-май:

- сквер им. Г. Потемкина — 6700 цветов (тагетис, сальвия, колеус, петунья);
- сквер Казанский — 9000 цветов (тагетис, сальвия, колеус, петунья);
- сквер Победы — 8500 цветов (тагетис, сальвия, цинерария, петунья);
- площадь Ленина — 19700 цветов (тагетис, сальвия, колеус, петунья, канна, роза садовая);
- сквер Крымской весны — 7500 цветов (тагетис, цинерария, колеус, петунья);
- сквер Братьев Айвазовских — 9100 цветов (виола, тагетис, сальвия, цинерария, роза садовая).

Таким образом, в самое ближайшее время, порядка 70 тысяч цветов украсит наш город.

Вместе с этим, тепличный комплекс МБУ «Горзеленхоз» работает круглогодично, в ежедневном режиме. В период за январь-декабрь 2020 года, в рамках работ по воспроизводству посадочного материала для последующего озеленения города, на базе предприятия подготовле-

но порядка 200 тысяч однолетних, многолетних и весенних цветочных растений, а также кустарников. Специалисты учреждения осуществляют подбор посадочного материала, его посадку, составляют дендроплан, проводят комплексный уход за растениями — полив, подкормку, обрезку и другое.

Формирующиеся цветочные «поля» дают волю фантазии городским ландшафтными дизайнерами, а оформление любой симферопольской клумбы традиционно стало настоящим шедевром флористики.



Высадка новых и уход за старыми насаждениями — это не только высокоэффективные методы улучшения санитарно-гигиенических условий, но и один из основных способов коренного преобразования города.

Многие растения в процессе жизнедеятельности выделяют летучие эфирные вещества — фитонциды, оказывающие губительное действие на большинство патогенных для человека бактерий, микроорганизмов и вирусов.

Исследования ученых показывают, что зеленые насаждения в 4-5 раз снижают городские шумы, уменьшая вредную психоэмоциональную нагрузку на человека.

Основными средствами и приемами композиционного озеленения являются методы гармоничного сочетания отдельных элементов экспозиционных групп и применения контраста для выделения интересных объектов, полного раскрытия худо-



жественно-эстетических свойств растений.

Примечательно, что при компоновке каждой отдельной экспозиции — учитываются биологические и декоративные свойства растений, а также особенности местности высадки.

Ценителям спокойных прогулок, любителям спорта, семьям с маленькими детьми и пожилым гражданам — всем необходимо подходящее озелененное пространство для проведения времени и досуга. С каждым годом в Симферополе создается множество новых точек притяжения для разных групп граждан и многочисленных гостей города.

Отрадно, что помимо высадки деревьев, кустарников и цветов, в общественных пространствах крымской столицы постепенно появляются и ухоженные газоны.

Главный «секрет» красивого и эффективного газона — правильный уровень относительно бордюра и асфальта. Второе, что нужно идеальному газону — хорошая гидроизоляция по краю и полное покрытие устойчивой к нагрузкам травой. Те участки, где трава не растёт, должны быть аккуратно засыпаны корой, мелким щебнем, мраморной крошкой.

Газоны во время вегетационного периода испаряют около 6500 мг воды, поэтому воздух над их поверхностью в период летней жары имеет большую влажность, чем воздух улицы, и всегда отличается свежестью. Температура поверхности обычного уличного газона значительно ниже температуры раскаляемых крымским солнцем асфальтовых покрытий, над газонами всегда образуется благоприятный тепловой режим, создаётся комфортный городской микроклимат, эстетически привлекательная среда.

Вместе с этим, ухоженные травяные ковры обладают мощными фитонцидным действиями, хорошо очищают окружающий воздух от выхлопов транспортных средств. Научно доказано, что зеленый цвет и ровная поверхность газонов успокаивающе влияют на человека.

Преображающиеся зеленые пространства Симферополя — места, где можно позабыть о жизненных сложностях и проблемах, во всей полноте ощутить дыхание природы и вечность мироздания.

**Александр НОВИКОВ**



## В Симферополе отметили Наврез-байрам

В Крымскотатарском академическом музыкально-драматическом театре состоялось празднование Навреза — праздника наступления весны у тюркоязычных народов, символизирующего пробуждение природы и начало новой жизни. Мероприятие объединило представителей разных народов, проживающих на крымском полуострове.

Заместитель председателя Общественного совета города Симферополя Камиль Аметов отметил, что этот праздник имеет большие, глубокие корни.

«Он даёт новую жизнь. После зимы весна приносит возрождение, и мы можем созидать и реализовывать свои идеи. Я благодарен, что все народы тюркского мира объединились и могут показать свою культуру, обменяться мнениями. Всё это говорит о большой дружбе народов Крыма и России, что на нашей земле всегда будут жить народы в мире и согласии. Всем желаю добра, мира, здоровья и процветания».

Наврез означает «новый день». Его написание и произношение могут различаться в разных странах — Наврез, Новруз, Навруз, Нуруз, Невруз, Наурыз, Нооруз и др. Он отмечается в день весеннего равноденствия (21 марта), когда весна окончательно вступает в свои права



и наступает пора полевых работ — время забот и надежд земледельца. Праздник Наврез является одним из самых древних на Земле, поэтому в сентябре 2009 г. он был включен в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО, а в конце февраля 2010 г. 64-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН объявила 21 марта «Международным днем Навруза».

В фойе театра была организована выставка декоративно прикладного творчества «Волшебство своими

руками». Для участников подготовлены мастер-классы — роспись крымскотатарского орнамента на деревянных подносах и гончарных изделиях (мастер ДПИ Хайрлаев З. И.) и национальный рисунок с акварелью на ватмане (художник Жлукто В. Г.), тематическая фотозона, выставка-дегустация национальных блюд.

Также в программе праздника: обряд украшения «весеннего дерева» (гости повязывают ленточки, загадав желание. По поверью, если делать это с добрыми, чистыми



помыслими оно обязательно сбудется). В концертной программе участвовали крымскотатарские, азербайджанские, казахские, татарские, узбекские, таджикские песни и танцы в исполнении крымских творческих коллективов и артистов театра. В концертной программе «Наврез» был продемонстрирован обряд «Встреча весны». Все, кто пришёл в Крымскотатарский театр, насладились музыкальными произведениями с которыми тюркские народы встречают весну.

**Виктория КРАВЧЕНКО**

## Память Исмаила Гаспринского

В Симферополе состоялась торжественная церемония возложения цветов, посвященная 170-летию со дня рождения Исмаила Гаспринского.

Открывая мероприятие, заместитель муфтия ДУМК Раим Гафаров начал с чтения дуа.

Также на мероприятии присутствовали председатель Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым Айдер Типпа, заместитель главы администрации города Симферополя Эмиль Мамедиев, представители республиканской и муниципальной власти, приглашенные гости, жители и гости крымской столицы.

В своей приветственной речи Айдер Типпа подчеркнул, что современность нуждается в таких личностях, как Исмаил Гаспринский, который дал четкий посыл грядущим поколениям повышать уровень образования,



не отступать от своих идей построения высокообразованного, цивилизованного общества, которое имеет глубокие традиции, культуру, язык.

В ходе мероприятия приглашенные гости выступили с приветственными обращениями.

В свою очередь, Эмиль Мамедиев отметил, что своим

трудом Исмаил Гаспринский подал прекрасный пример своим современникам: «Сегодня мы говорим о великом человеке, выдающемся мыслителе, общественном деятеле, талантливом педагоге-просветителе. Своей деятельностью Исмаил Гаспринский заложил фундамент демократической тра-

диции в крымскотатарском национальном движении, его имя является символом возрождения, знаменем перемен, отказа от стереотипов. Он первым из мусульманских мыслителей нашей страны ввел в оборот понятие «русское мусульманство», написав: «Я верую, что рано или поздно русское мусульман-

ство, воспитанное Россией, станет во главе умственного развития и цивилизации остального мусульманства». Крым гордится своими земляками и бережно хранит память о них. Исмаил Гаспринский является достоинством всего человечества. В свою очередь, мы должны сохранить и передать память о нём и его научных трудах молодому поколению».

Также для присутствующих и гостей мероприятия выступили артисты с музыкальными номерами.

Собравшиеся возложили цветы к памятнику выдающегося просветителя крымскотатарского народа и почтили его память минутой молчания.

**Справка:** Исмаил Гаспринский родился 21 марта 1851 года в Крыму, в семье офицера. Умер в сентябре 1914 года в Бахчисарае и похоронен на территории Зынджырлы-медресе. Памятники И. Гаспринскому установлены в Симферополе и Бахчисарае. Имя И. Гаспринского носят улицы и библиотека в Симферополе.

## «Лица столицы»: Ирина Вдовиченко

В эфир симферопольского телевидения вышел очередной выпуск популярного телевизионного проекта «Лица столицы».

В гостях у ведущего Александра Шилко — директор Музея истории города Симферополя, кандидат исторических наук Ирина Вдовиченко.

В рамках телепроекта Ирина Вдовиченко рассказала о работе Музея истории города Симферополя, а также о предстоящих выставках и намеченных проектах, которые планируется представить вниманию посетителей.

Запись программы смотрите на официальном канале симферопольской городской администрации в YouTube.



## «Живет поэзия, живет!»

Ко Всемирному дню поэзии, который отмечают 21 марта, по ежегодной традиции на творческой площадке Центральной городской библиотеки имени Пушкина в Симферополе состоялся литературный конкурс «Поэзия как музыка души». В нем приняла участие молодежь из разных уголков Крыма: Ялты, Севастополя, Бахчисарая, Симферополя, Евпатории, включая несколько конкурсантов из других регионов России.

Молодым людям предлагалось проявить свои творческие возможности в трех поэтических номинациях: пейзажная, любовная лирика и стихи гражданского звучания.

В жюри вошли заместитель библиотеки имени Пушкина Евгения Никонова, члены Союза писателей России и Крыма Виктория Анфимова, Вячеслав Килеса, автор этих строк и заслуженный журналист Крыма Андрей Трофимов, которым предстояло выбрать лучших авторов. Среди критериев оценки была стихотворная культура, учитывалось наличие идеи и композиционной целостности, стиль и художественность.

К сожалению, в нынешней обстановке жюри работало дистанционно, по присланным стихам. А потому не хватало уже привычной атмосферы непосредственного друже-



ского общения, звучания поэтических произведений в авторских исполнениях. Всё это, надеемся, вернется к участникам полюбившегося проекта в следующем году.

В своих творческих анкетах молодые люди отметили любовь к литературе, чтению, многие — увлечение музыкой, игру на гитаре, немало и тех, кто любит путешествовать, в том числе по живописным местам Крыма. Эти увлечения, безусловно, отразились в стихотворениях участников конкурса.

Жюри отметило, что творческие работы по уровню мастерства выглядели неоднородными. Иногда живым, интересным образом не хватало технически грамотного воплощения. В этом смысле выигрывали участники, за плечами которых были творческие мастерские, в частности, литературная студия имени Кобзева, много лет возглавляемая Викторией Анфимовой, членом Союза

писателей России. Достойными внимания оказались стихотворения студентов из Крымского федерального университета имени Вернадского. В них авторы Мария Ершова, Анна Третьяк, Владимир Борячек, Александр Настасьин и другие сумели создать нестандартные образы, выразить свежие, искренние чувства.

Было интересно узнать о гражданской позиции молодого творческого поколения, о том, какие мысли и чувства ими владеют по отношению к стране, обществу и его ценностям. И в этом смысле молодые люди большей частью не разочаровали в желании «быть нужным для этого мира», в призыве «не обижайте, люди, Русь,/на Родину не жалуйтесь». Немало стихотворений посвящено стране и любимому краю, с которым «душой навечно», главным страницам героического Севастополя, героям-землякам, павшим в годы войны.

Звучало и критическое отношение к той части мира, где «за деньги решаются судьбы, и без чести вершатся дела». В стихах нескольких авторов отражена душевная боль от того, что «никто меня не слышит», и общество, по мнению одного из них, устроено так, что «каждый чуточку одинок». Внутренний мир участников конкурса оказался сложен, раним, богат, искренен в чувствах и мыслях.

Несмотря на нынешние трудности, сотрудники читального зала Центральной библиотеки имени Пушкина, возглавляемые Еленой Плахоцкой, в итоговой части конкурса сделали возможным онлайн-общение между конкурсантами и отдельными членами жюри, которые поздравили молодых авторов с успехами, напутствовали добрыми советами. Была подготовлена книжная выставка «Прекрасен мир поэзии».

Лауреатами конкурса «Поэзия как музыка души!», посвящённого Всемирному дню поэзии, стали Наталья Масленникова из Ярославля (1-е место), Анна Огнивец из Симферополя (2-е место) и Юлия Родионова из Севастополя. Помимо дипломов лауреаты получили в подарок книги от крымских литераторов с дарственной надписью. Праздник поэзии состоялся, и на нем действительно звучала музыка души его участников.

**Елена Осминкина, заслуженный деятель Республики Крым, член жюри**



## Увлекательная геология

26 марта 2021 года в Центральном музее Тавриды, расположенном в Симферополе, состоится открытие обновленного экспозиционного раздела «Рельеф и геология Крыма». Он является продолжением раздела «Палеонтология» и составной частью будущего экспозиционного комплекса, посвященного природе Крымского полуострова.

Геологическая коллекция Центрального музея Тавриды обширна и по-своему уникальна, так как начало её формирования относится к концу XIX века, к деятельности Естественно-исторического музея Таврического губернского земства. Наиболее активно коллекция пополнялась в советский период, продолжает пополняться и сейчас. В новой экспозиции представлены геологические образцы, собранные такими выдающимися исследователями Крыма как О. Ф. Ретовский, П. А. Двойченко, В. А. Супрычев, Н. И. Лысенко, Ю. А. Полканов, В. В. Юдин, А. И. Тищенко и другими. Также в экспозиции представлены сборы сотрудников музея — А. В. Львовой, В. А. Туркаловой и других. Многие экспонаты выставлены впервые. Всего представлено более трехсот экспонатов, и это только часть музейной коллекции.

Экспозиция построена по принципу деления на разделы, каждый из которых характеризует основные геологические структуры, представленные на полуострове, и соответствующие им формы рельефа. В витринах представлены образцы горных пород и минералов, некоторые из них редки для Крыма. Наиболее привлекательным для посетителей может стать подраздел, посвященный крымским самоцветам. В отдельной витрине представлены агаты, ониксы, аметисты, разноцветные яшмы, другие поделочные камни. Отдельно выделена тема «Природные ресурсы Крыма», которая может заинтересовать школьную аудиторию. Все разделы новой экспозиции сопровождаются большими информационными планшетами с текстами и фотографиями, а каждый экспонат — этикеткой с обозначением фамилии исследователя, места и времени сборов.

Экспозиция «Рельеф и геология Крыма» адресована посетителям, интересующимся объектами и памятниками природы Крыма, естественнонаучными дисциплинами, минералогией. Экспозиция будет востребована учащимися школ и вузов, так как может служить «наглядным пособием» при изучении географии родного края.

## Фестиваль этнографических фильмов «Крымский Кадр»

Документальный фильм администрации Симферополя вошел в конкурсную программу фестиваля этнографических фильмов «Крымский кадр». Об этом сообщил заместитель главы администрации столицы Крыма Александр Зинченко.

По его информации, в 2021 году фестиваль вышел на всероссийский уровень и посвящён диалогу культур и дружбе народов. «Цель фестиваля заключается в развитии регионального кино и межрегионального сотрудничества кинематографистов, а также в содействии укреплению межнациональных отношений», — рассказал Александр Зинченко.

Фестиваль пройдёт при поддержке Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым, при содействии администрации города Симферополя, а также участия межрегиональной общественной культурно-просветительской организации «Фестиваль «Святой Владимир»».

«На фестиваль для конкурсных показов отобраны 35 картин кинематографистов из разных регионов

России: Республика Крым, Москва, Санкт-Петербург, Республика Саха, Республика Башкортостан и так далее. Все фильмы рассказывают о национальных традициях и обычаях, богатстве и многообразии этнических культур. Так, на суд жюри и зрителей будет представлен фильм из исторического цикла «На высоте» о крымских страницах биографии и последних годах жизни святителя Луки, подготовленный представителями администрации столицы», — отметил заместитель главы.

Церемония открытия фестиваля состоится 26 марта в концертном зале Симферопольского музыкального училища имени П. И. Чайковского, которое находится по адресу: улица Набережная, 31, начало в 18:00.

Конкурсные показы пройдут 26, 27 и 28 марта в кинотеатре «Люмен» ТРК «Центрум» по улице Севастопольская, 62, 4 этаж.

По итогам просмотра конкурсной программы жюри определит победителей в следующих номинациях: «Снято в Крыму, о Крыме, крымчанами» и «Многонациональный мир России».



Победители и лауреаты будут объявлены 28 марта в 18.00 на церемонии закрытия, которая пройдёт в концертном зале музыкального училища.

Программой фестиваля также предусмотрен творческий вечер кинорежиссёра, сценариста, продюсера Юрия Кара. Встреча пройдёт в кинотеатре «Люмен» 27 марта, начало в 19:50. Там же состоится премьера документального фильма «Воры в законе. 30 лет спустя».

«Фестиваль этнографических фильмов «Крымский Кадр» будет интересен всем любителям авторского кино, тех, кому не чужда тема межэтнических отношений, и кто хочет поближе познакомиться с этнографией нашей страны», — подчеркнул Александр Зинченко.

Вход на церемонию открытия и закрытия фестиваля, а также на конкурсные кинопоказы свободен при условии соблюдения требований Роспотребнадзора.

## Вечер-встреча друзей «Есть страна чудесная на свете, её библиотекою зовут!»

23 марта 2021 года, к 75-летию со дня открытия библиотеки-филиала № 7 им. Т. Г. Шевченко состоялась онлайн-вечер-встреча друзей «Есть страна чудесная на свете, её библиотекою зовут!».

В программе мероприятия сотрудники библиотеки подготовили: выставку — инсталляцию «Нам — 75!», которая встречает наших гостей праздничным книжным тортом. В читальном зале «выросло» Дерево пожеланий «В этот день желаем вам», здесь читатели «одежи» наше дерево своими листиками желаний. Выставка «Библиотека издаёт» рассказывает историю библиотечных публикаций, которые создавались на протяжении многих лет и по настоящее время. На выставке «Наши достижения», представлены дипломы, грамоты и благодарственные письма от администрации города и администрации ЦБС, а также от партнеров

библиотеки. В этот торжественный день звучали видео-поздравления от наших читателей и друзей-партнеров. Всех гостей ждали угощения — юбилейные капкейки.

Коллективу библиотеки объявлена благодарность от Управления культуры и культурного наследия Администрации города Симферополя Республики Крым за вклад в развитие библиотечного дела, добросовестный труд. Сотрудникам библиотеки вручили поздравительное письмо от Администрации МБОУ «СОШ № 18» города Симферополя за сотрудничество в организации и проведении совместных мероприятий.

**Справка:** В марте 1946 года по улице Ракетной, 18 была открыта сельская библиотека при Жигулинском сельском совете. В 1958 году пригород «Жигулина роца» вошел в черту города Симферополя, библиотека стала городской. В 1960 году библиотеке присвоено имя классика украинской



литературы **Тараса Григорьевича Шевченко**. В 1972 году библиотека переехала по адресу: улица Никанорова, 3, где работает и в настоящее время. В 1977 году библиотека вошла в «Централизованную библиотечную систему для взрослых» города Симферополя и стала библиотекой-филиалом № 7 им. Т. Г. Шевченко. Библиотека обслуживает 180-й квартал жилого массива района Московского кольца,

где проживает более 30 000 человек. Услугами библиотеки пользуются предприятия и учреждения микрорайона, колледжи, гимназии, школы, детские сады. Книжный фонд библиотеки составляет 23 000 экземпляров по всем отраслям знаний, ежегодно библиотека обслуживает более 3 000 тысяч пользователей и выдает свыше 52 000 экземпляров литературы в год.

## День защиты Земли

Земля — наш дом. Большой и уютный. И нашли здесь приют живые существа разных видов. Уникальная и мудрая, всепрощающая и заботливая планета дарит нам жизнь — и мы должны быть благодарны ей за это. День защиты Земли отмечают 30 марта. В международный ежегодный праздник каждый житель планеты должен задуматься о том, что Земля — это наш общий большой дом, очень комфортный и благодатный. Мы живем на уникальной планете Солнечной системы. Природа подарила нам величественные горы, чистые моря и океаны, зеленые леса и цветущие луга. Мы можем наслаждаться пением птиц, любоваться ландшафтами, пользоваться дарами Земли. Но человечество неустойчиво изменяет природу, пытаясь подстроить окружающий мир под свои нужды и губит природные богатства. Если мы продолжим такими темпами уничтожать окружающую нас природу, то вскоре получим экологическую катастрофу. День защиты Земли — это повод прекратить загрязнять окружающую среду и остановить истребление всего живого. Но люди не всегда будут такими. Уже сейчас во всем мире празднуется День Земли, в который взрослые пытаются донести до детей несколько основных нерушимых истин:

- Ресурсы Земли не бесконечны, их нужно расходовать с огромной осторожностью.
  - Необходимо возвращать планете то, что мы берем у нее. И чем больше вернем — тем лучше.
  - Война, особенно атомная, никогда не сделает жизнь лучше и негативно отразится в первую очередь на агрессоре.
  - Мы можем стать лучше и сохранить нашу планету прекрасной и наполненной жизнью.
- Смысл этого мероприятия в том, чтобы задуматься, хотя бы на эту минуту о том, что нужно сохранить жизнь на планете, улучшить ее и сделать будущее реальным для человечества, народов. В этот праздник будут проходить мероприятия по случаю Дня защиты Земли. Одной из традиций является минута колокольного звона. Во многих странах есть колокол Земли. В него звонят, призывая к миру, дружбе и солидарности народов.

Любое торжество имеет свою символику — так олицетворением Дня Земли принято считать греческую букву тета, изображенную зеленым цветом на белом флаге. Его придумал организа-



тор праздника сенатор штата Вайоминг Нельсон. Среди неофициальных символов торжества принято выделять флаг планеты, используемый на массовых мероприятиях, посвященных охране природы и мира на Земле. На нем изображен снимок из космоса — на ней отчетливо видны чистые моря, океаны и леса — именно такой и должна оставаться Земля. В этом уверены активисты и общественники всех стран.

На протяжении долгого времени наши предки жили в гармонии с природой, наслаждались ее богатством и пользовались дарами. Все изменил научно-технический прогресс, начавший развиваться быстрыми темпами в начале XIX века. Вместо блага эволюция принесла нам множество проблем. И к моменту научно-технической революции в середине XX века человек уже научился уничтожать вокруг себя все живое, не задумываясь о последствиях. Мы забыли о том, что являемся природным видом, неразрывно связанным с природой. Нарушили природные экосистемы, истребили животных и птиц, загрязнили атмосферу и воду, частично исчерпали богатство природных недр. Эта глобальная проблема волнует экологов всего мира, поэтому они с особым энтузиазмом пропагандируют День защиты Земли. Доподлинно неизвестно, кто именно и когда стал инициатором проведения этого праздника. Есть лишь достоверные данные о том, что в Палестине с 1976 года он является национальным Днем памяти.

К сведению, именно 30 марта стало печально известным началом военного палестино-израильского конфликта, который принял глобальные масштабы арабо-израильского конфликта. Яблоком раздора является территория сектора Газа и Западного берега реки Иордан. Два соседних государства до сих пор не могут ни прийти к консенсусу, ни поделить земли. В этот день во

многих странах проходят различные съезды, семинары и научные конференции, посвященные экологическим проблемам. В рамках этих мероприятий специалисты обсуждают губительную деятельность человечества и ищут пути решения проблемы. Общественные организации и активисты проводят марши и акции протеста, во время которых высказываются против потребительского отношения к природе, призывают остановить губительную деятельность и рассказывают о приближающейся экологической катастрофе.

Каждый человек должен понимать, что все мы вносим свою лепту в уничтожение природы. Поэтому загрязнение воздуха, рек, морей и мировых океанов, истребление животных и птиц — это огромная общая проблема, которая уже принесла катастрофические последствия. И если мы не прекратим свою варварскую деятельность, то вскоре станем жертвами всемирной экологической катастрофы.

Ежегодно в последнюю субботу марта многие страны мира отмечают Час Земли, который периодически приходится на День защиты Земли. Инициатива проведения акции принадлежит Всемирному фонду дикой природы. Цель мероприятия — привлечь как можно больше внимания к экологическим проблемам. С 20:30 до 21:30 по местному времени на 60 минут отключают подсветку общественных зданий, мостов, башен и площадей.

Среднестатистическая машина производит свыше 500 грамм газовых отходов газа примерно через каждые 35 километров пути. Вместе с тем, всего 50-60 лет тому назад загрязнение окружающей среды среднестатистическим «железным конем» было сильнее почти в 25 раз.

К сведению, День Земли отмечают дважды в году: 30 марта и 22 апреля. Вторая дата официально называется Международным днем Матери-Земли. Она была утверждена на съезде ассамблеи ООН и закреплена в резолюции 2009 года.

Каждый год в мире на свалке оказывается более 120 миллионов работоспособных мобильных телефонов из-за того, что они попросту надоели своим капризным хозяевам.

Благодаря недавним исследованиям стало известно, что остров Тасмания является «носителем» самого чистого воздуха на планете Земля.

Ежедневно до 2 миллионов тонн человеческих отходов выбрасываются в природные водные объекты.

Наша планета была бы очень благодарна всем, кто будет внимать учению, которое дается здесь всем желающим. Применяйте полученные знания на практике всегда, а не только в этот праздник. Пусть мир в душе и чистота в мире вокруг нас всегда сопутствуют существованию человечества.

**Сергей ЛЕДЕНКОВ**

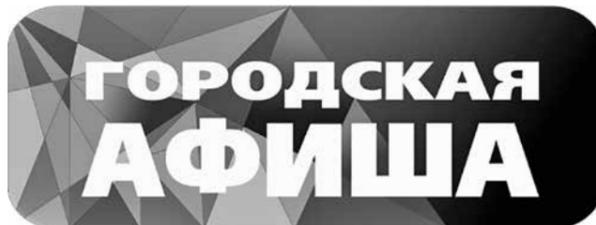
«Южная Столица» продолжает вести рубрику под названием «Афиша Симферополя», с помощью которой каждый читатель сможет узнать о предстоящих событиях и мероприятиях крымской столицы.

### БИБЛИОТЕКИ

26 марта в Республиканской крымскотатарской библиотеке им. И. Гаспринского пройдет Цикл мобильных экскурсий «По местам Исмаила Гаспринского». Мероприятие организовано в рамках литературно-краеведческого проекта «Литературные прогулки». Вас ждет онлайн-гид по знаковым улицам города Симферополя, которые были связаны с жизнью и издательской деятельностью просветителя.

30 марта в Крымской республиканской библиотеке для молодежи состоится День учебных заведений «Сделай свой выбор». Читатели узнают о наиболее популярных высших и средне-специальных учебных заведениях. Сотрудники библиотеки представят гостям мероприятия условия приема, проведения конкурса, необходимый перечень экзаменов, а также историю старейших университетов и колледжей Крыма и Симферополя. Кроме того, в рамках мероприятия предусмотрен показ тематической видеопрезентации, обрисовывающей профессиональные перспективы выпускников тех или иных вузов. В завершение мероприятия планируется знакомство читателей со специализированной учебной литературой.

До 31 марта в Научной библиотеке Центрального музея Тавриды проходит Выставка «Российские издания о Крыме». Вниманию посетителей представляется возможность ознакомиться с современными изданиями по истории Крыма.



До 31 марта в библиотеке «Таврика» им. Х. Г. Стевена — научной библиотеке Центрального музея Тавриды проходит Выставка «Естественно-исторический музей». Представленные вниманию посетителей книжные издания и документы освещают историю музея, ставшего одним из предшественников Центрального музея Тавриды.

До 31 марта в Центральном музее Тавриды проходит Выставка «Республика Крым: время становления. К 30-летию референдума». Предлагаемая вниманию посетителей выставка посвящена первому этапу становления Республики Крым, охватывающему период с 1991 по 1998 годы.

### МУЗЕИ

27 марта в Симферопольском художественном музее состоится Лекция «Весна Сандро Боттичелли». Сегодня имя Сандро Боттичелли звучит наряду с крупнейшими живописцами итальянского Возрождения. Но его искусству пришлось пережить длительный период почти полного забвения, чтобы через несколько веков быть вновь «открытым» и вызвать всеобщее восхищение.

До 1 апреля в Крымском этнографическом музее проходит Выставка «А выставка звучит...». Посетители смогут познакомиться с работами Юловского Георгия Артемовича, выполненными акварелью. Красочным дополнением выставки служат работы Владимира Петровича Божченко

(1939-2020 гг.) — лауреата Премии Республики Крым (2004 г.) в номинации «Изобразительное искусство», руководителя общественной приемной Крымского республиканского союза ветеранов, полковника запаса, награжденного медалями России, Республики Крым и СССР.

### ТЕАТРЫ

27 марта в Государственном академическом музыкальном театре РК состоится Программа «Этот день театра». В честь всемирного праздника театр подготовил Гала-концерт, в котором примут участие самые преданные театру всегда молодые ветераны, отдавшие театру большую часть души и жизни, а также молодые исполнители, которые перенимают у старшего поколения мастерство и опыт.

27 марта в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького состоится Программа «Музыкальный капустник» — настоящий праздничный сюрприз для всех поклонников старейшего театра Крыма. Зрителей ждет незабываемый вечер, насыщенный музыкой, песнями, танцами и весельем. В театрализованном представлении примут участие ведущие артисты театра.

До 28 марта в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького проходит спектакль «Три красавицы». Добрый, теплый спектакль убеждает публику, что возраст не является помехой для счастья и любви.

До 30 марта в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького проходит Спектакль «Римская комедия». Это увлекательная история о свободе и власти, о верности и предательстве, о творчестве и конформизме.

**Подготовила Карина БОЧАРОВА**

1. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1493 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — навес, изготовленный из металла, размер ориентировочно 8м x 12м x 3м, размещенного по адресу: ул. Тамбовская, в районе д.16, г. Симферополь, без правовых оснований.

2. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1494 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 10м x 2м), размещенного по адресу: ул. Тарвацкого, в районе д. 2, г. Симферополь, без правовых оснований.

3. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1495 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 20м x 2м), размещенного по адресу: ул. Тарвацкого, в районе д. 4, г. Симферополь, без правовых оснований.

4. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1496 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 20м x 0,5м), размещенного по адресу: ул. Субхи, в районе д.19, г. Симферополь, без правовых оснований.

5. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1497 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 15м x 1м), размещенного по адресу: ул. Субхи, в районе д. 11, г. Симферополь, без правовых оснований.

6. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1498 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (навес, изготовленный из металла, размер ориентировочно 8м x 2м x 2,5м), размещенного по адресу: ул. Субхи, в районе д. 26, г. Симферополь, без правовых оснований.

7. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1499 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 20м x 0,5м), размещенного по адресу: ул. Субхи, в районе д. 26, г. Симферополь, без правовых оснований.

8. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1500 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 10м x 0,5м), размещенного по адресу: ул. Субхи, в районе д. 22, г. Симферополь, без правовых оснований.

9. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1501 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 10м x 2м), размещенного по адресу: ул. Субхи, в районе д. 27, г. Симферополь, без правовых оснований.

10. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1502 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждения (3 ед.), изготовленные из металла, размер ориентировочно — по 3м x 1м каждая), размещенных по адресу: ул. К. Цеткин, в районе д. 36, г. Симферополь, без правовых оснований.

11. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1503 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 30м x 2м), размещенного по адресу: ул. М. Донского, в районе д. 57, г. Симферополь, без правовых оснований.

12. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1504 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, ворота, навес, изготовленные из металла, размер ориентировочно: ограждение — 20м x 2м, ворота — 5м x 2м, навес — 5м x 5м x 2м), размещенных по адресу: пер. Киевский, в районе д. 9, г. Симферополь, без правовых оснований.

13. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1505 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, ворота, изготовленные из металла, размер ориентировочно: ограждение — 20м x 2м, ворота — 5м x 2м), размещенных по адресу: пер. Киевский, в районе д. 7, г. Симферополь, без правовых оснований.

14. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1506 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, ворота (2 ед.), изготовленные из металла, размер ориентировочно: ограждение — 40м x 2м, ворота 1-5м x 2м, ворота 2-5м x 2м), размещенных по адресу: пер. Киевский, в районе д. 4, г. Симферополь, без правовых оснований.

15. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1507 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (навес, изготовленный из металла, размер ориентировочно 10м x 5м x 2,5м), размещенного по адресу: ул. Зенитная, в районе д. 129, г. Симферополь, без правовых оснований.

16. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1508 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 30м x 2м), размещенного по адресу: ул. Димитрова, в районе д. 41, г. Симферополь, без правовых оснований.

17. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1509 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 120м x 2м), размещенного по адресу: ул. Димитрова, в районе д. 35, г. Симферополь, без правовых оснований.

18. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1510 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 30м x 2м), размещенного по адресу: ул. Димитрова, в районе д. 28, г. Симферополь, без правовых оснований.

19. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1511 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенные нестационарные объекты — (трубы (15 ед.), изготовленные из бетона, размер ориентировочно: каждая по 0,5 м), размещенных по адресу: ул. Димитрова, в районе д. 8, г. Симферополь, без правовых оснований.

20. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1512 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 30м x 0,5м), размещенного по адресу: ул. Димитрова, в районе д. 2, г. Симферополь, без правовых оснований.

21. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1513 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (конструкция, изготовленная из металла, размер ориентировочно 5м x 1м), размещенного по адресу: пр. Академика Вернадского, в районе д. 141, г. Симферополь, без правовых оснований.

22. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1514 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (конструкция, изготовленная из металла, размер ориентировочно 5м x 1м), размещенного по адресу: пр. Академика Вернадского, в районе д. 141, г. Симферополь, без правовых оснований.

23. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1515 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенные нестационарные объекты — (трубы (2 ед.), изготовленные из металла, размер ориентировочно: каждая по 3м), размещенных по адресу: пр. Академика Вернадского, в районе д. 17, г. Симферополь, без правовых оснований.

24. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1516 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенные нестационарные объекты — (трубы (2 ед.), изготовленные из металла, размер ориентировочно: каждая по 1м), размещенных по адресу: ул. Гончарова, в районе д. 8, г. Симферополь, без правовых оснований.

25. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1517 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 30м x 2м), размещенного по адресу: ул. Мира, в районе д. 8, г. Симферополь, без правовых оснований.

26. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1518 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (конструкция, изготовленная из металла, размер ориентировочно 1м x 4м), размещенного по адресу: ул. Приветная, в районе д. 25, г. Симферополь, без правовых оснований.

27. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1519 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 50м x 2,5м), размещенного по адресу: пр. Победы, в районе д. 406 А, г. Симферополь, без правовых оснований.

28. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1520 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, бетона, размер ориентировочно 40м x 2,5м), размещенного по адресу: пр. Победы, в районе д. 402 А, г. Симферополь, без правовых оснований.

29. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1521 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 30м x 2м), размещенного по адресу: ул. Ушакова, в районе д. 14, г. Симферополь, без правовых оснований.

30. «Согласно Постановления администрации города Симферополя № 1522 от 24.03.2021 г. подлежит самостоятельному демонтажу (сносу) по истечении десяти дней со дня опубликования данного сообщения неправомерно размещенный нестационарный объект — (ограждение, изготовленное из металла, размер ориентировочно 30м x 2м), размещенного по адресу: ул. Ушакова, в районе д. 16, г. Симферополь, без правовых оснований.

## ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ СИМФЕРОПОЛЯ

Редакция симферопольской общественно-политической газеты «Южная столица Крым» продолжает рубрику «Выдающиеся личности в истории Симферополя», в рамках которой наши читатели познакомятся с интересными историями из жизни, биографическими данными и уникальной судьбой известных людей, живших, трудившихся либо творчески проявивших себя в крымской столице.

Гордостью Крыма, помимо всего прочего, можно назвать и театры. Они всегда славились не только разнообразными репертуарами и профессиональными коллективами, но и своими традициями, а также богатейшей историей. В 2021 году отмечается 200-летие с открытия первого театра в Крыму! На сценах крымских театров в разное время выступали всемирно известные актеры.

*«Все, что он играл, было блестяще <...> Он красиво носил костюм и умел одеваться. В пьесах, которые он ставил, давал интересные и нешаблонные мизансцены».*

**О. Голубева**

**Мариус Мариусович Петипа — драматический актер конца XIX — начала XX вв., снискавший славу и любовь провинциальных поклонников посредством длительных гастролей по России, сын знаменитого танцовщика и балетмейстера Мариуса Ивановича Петипа.**

М. М. Петипа — старший сын и первый представитель драматической линии рода Петипа. Он родился в 1850 г. (точная дата рождения не известна). Его мать — знаменитая балерина, красивая женщина, Тереза Бурден. Сценическая деятельность артиста насчитывает практически полвека. Начиная с 1870 г. его творческий путь лежал через провинцию. Л. В. Никулин в одной из своих работ по этому поводу писал: «Наше поколение уже не застало бродячих трагиков, странствующих из Вологды в Керчь, но последние перелетные птицы — Мамонт Дальский, Орленев, Мариус Петипа, братья Адельгейм — прошумели на нашей памяти. Они появлялись в отдельных городах, будоражили, поднимали на ноги чуть не все население и в одно прекрасное утро исчезали, оставив по себе хорошую память».

Несколько раз М. М. Петипа со своими спектаклями побывал на гастролях в Крыму. Первый приезд талантливого потомка знаменитого театрального рода Петипа на полуостров датируется весной 1888 г. В начале мая в Севастополе труппа гастролеров, в которой состояли супруги Мариус Мариусович и Лидия Петровна Петипа (урожденная Евстафьева — авт.) давали свои спектакли. Первыми севастопольцам были представлены комедия В. А. Крылова «Общество поощрения скуки» и пьеса А. А. Потехина «Злоба дня». Крымская пресса по этому поводу писала следующее: «По этим двум спектаклям трудно ознакомиться с дарованиями артистов и с силами каждого из них в отдельности, чтобы можно было безошибочно, справедливо судить о них». Однако уже в следующем выпуске «Крымского вестника» театральные критики подробно разобрали поставленную приезжими артистами комедию князя В. А. Сумбатова «Муж знаменитости». В критической заметке отдельно было сказано непосредственно о М. М. Петипа: «В этот вечер нам впервые пришлось видеть г. Петипа в настоящей роли его ампула-фатов-любовников, и мы должны сказать, что своими прекрасными манерами, знанием сцены, умением держаться на ней, обдуманностью всякого движения и жестов — он не оставляет ничего лучшего желать, игра его производит сильное впечатление».

Следующий спектакль «Баловень», поставленный по пьесе В. А. Крылова, состоялся 4 мая 1888 г. В этот вечер на сцене перед публикой играли супруги Мариус и Лидия Петипа. Однако, критики весьма холодно оценили актерское мастерство обоих: «Роль Баловня г-жа Петипа передала очень мило, насколько позволяли ей ее не выходящие из ряда способности <...> Весьма жаль, что общее впечатление спектакля испортил водевиль «Сердечная канитель», в котором г. Петипа по-



## МАРИУС МАРИУСОВИЧ ПЕТИПА (1850-1919 гг.)



зволил себе из довольно серьезной роли Чичагова сделать какого-то шута. Нам кажется такая форсировка может только оттолкнуть, но никак не привлечь посетителей». Однако, уже через две недели гастролерам все же удалось «растопить» сердца севастопольской публики. 20 мая в бенефисе Лидии Петровны была дана пьеса «Сорванец» В. А. Крылова, о которой местная пресса написала: «Как, однако, ни пуста пьеса эта по своему содержанию, но благодаря своей сценичности и прекрасному ансамблю, которым она была обставлена, — она слушалась с большим удовольствием. Много содействовала еще этому оживленная, задушевная игра г-жи Петипа в заглавной роли У г. Петипа в этой пьесе очень незначительная роль. Равнодушие нашей публики, видимо, начинает таять, театр в этот вечер был почти полон и бенефициантке было поднесено несколько букетов». 27 мая севастопольцам была представлена комедия «Тучки» и, как отмечали газеты, «...прошла с необыкновенным ансамблем». М. М. Петипа здесь играл одну из главных мужских ролей.

В рамках все тех же гастролей 31 мая 1888 г. были даны две комедии: «На казенном основании» В. В. Тарновского и «Наши адвокаты» В. М. Федорова. В обеих пьесах бенефициантом выступал М. М. Петипа. Спектакли завершали первый гастрольный приезд труппы артиста. В отзывах крымской прессы на гастрольные спектакли труп-

пы Мариуса Мариусовича было подчеркнuto, что местная публика сменила свой «гнев на милость». «Крымский вестник» о труппе писал следующее: «Мы думаем, что многие простятся с нею с большим сожалением. Хотя подчас недостаток персонажей на некоторые ампула и заставлял распределять роли самым невозможным образом, но ведь невозможно быть особенно требовательным у нас, в провинции <...> Но что еще более снисходительными должно делать нас — так это выдающийся талант г. Петипа, талант, который редко можно иметь удовольствие видеть на провинциальной сцене, который сам один скрашивал многое, <...> мы выражаем желание видеть его у нас еще вторично. Вместо «прости» мы охотно говорим «до свидания»». Завершая отчет по первой гастрольной поездке М. М. Петипа в Крыму, остается лишь добавить, что и актер, в свою очередь, остался доволен поездкой, так как в коммерческом плане она принесла ему неплохой результат. В унисон выше сказанному следует привести слова профессора С. Н. Дурылина: «Любимец нескольких театральных поколений, Петипа всегда пользовался успехом и не знал старости. Он обладал исключительными сценическими данными. Сколько актеров безуспешно пыталось имитировать изящный пыл Петипа, чеканную страстность его признаний, ловкость с которой он направлял шпагу в грудь соперника!».

Следующие гастрольные поездки М. М. Петипа начались с середины мая 1900 г. На этот раз он выступал в составе Товарищества драматических артистов под управлением А. Г. Аярова и снова посетил Севастополь. 14 мая в Городском театре приморского города комедией Н. В. Гоголя «Ревизор» был открыт театральный вечер. М. М. Петипа выступал в роли Хлестакова. 17 мая была представлена «...в первый раз на здешней сцене» комедия Мольера «Дон Жуан». М. М. Петипа играл главную роль. 19 мая 1900 г. в бенефисе артиста была представлена комедия В. А. Дьяченко «Гувернер», где М. М. Петипа выступил в роли Жоржа Дорси. 20 мая севастопольцы смогли посмотреть драму Виктора Гюго «Рюи Блаз». Мариус Мариусович предстал в образе главного героя пьесы. Успех гастрольной труппы на сей раз был так велик, что артисты «по желанию публики» дали дополнительные три спектакля: комедии «Тартюф» Мольера, «На законном основании» В. В. Тарновского и «Петербургские когти» — зарисовки петербургской жизни «с пением и куплетами». По окончании гастролей «Крымский вестник» поделился впечатлениями о них: «...публика стало бывать в театре больше и игра, далеко незаурядная, г. Петипа оживляет настроение публики. Г. Петипа не впервые уже посетил Севастополь, <...> интерес к Петипа все больше растет <...> Вполне сохранившаяся молодость, прекрасное французское произношение, присущее артисту всегда изящество — все эти качества служат данными для выдающегося исполнения <...> Публика после каждого акта шумно вызывала артиста, награждая его громкими овациями».

Надо сказать, из крымчан не только севастопольцы смогли в свое время насладиться талантом мастера сцены. В 1903 г. М. М. Петипа с гастролями прибыл в Симферополь. Спектакли проходили в Летнем театре Городского сада. 20 августа симферопольцам была предложена комедия «Гувернер» В. А. Дьяченко. После спектакля в «Театральной заметке» местной прессы рецензент писал: «Несмотря на пасмурный вечер, дебют артиста Петипа привлек в сад и театр многочисленную публику <...> Что за чудный, полный жизни образ создал г. Петипа! Не даром он считается лучшим <...> «Гувернером» на русской сцене». В следующий театральный вечер зрители смогли посмотреть постановки «Тартюф» Мольера и «На законном основании» В. А. Крылова. И снова восторги публики не заставили себя ждать: «Г. Петипа явился прекрасным выразителем типов Мольера <...> Все герои нашего гастролера предстали пред нами полные жизненной силы и правды». Завершала симферопольские гастрольные драмы Н. А. Лухмановой «Смерть Наполеона I». М. М. Петипа выступил в образе Наполеона.

Кроме Симферополя, в 1903 г. М. М. Петипа побывал еще в двух крымских городах: 24 августа артист играл в Алуште, 25 августа — в Ялте. И снова успех и бесконечная любовь крымчан. Последняя гастрольная поездка артиста в Крым приходится

на 1904 г. Это мы можем утверждать, ссылаясь на архивные документы и информацию из периодической печати начала XX в. Приезд знаменитого столичного артиста в Симферополь анонсировался местными газетами: «Городской клуб. В самом непродолжительном времени состоятся гастроли артиста Санкт-Петербургских Императорских театров Мариуса Мариусовича Петипа». На сей раз артист выступал с труппой русских драматических артистов под управлением Л. В. Леонидова. Симферопольцы предвкушали новый репертуар, о котором стало известно из прессы. Гастроли начались 25 августа драмой «Отец». К этому времени М. М. Петипа был знаменит на столько, что имя его с придыханием звучало во всей провинциальной России. «Куда бы ни уводила та действительность, которую передавал в комедии М. М. Петипа, — писал С. Н. Дурылин, — в рыхлую грязь русской провинции царских времен или в «веселую старую Англию» Шекспира, — он не поддавался никаким соблазнам натурализма и бытового примитивизма: он видел и заставлял видеть жизнь сквозь призму прекрасной ясности классического искусства Мольера и Бомарше».

Да, большую часть своей творческой жизни М. М. Петипа отдал провинции. Сегодня можно только предполагать, почему талантливый артист в свое время предпочел банальные провинциальные театры ведущим столичным площадкам. Вместе с тем, нельзя умолить значимости М. М. Петипа в деле становления и развития отечественного театрального искусства. В XIX — начале XX вв. театр представлял собой глобальное явление в культурной жизни России. Он был не только серьезной составляющей светской жизни, местом общения, но и индикатором общественного сознания в провинции. И в этом роль актеров, работавших на периферийных площадках, видится нами весьма весомой и значимой. Не составил исключение и М. М. Петипа.

Говоря о репертуарной палитре, представлявшейся провинциальному зрителю гастролирующими труппами, следует заметить, что в основе ее лежали прежде всего произведения отечественной и зарубежной классики. Пьесы по произведениям таких авторов, как Д. И. Фонвизин, А. С. Грибоедов, И. С. Тургенев, В. А. Крылов, А. П. Чехов, Н. А. Потекин, В. И. Немирович-Данченко, Б. М. Маркевич и другие ставились столичными артистами. Это, на наш взгляд, объясняется повышенным интересом и высокими требованиями к театральному искусству, имевшими место в конце XIX — начале XX вв. В этот период по всей России наблюдался некий театральный бум, выражавшийся не только в количестве открывающихся и действующих театров, а прежде всего в содержании и качестве постановок, предлагаемых провинциальному зрителю. Театр выступал некой «кафедрой», с которой в массы проповедовались главные идеи того времени. Роль М. М. Петипа в этом процессе неоспорима. Об этом свидетельствуют многочисленные воспоминания очевидцев и «Театральная хроника» из российской прессы того времени.

Артист скончался 6 ноября 1919 г. Как и его отец, он оставил после себя память в сердцах восторженных зрителей и яркие образы своих героев. Но не только рецензии, отзывы, мемуары и театральная критика составляют творческое наследие мастера. Один из многочисленных детей Мариуса Мариусовича — Николай Мариусович Радин стал великолепным драматическим артистом, достойно продолжившим театральный род Петипа: «Четвертое театральное поколение Петипа — дети Мариуса Мариусовича — вступало на сцену в самом начале XX столетия. Но лучшим продолжателем славного театрального рода Петипа был <...> Николай Мариусович Радин».

Мариус Иванович Петипа и Мариус Мариусович Петипа по происхождению не были русскими. Однако и тот, и другой все богатство своих талантов щедро отдавали российскому искусству, тем самым поднимая его на высочайший уровень профессионализма и мастерства. Беззаветное служение русскому театру и его зрителю — главное предназначение всего творческого пути одной из старейших и многочисленных театральных династий России.

**Доктор исторических наук, профессор Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского Снежана ШЕНДРИКОВА**

## Почетные граждане Симферополя

**Редакция симферопольской общественно-политической газеты «Южная столица Крым» продолжает рубрику «Почетные граждане Симферополя», в рамках которой наши читатели узнают о жизни и судьбе людей, вписавших своё имя благородными делами в историю города.**

### **Федоренко Федор Иванович**

Родился Фёдор Иванович 21 января 1921 года в селе Бирюково Луганской области УССР в семье шахтёра Федоренко Ивана Тимофеевича. Окончил школу, поступил в педагогическое училище.

Когда война подступила к советским границам, Федор решил, что его долг сделать новый выбор и в 1939 году он уходит добровольцем с третьего курса педучилища в военнопехотное училище.

В 1941 году лейтенант Федоренко прибыл по назначению в Симферополь.

Дни и ночи 1941 года слились в бесконечный ожесточенный бой — яростные рукопашные схватки, контратаки, над всем этим горечь потерь и отступления.

В конце октября Федор Иванович отвозил в Симферополь пленных немцев, а на обратном пути, среди отступающих частей, встретил с десятком бойцов своего полка — все, что от него осталось из четырех тысяч человек, выступивших под Перекоп. Все, кто уцелел, мелкими группами уходили к Севастополю, но и этот путь оказался отрезанным.

Ф. И. Федоренко понял, что соединиться с партизанами — это для его отряда единственная теперь возможность остаться в боевом строю. На пути к Чатырдагу встретили группу партизан А. Д. Махнева, и 13 ноября провели совместно первый партизанский бой.

Фронт приближался к порогу Крыма и в ноябре 1943 года формируются 33 новых партизанских отряда, объединенные в 8 бригад и затем — в соединения. Командиром 1-й бригады стал капитан Федор Федоренко,

который в первых же боях проявил свои военные способности, умел находить выход из положений, казавшихся другим совершенно безнадежными.

Бригада Федоренко представляла грозную силу: до тысячи человек личного состава, батарея 76-миллиметровых орудий и батарея 80-миллиметровых «катюш». База находилась в Зуйских лесах. Зону ее действий составлял обширный треугольник: Зуя, Симферополь, Ангарский перевал.

Первый крупный бой 1-й Партизанской бригады произошел в районе Иваненковой казармы в ноябре 1943 года. Против бригады немецкое командование бросило два батальона пехоты, кавалерийский эскадрон и танковую роту. 1-я бригада отразила атаки противника, а затем вышвырнула его из леса.

Классической наступательной операцией, разработанной и проведенной Ф. И. Федоренко, по которой много лет спустя будут защищать научные диссертации, считается налет партизан на тысячный гарнизон оккупантов в Зуе. После тщательной разведки и подготовки, шесть отрядов 1-й и 5-й партизанских бригад под общим командованием Ф. И. Федоренко в ночь на 9 декабря стремительно атаковали укрепления противника и выбили его из поселка. Были захвачены склады продовольствия и боеприпасов, взорван склад горючего, освобождены из тюрьмы 50 партизан и подпольщиков. И это при минимальных потерях партизан (двое убитых и трое раненых, у фашистов были потери около 190 человек).

Немецкое командование бросало все силы на выполнение приказа «тотального уничтожения партизан в Крыму» в преддверии наступления Красной Армии в глубь полуострова. Лес окружили «мертвой зоной», подтянули к лесу три дивизии, 16 полицейских батальонов, 19 карательных отрядов, им были подчинены крупные танковые и авиационные подразделения. Первый удар каратели нанесли по Зуйскому



лесу. С 29 декабря 1943 года по 13 января 1944 года Северное партизанское соединение вело тяжелые бои. 1-я бригада обороняла Коланбаирскую и Яманташскую ключевые позиции, предпринимала успешные контратаки. Много партизанской крови было пролито за время этих страшных боев.

За активные боевые действия бригада Ф. И. Федоренко в последующем была награждена Красным знаменем Крымского обкома партии.

В ходе весеннего наступления Красной Армии для освобождения Крыма, бригада Ф. И. Федоренко получила приказ преградить пути отхода немецких, румынских и словацких войск по маршруту Зуя-Симферополь-Ангарский перевал. Второй отряд бригады прикрыл Феодосийское шоссе западнее Зуи, удерживая эту позицию до подхода передового отряда 19-го танкового корпуса.

Позже бригада Федоренко с боями пробилась к городу и вошла в Симферополь 13 апреля 1944 года. Очищая юго-восточную окраину от разрозненных вражеских подразделений она встретилась с батальоном 279-й стрелковой дивизии генерала Потапова. Она принадлежала к той самой 51-й армии, в которой Фёдору Ивановичу пришлось начинать горькую осень 41-го года на Перекопе.

После освобождения Крыма Федоренко учился в Военной академии имени М. В. Фрунзе. Сделал военную карьеру вплоть до высших званий.

Делегат XXII съезда КПСС в 1961 году.

В 1970 году был направлен в группу Главного военного советника в Египте генерал-полковника И. С. Катышкина.

Вышел в отставку в 1984 году с выслугой 45 лет.

Является почетным гражданином Симферополя решением II-й сессии Симферопольского городского совета XVIII созыва от 02.06.1984 г. «За активное участие в движении партизан и подпольщиков в Крыму в годы Великой Отечественной войны, мужество и героизм, проявленные при освобождении города Симферополя от фашистских захватчиков».

Скончался герой в 1996 году.  
**Александр НОВИКОВ**



РЕСПУБЛИКА КРЫМ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

25.03.2021 г. Симферополь № 14

**О назначении общественных обсуждений по проекту планировки территории**

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации, Указом Главы Республики Крым от 17.03.2020 № 63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым», поручением заместителя Председателя Совета министров Республики Крым Кабанова Е. К. от 28.05.2020 № 1/01-33/2855, статьями 21, 42 Устава муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, решением Симферопольского городского совета от 28.11.2014 № 84 «О публичных слушаниях в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», учитывая предложение Администрации города Симферополя Республики Крым от 19.03.2021 № 24/01-41/825 ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Назначить на отдельной территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым с 26.03.2021 по 26.04.2021 общественные обсуждения по проекту планировки территории: «Проект планировки территории г. Симферополь, ул. Железнодорожная, ул. Никанорова (от ул. Киевская до ул. Куйбышева), участок ул. Ракетная (от ул. Киевская до ул. Железнодорожная)».

2. Уполномоченному органу Администрации города Симферополя Республики Крым — Департаменту архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым:

2.1. провести общественные обсуждения, назначенные согласно пункту 1 настоящего постановления, в порядке, определенном Уставом муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, решением Симферопольского городского совета от 28.11.2014 № 84 «О публичных слушаниях в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, посредством государственной информационной системы Республики Крым «Портал Правительства Республики Крым»;

2.2. опубликовать (обнародовать) заключение по результатам общественных обсуждений в порядке и сроки, установленные Градостроительным кодексом Российской Федерации, решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым» в официальном периодическом издании, осуществляющем публикацию муниципальных нормативных правовых актов органов и должностных лиц местного самоуправления муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, на сайте Симферопольского городского совета, на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в разделе «Общественные обсуждения».

3. Ознакомиться с материалами по вопросу общественных обсуждений можно на сайтах Симферопольского городского совета (<http://sim.gov.ru>), Администрации города Симферополя Республики Крым на странице Департамента архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым (<http://architect.simadm.ru>) в разделе «Документация по планировке территории», на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в разделе «Общественные обсуждения» (<https://simf.rk.gov.ru/ru/structure/309>).

Экспозиция материалов по вопросу общественных обсуждений будет открыта 26.03.2021 и будет проводиться в рабочие дни с 09-00 до 13-00 и с 14-00 до 18-00 по адресу: 295006, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Толстого, 15, кабинет 412 (+7(978)114-32-51).

Предложения и замечания по вопросу общественных обсуждений, могут быть представлены в срок до 26.04.2021:

- посредством государственной информационной системы «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в разделе «Общественные обсуждения» (<https://simf.rk.gov.ru/ru/structure/309>);

- в письменной форме в Департамент архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым по адресу: 295006, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Толстого, 15, кабинет № 414;

- посредством записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции проектов, подлежащих рассмотрению на общественных обсуждениях, назначенных согласно настоящему постановлению.

4. Аппарату Симферопольского городского совета Республики Крым (Федорков А. Н.) разместить настоящее постановление на официальном сайте Симферопольского городского совета, на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликовать в установленном порядке.

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на временно исполняющего полномочия главы администрации города Симферополя Демидова В. В.

*Председатель Симферопольского городского совета В. Н. Агеев*

РЕСПУБЛИКА КРЫМ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

25.03.2021 г. Симферополь № 15

**О назначении общественных обсуждений по проектам межевания территории**

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации, Указом Главы Республики Крым от 17.03.2020 № 63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым», поручением заместителя Председателя Совета министров Республики Крым Кабанова Е. К. от 28.05.2020 № 1/01-33/2855, статьями 21, 42 Устава муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, решением Симферопольского городского совета от 28.11.2014 № 84 «О публичных слушаниях в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», учитывая предложение Администрации города Симферополя Республики Крым от 24.03.2021 № 24/01-41/876 ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Назначить на отдельных территориях муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым с 26.03.2021 по 26.04.2021 общественные обсуждения по проектам межевания территории:

1.1. «Проект межевания территории, расположенной в районе улицы Мариша, 13а в городе Симферополе Республики Крым»;

1.2. «Проект межевания территории, расположенной в районе улицы Жильцовой, 28 в городе Симферополе Республики Крым».

2. Уполномоченному органу Администрации города Симферополя Республики Крым — Департаменту архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым:

2.1. провести общественные обсуждения, назначенные согласно пункту 1 настоящего постановления, в порядке, определенном Уставом муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, решением Симферопольского городского совета от 28.11.2014 № 84 «О публичных слушаниях в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, посредством государственной информационной системы Республики Крым «Портал Правительства Республики Крым»;

2.2. опубликовать (обнародовать) заключение по результатам общественных обсуждений в порядке и сроки, установленные Градостроительным кодексом Российской Федерации, решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым» в официальном периодическом издании, осуществляющем публикацию муниципальных нормативных правовых актов органов и должностных лиц местного самоуправления муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, на сайте Симферопольского городского совета, на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в разделе «Общественные обсуждения».

3. Ознакомиться с материалами по вопросу общественных обсуждений можно на сайтах Симферопольского городского совета (<http://sim.gov.ru>), Администрации города Симферополя Республики Крым на странице Департамента архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым (<http://architect.simadm.ru>) в разделе «Документация по планировке территории», на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в разделе «Общественные обсуждения» (<https://simf.rk.gov.ru/ru/structure/309>).

Экспозиция материалов по вопросам общественных обсуждений будет открыта 26.03.2021 и будет проводиться в рабочие дни с 09-00 до 13-00 и с 14-00 до 18-00 по адресу: 295006, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Толстого, 15, кабинет 412 (+7(978)114-32-51).

Предложения и замечания по вопросам общественных обсуждений, могут быть представлены в срок до 26.04.2021:

- посредством государственной информационной системы «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в разделе «Общественные обсуждения» (<https://simf.rk.gov.ru/ru/structure/309>);

- в письменной форме в Департамент архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым по адресу: 295006, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Толстого, 15, кабинет № 414;

- посредством записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции проектов, подлежащих рассмотрению на общественных обсуждениях, назначенных согласно настоящему постановлению.

4. Аппарату Симферопольского городского совета Республики Крым (Федорков А. Н.) разместить настоящее постановление на официальном сайте Симферопольского городского совета, на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликовать в установленном порядке.

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на временно исполняющего полномочия главы администрации города Симферополя Демидова В. В.

*Председатель Симферопольского городского совета В. Н. Агеев*

В соответствии с Постановлением Администрации города Симферополя Республики Крым № 5168 от 19.10.2018 «Об утверждении порядка выявления, перемещения, временного хранения, утилизации брошенных (разукрупленных), бесхозных транспортных средств на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым» устанавливаются собственники автотранспортных средств, размещенных по адресам указанным в таблице:

№ п/п	Марка ТС, цвет, гос.номер	Адресный ориентир	Примечание
1.	ВАЗ 2106, желтого цвета, г. р. з. Д9992КР	г. Симферополь, ул. МатеЗалки, в районе дома № 17	Размещено на придомовой территории

Собственники автомобилей вправе отказаться от своего права собственности на транспортное средство в пользу муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым. Для этого необходимо обратиться в Департамент административно-технического контроля администрации города Симферополя Республики Крым, расположенный по адресу: г. Симферополь, ул. 60 лет Октября/ул. Залеская, 13/64.

В случае отсутствия собственника транспортного средства, оно будет принудительно эвакуировано (перемещено) на специализированную стоянку.

Кроме того, средства, затраченные на перемещение (вывоз) и хранение транспортного средства, собственникам указанных транспортных средств в последующем необходимо будет возместить в бюджет муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

Для получения дополнительной информации обращаться в Департамент административно-технического контроля администрации города Симферополя Республики Крым по адресу: г. Симферополь, ул. 60 лет Октября, 13/64, тел. (3652) 534-128.

В соответствии с Постановлением Совета министров Республики Крым № 275 от 23.05.2017 «О внесении изменений в постановление Совета министров Республики Крым от 25.11.2014 года № 465 и Постановлением № 1995 от 16.06.2017 Администрации города Симферополя Республики Крым «О регулировании вопросов, связанных с демонтажем (сносом) объектов, расположенных на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым без правовых оснований» устанавливаются собственники некапитальных объектов:

№ п/п	Наименование объекта	Адрес расположения	Примечание
1	Некапитальный объект (крыльцо)	ул. Караймская, д. 56	в районе дома
2	Некапитальные объекты (стоппер, шлагбаум)	ул. Козлова, д. 6	в районе дома
3	Некапитальные объекты (навес)	ул. Щорса, д. 18	в районе дома
4	Некапитальные объекты (гаражи)	ул. Аральская, д. 71/88	в районе дома

Для получения дополнительной информации обращаться в Департамент административно-технического контроля администрации города Симферополя Республики Крым по адресу: г. Симферополь, ул. 60 лет Октября, 13/64, тел. (3652) 534-128.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ****г. Симферополь «24» марта 2021 года**

Наименование проектов, рассмотренных на общественных обсуждениях: Проект межевания территории, расположенной в районе улицы Гагарина, 22А в городе Симферополе Республики Крым.

Период проведения общественных обсуждений: с 19.02.2021 по 19.03.2021 включительно.

Протокол общественных обсуждений от 22.03.2021 № 60/21.

Вопросы вынесенные на обсуждение:

Проект межевания территории, расположенной в районе улицы Гагарина, 22А в городе Симферополе Республики Крым.

В ходе проведения экспозиции материалов, вынесенных на общественные обсуждения по рассматриваемому проекту, замечаний и предложений в письменном и электронном виде не поступило.

Выводы по результатам общественных обсуждений:

1. Общественные обсуждения по вопросам, указанным в настоящем заключении считать состоявшимися.

2. Организатору общественных обсуждений обеспечить представление настоящего заключения и протокола проведения общественных обсуждений Главе Администрации города Симферополя с целью принятия решения.

3. Организовать опубликование настоящего заключения в порядке, установленном для официального опубликования муниципальных правовых актов, иной официальной информации, и размещение на официальном сайте администрации города Симферополя, официальном сайте Симферопольского городского совета и официальном Портале Правительства Республики Крым на странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым ([simf.rk.gov.ru](http://simf.rk.gov.ru)) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Рекомендовать утвердить проект межевания территории, расположенной в районе улицы Гагарина, 22А в городе Симферополе Республики Крым, вынесенный на общественные обсуждения в период от 19.02.2021 по 19.03.2021 включительно.

*Начальник МКУ Департамента архитектуры и градостроительства О. Н. Коробчук*



## Ответственность за выращивание наркосодержащих растений

Департамент развития муниципальной собственности администрации города Симферополя информирует относительно незаконного культивирования наркосодержащих растений.

Согласно статье 18 Федерального закона от 8 января 1988 года № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» на территории Российской Федерации запрещается культивирование наркосодержащих растений, кроме как в учебных, научных и промышленных целях (эти виды деятельности лицензируются). Перечень наркосодержащих растений утвержден Постановлением Правительства Российской Федерации № 934 от 27 ноября 2010 года.

Незаконное культивирование наркосодержащих растений влечет за собой, в зависимости от их количества административную (статья 10.5.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях), либо уголовную ответственность (статья 231 Уголовного кодекса Российской Федерации). Культивирование растений конопли до 20 растений и мака до 10 растений, независимо от фазы развития растений, влечет административную ответственность. Свыше этого количества — уголовную.

Согласно статье 29 Федерального закона от 8 января 1988 года № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» юридические и физические лица, являющиеся собственниками или пользователями земельных участков, на которых незаконно произрастают, либо культивируются наркосодержащие растения, обязаны их уничтожить. Непринятие мер по уничтожению дикорастущих наркосодержащих растений землевладельцем или землепользователем влечет наложение административного штрафа (статья 10.5 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях) на физических, юридических либо должностных лиц, а также принудительное уничтожение растений с возмещение понесенных расходов указанными физическими или юридическими лицами.

Незаконное культивирование в крупном и особо крупном размере растений, содержащих наркотические или психотропные вещества, либо их прекурсоры, а также совершенное группой лиц по предварительному сговору или организованной — наказывается штрафом в размере до 300 000 рублей, либо обязательными работами на срок до 480 часов, либо ограничением свободы на срок до 2-х лет, либо лишением свободы на срок от 2-х лет до 8-ми лет.

## Запрещено высаживать детей, не достигших возраста 16 лет, следующих без сопровождения совершеннолетних, при отказе от оплаты проезда

Федеральным законом от 24.02.2021 № 26-ФЗ внесены изменения в Федеральный закон «Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта».

Согласно изменениям, в случае выявления должностным лицом, уполномоченным на осуществление проверки подтверждения оплаты, в транспортном средстве лица, нарушившего установленный порядок подтверждения пассажиром оплаты проезда, должностное лицо вправе требовать от нарушившего порядок лица документ, удостоверяющий личность, а такое лицо обязано предъявить указанный документ. Уплата административного штрафа за это нарушение не освобождает лицо от оплаты проезда, перевозки детей, следующих вместе с ним, перевозки багажа, провоза ручной клади сверх установленной нормы бесплатного провоза ручной клади.

Лицо, отказавшееся от оплаты проезда, и (или) от оплаты перевозки следующих вместе с ним детей, и (или) от оплаты перевозки багажа и (или) провоза ручной клади, обязано покинуть транспортное средство в ближайшем остановочном пункте с детьми, следующими вместе с ним. Данное требование не распространяется на лицо, не достигшее возраста шестнадцати лет, следующее без сопровождения совершеннолетнего лица.

Изменения вступили в силу с 7 марта 2021 года.

*Заместитель Крымского транспортного прокурора  
младший советник юстиции К. А. Лобунский*

## Работникам с тремя и более детьми до 18 лет разрешено брать ежегодный отпуск в любое удобное для них время

Федеральным законом от 09.03.2021 № 34-ФЗ внесены изменения в статью 262.2 Трудового кодекса Российской Федерации, согласно которым работникам, имеющим трех и более детей в возрасте до восемнадцати лет, ежегодный оплачиваемый отпуск предоставляется по их желанию в удобное для них время до достижения младшим из детей возраста четырнадцати лет.

Ранее такое право предоставлялось многодетным родителям при условии, что все дети младше 12 лет.

Федеральный закон вступил в силу с 20.03.2021.

*Старший помощник Крымского транспортного прокурора  
младший советник юстиции Э. А. Черняева*

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Нессоновым Андреем Владимировичем, почтовый адрес: 295047, Крым Респ, Симферополь г, Героев Сталинграда ул, д.9, кв.2, andrey.nessonov@mail.ru, раб.: +79787640113, № в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 34235, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровыми №: 90:22:010225:972, расположенного: 295007, Российская Федерация, Республика Крым, Симферополь г, Пирогова ул, д.23а, кадастровый квартал 90:22:010225, а также в отношении жилого дома с кадастровыми №: 90:22:010225:969, расположенного: 295007, Российская Федерация, Республика Крым, Симферополь г, Пирогова ул, д.23а, кадастровый квартал 90:22:010225.

Заказчиком кадастровых работ является: Горохов И. А., проживающий по адресу Российская Федерация, Республика Крым, Евпатория г, Победы пр-кт, д.39, кв.68.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Гоголя 81/16 кв. 12, 26.04.2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Гоголя 81/16 кв. 12.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26.03.2021 г. по 26.04.2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26.03.2021 г. по 26.04.2021 г., по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Гоголя 81/16 кв. 12.

Заинтересованное лицо, если ему удобно иное место проведения собрания по поводу согласования местоположения границ, может заранее обратиться к кадастровому инженеру и провести согласование в индивидуальном порядке.

Согласование границ земельных участков необходимо с правообладателями земельного участка с кадастровым номером: 90:22:010225:972, расположенным в квартале 90:22:010225 по адресу: Российская Федерация, Республика Крым, Симферополь г, Пирогова ул, д.23а, а также других земельных участков, расположенных в квартале 90:22:010225 по адресу: Российская Федерация, Республика Крым, Симферополь г, Пирогова ул.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

В это же время, 26.04.2021 г. в 10 часов 00 минут, по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Гоголя 81/16 кв. 12, будет проходить собрание заинтересованных лиц с целью предоставления пакета документов, необходимого для проведения кадастровых работ относительно жилого дома с кадастровыми №: 90:22:010225:969, расположенного: 295007, Российская Федерация, Республика Крым, Симферополь г, Пирогова ул, д.23а, кадастровый квартал 90:22:010225.

## ВПН-2020: БЕЗОПАСНОСТЬ ДАННЫХ

Часто респонденты переживают за сохранность тех сведений, которые они сообщают переписчику. Но насколько оправданы эти опасения?

В соответствии с законом «О Всероссийской переписи населения», данные заполненных переписных анкет не подлежат разглашению или распространению и используются только для формирования обобщенных статистических списков, а лица, привлеченные к работе с этими данными, несут ответственность за их утрату или несоблюдение конфиденциальности.

Все анкеты анонимны, на них нет никаких именных пометок и по ним невозможно отследить респондента — после сохранения данные отправляются на сервера Росстата, и на планшете переписчика никаких сведений не остаётся. Кроме того, планшеты лишены функции «сделать скриншот», поэтому информацию нельзя скопировать и отправить куда-либо ещё.

Отвечая на вопросы, утверждённые в переписном листе, жители способствуют составлению наиболее полной картины своей страны на определённый момент времени. После подведения итогов, выраженная в цифрах информация о населении становится общедоступной — она необходима как государственным органам, так и, например, частному бизнесу.

Напоминаем, что Всероссийская перепись населения в Республике Крым пройдет с применением IT-технологий в сентябре 2021 года. Любой крымчанин сможет самостоятельно переписаться на портале «Госуслуги», для чего понадобится стандартная или подтвержденная учетная запись. Переписчики с электронными планшетами обойдут квартиры и дома и опросят жителей, не принявших участие в интернет-переписи. Тем, кто уже переписался на портале, достаточно будет показать код подтверждения. Переписчики будут иметь специальную экипировку и удостоверение, действительное при предъявлении паспорта. Кроме того, будет организована работа переписных участков, в том числе в помещениях многофункциональных центров оказания государственных и муниципальных услуг «Мои документы».

## ВПН-2020: О ПЕРЕПИСЧИКАХ И ИХ ОБЯЗАННОСТЯХ

Сбором сведений о населении занимаются переписчики, которые осуществляют обход по жилым домам и заносят данные в переписные анкеты со слов респондентов.

Перед началом работы каждый переписчик проходит обязательное обучение — его научат правильно вносить информацию в планшет, задавать вопросы, как поступать в тех или иных ситуациях (например, если в доме отмечают какой-то праздник или житель дома отказывается переписываться).

Переписчик не может принуждать к участию в переписи или вносить какую-либо информацию о респонденте без его согласия. Респондент, в свою очередь, может следить за заполнением переписного листа, а также отказаться отвечать на некоторые вопросы. Поскольку много времени процесс не занимает, пообщаться можно и у входа в дом, если опрашиваемому неудобно пускать чужого человека в дом.

В обязанности переписчика входит сохранение конфиденциальности полученных данных, кроме того, он не может требовать с респондента предъявление каких-либо документов, чтобы убедиться в правдивости информации.

Напоминаем, что Всероссийская перепись населения в Республике Крым пройдет с применением IT-технологий в сентябре 2021 года. Любой крымчанин сможет самостоятельно переписаться на портале «Госуслуги», для чего понадобится стандартная или подтвержденная учетная запись. Переписчики с электронными планшетами обойдут квартиры и дома и опросят жителей, не принявших участие в интернет-переписи. Тем, кто уже переписался на портале, достаточно будет показать код подтверждения. Переписчики будут иметь специальную экипировку и удостоверение, действительное при предъявлении паспорта. Кроме того, будет организована работа переписных участков, в том числе в помещениях многофункциональных центров оказания государственных и муниципальных услуг «Мои документы».

*Крымстат*

**Призывники (получившие среднепрофессиональное (специальное) и высшее образование) имеют право выбора службы в Вооруженных Силах Российской Федерации (взамен срочной службы) — это военная служба по контракту.**

Служба по контракту в частях и соединениях Южного военного округа. Обращаться в пункт (отбора на военную службу по контракту) г. Симферополь по адресу: г. Симферополь, ул. Киевская, тел. 66-85-71 или в военный комиссариат г. Симферополя Республики Крым по адресу: пер. Учебный, 6, тел. 66-80-09 или 66-80-05 или (+7978) 74-83-053.

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Гафаровым Асаном Рустемовичем, ПК, г. Симферополь, ул. Бетховена, д.40, +7(978)711-86-06, аттестат № 82-14-84, asan.gaфарov@mail.ru в отношении земельного участка с кадастровым номером 90:22:010108:2783 (г. Симферополь, ул. Обская, 51) выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиками кадастровых работ являются Абрамова Елена Михайловна. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится 05.03.2021 г. по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Некрасова, 17/1, в 15 часов.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Некрасова, 17/1, тел.: +7 (978) 209 01 09. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26.03.2021 г. по 26.04.2021 г. по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Некрасова, 17/1, тел.: +7 (978) 209 01 09.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

90:22:010108:1681 — Республика Крым, г. Симферополь, ул. Амурская/ ул. Обская, 109/49;

90:22:010108:3332 — Республика Крым, г. Симферополь, ул. Амурская, д.107; Республика Крым, г. Симферополь, ул. Обская, 53;

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок

## БОЛЕЕ 32 ТЫСЯЧ РОССИЯН ЗАРЕГИСТРИРОВАЛИСЬ ВОЛОНТЕРАМИ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ГОЛОСОВАНИЯ ЗА ПРОЕКТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Волонтеры будут консультировать жителей по вопросам формирования комфортной городской среды и расскажут о том, как можно проголосовать за понравившийся объект благоустройства.

Чтобы городская среда отвечала запросам жителей, она должна формироваться с учетом их мнения, все проекты должны отбираться совместно с горожанами. Только они знают, чего именно не хватает в их населенных пунктах, какие зоны города должны получить новый ухоженный вид в первую очередь. Вовлечение граждан в решение таких вопросов дает стимулы развития местной экономики и отвечает запросам жителей, ведь появляется та инфраструктура, которую они действительно ждали.

Онлайн-голосование позволяет опросить максимальное число людей. Чтобы помочь как можно большему количеству граждан участвовать в жизни своих городов, в этом году в России будет проводиться единое онлайн-голосование за объекты благоустройства. Оно пройдет на специальной платформе za.gorodsreda.ru и в один и тот же для всех регионов срок — с 26 апреля по 30 мая.

Волонтерам из числа неравнодушных, активных жителей предстоит важная офлайн-миссия — рассказывать горожанам о проектах формирования городской среды, выставленных на обсуждение, о работе платформы и возможности повлиять на то, как будет развиваться город. Помимо этого, они помогут жителям проголосовать упрощенно, «на месте» — для этого у волонтеров будет облегченная версия платформы, а гражданину для голосования понадобится лишь номер телефона.

В голосовании за объекты благоустройства сможет принять участие каждый гражданин России старше 14 лет. Отдать свой голос можно за парки и набережные, обновленные скверы и улицы, площади, а также за дизайн-проекты этих и других общественных пространств. Объекты, которые наберут наибольшее число голосов, попадут в адресный перечень территорий для благоустройства на следующий год. «Мы получили почти 32,4 тыс. заявок на волонтерское участие, хотя планировали набрать только 13 тыс. человек. Такой отклик на призыв присоединиться к проекту голосования за благоустройство наглядно показывает, насколько важна для наших граждан тема городской среды, как сильно они верят в будущее своих родных городов. Добровольцы окажут неоценимую поддержку — благодаря им максимальное число граждан узнает о том, что они могут принимать участие в жизни города и что делать это очень просто», — говорит заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Максим Егоров.

**Справка:** *Общероссийская платформа реализуется Минстроем России совместно с АНО «Диалог Регионы» на стыке двух программ, федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» (нацпроект «Жилье и городская среда») и ведомственного проекта «Умный город».*

**Основная задача федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» — преобразить вид российских городов, сделать их комфортнее для жителей и, тем самым, дать новый импульс развитию муниципалитетов на всей территории страны. За 4 года уже были благоустроены свыше 83 тыс. общественных пространств и дворовых территорий, реализованы более 169 проектов-победителей Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды. За 2019 год качество городской среды повысилось в 816 городах России.**

**В числе ключевых целей федерального проекта — это вовлечение граждан в принятие решений по вопросам благоустройства. К 2024 году принимать непосредственное участие в развитии городской среды, влиять на то, какие именно проекты должны реализовываться, будут 30% граждан в возрасте от 14 лет. Платформа для этого станет одним из наиболее эффективных инструментов.**

## Предоставление мер социальной поддержки для военнослужащих

Федеральным законом от 22 декабря 2020 года № 431-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части отнесения лиц, награжденных знаком «Житель осажденного Севастополя» к ветеранам Великой Отечественной войны и установления им правовых гарантий социальной защиты» внесены изменения:

- в Закон Российской Федерации от 12 февраля 1993 г. № 4468-1 «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, Государственной противопожарной службе, органах по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, войсках национальной гвардии Российской Федерации, органах принудительного исполнения Российской Федерации, и их семей»;
- в Федеральный закон от 12 января 1995 года № 5-ФЗ «О ветеранах»;
- в Федеральный закон от 15 декабря 2001 года о № 166-ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации»;
- и в другие законодательные акты Российской Федерации.

Действие положений законодательных актов Российской Федерации, измененных настоящим Федеральным законом, распространяется на правоотношения, возникшие с 1 октября 2020 года. Пенсионерам Министерства обороны, имеющим знак «Житель осажденного Севастополя» рекомендуем обратиться в военный комиссариат города Симферополя по адресу: пер. Учебный, 6 (каб. № 9) для оформления удостоверения «Ветеран Великой Отечественной войны».

## Пенсионное обеспечение военнослужащих

Федеральным законом от 8 декабря 2020 года № 397-ФЗ «О приостановлении действия части второй статьи 43 Закона Российской Федерации «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, Государственной противопожарной службе, органах по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, войсках национальной гвардии Российской Федерации, и их семей» до 1 января 2022 года приостановлено действие части второй статьи 43 Закона РФ от 12.02.1993 № 4468-1 «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, Государственной противопожарной службе, органах по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, войсках национальной гвардии Российской Федерации, и их семей».

Размер денежного довольствия, учитываемого при исчислении пенсии, в соответствии со статьей 43 Закона РФ от 12.02.1993 № 4468-1 с 1 января 2021 года составляет 73,68 процента от размера указанного денежного довольствия.

**ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ЮЖНАЯ СТОЛИЦА КРЫМ»**  
Во всех отделениях почтовой связи Республики Крым открыта подписка на популярную симферопольскую городскую общественно-политическую газету «Южная столица Крым».

## Индекс издания — 30090

Наша газета хорошо знакома многим жителям крымской столицы. Печатное издание даёт возможность симферопольцам подробно узнавать все важные события из жизни города. В выпусках газеты выходят материалы по благоустройству города, всестороннему развитию крымской столицы, интервью с интересными людьми, действуют юридические, исторические, социальные рубрики, публикуются важнейшие муниципальные нормативные правовые акты, программа телепередач, а также актуальные объявления и многое другое.

### СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ:

- 42,50 руб. — каталожная цена на 1 месяц
- 55,54 руб. — стоимость доставки (услуги почты) на 1 месяц
- 98,04 руб. — подписная цена на 1 месяц
- 588,24 руб. — подписная цена на 6 месяцев

### КАК ДЕЙСТВОВАТЬ:

1. Обратитесь к оператору «Почты Крыма» для оформления подписки на газету «Южная столица Крым», сообщив ему индекс издания (30090).
2. Получите соответствующий подписной абонемент.
3. Оплатите стоимость подписки согласно правил почтового отделения.

ФГУП «Почта России» ф. СП-1  
Бланк заказа периодических изданий

Абонемент на  Газету  Журнал 3 0 0 9 0 (Индекс издания)

Наименование издания Южная столица Крым Кол-во \_\_\_\_\_

На 20 \_\_\_\_ г. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
по месяцам: \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_  
ФИО, наименование юридического лица \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

Индекс \_\_\_\_\_ + 7 \_\_\_\_\_

---

Доставочная карточка на  Газету  Журнал 3 0 0 9 0 (Индекс издания) П/В место литер

Наименование издания Южная столица Крым Кол-во \_\_\_\_\_

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	каталожная	руб.	коп.	
	переадресовки	руб.	коп.	

На 20 \_\_\_\_ г. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
по месяцам: \_\_\_\_\_

Индекс \_\_\_\_\_ + 7 \_\_\_\_\_

город/село \_\_\_\_\_

область \_\_\_\_\_

район \_\_\_\_\_

улица \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_

корпус \_\_\_\_\_ квартира \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

В 2021 году Министром Обороны РФ объявлен дополнительный прием девушек в следующие вузы МО РФ см, сайт вузов МО РФ [ww.mil.ru](http://ww.mil.ru).

1. Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище.
2. Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков
3. ВУНЦ ВМФ военно-морская академия г. С.-Петербург ВИ (военно-морской политехнический).
4. В/академия РХБЗ г. Кострома.
5. В/академия воздушно-космической обороны г. Тверь.
6. В/академия РВСН г. Балашиха, Московской обл.
7. В/академия связи г. С.-Петербург.
8. В/академия МТО г. Вольск Саратовская обл.
9. В/медицинская академия г. С.-Петербург.
10. Военный университет г. Москва.

Оформление документов в военном комиссариате г. Симферополь, пер. Учебный, 6, кабинет 27. Контактное лицо: Ключарев Иван Васильевич +79787511014

# Старинные здания Симферополя

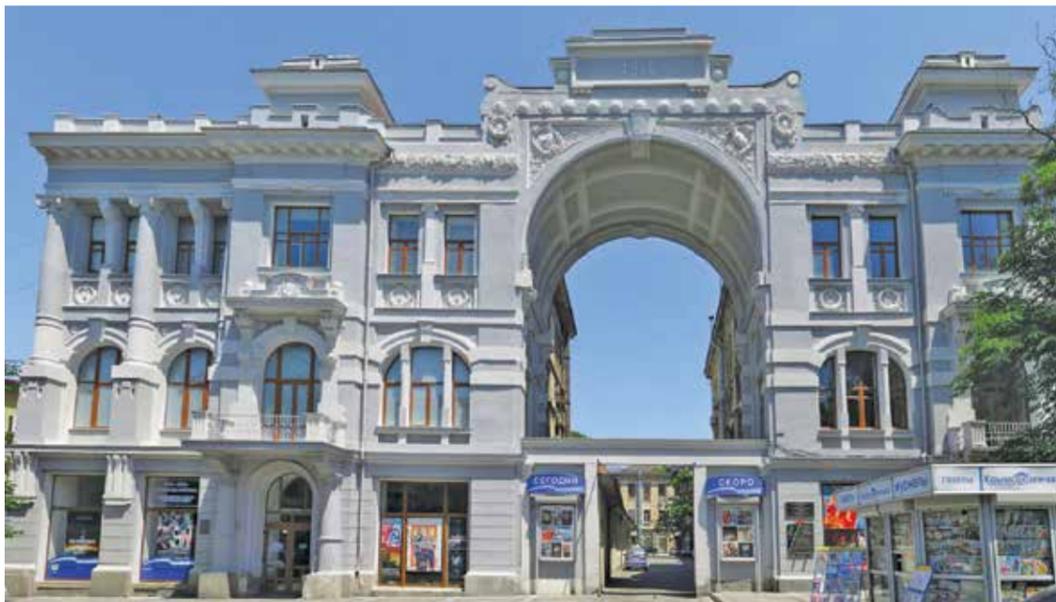
С целью сохранения истории, популяризации краеведения и развития городского туризма, редакция симферопольской общественно-политической газеты «Южная столица Крым» продолжает проект «Старинные здания Симферополя», в рамках которого мы рассказываем о сохранившихся и утраченных объектах исторической застройки крымской столицы.

## Кинотеатр им. Шевченко (Баян)

Первые упоминания о кинематографе и кинопрокатной деятельности в Крыму относятся к концу XIX века. В то время стационарных кинотеатров на полуострове ещё не существовало. Кинопоказы осуществлялись с помощью передвижной мобильной аппаратуры, принадлежавшей частным предпринимателям, которые переезжали из одного города в другой. Обычно для показа кинокартин ими арендовались здания стационарных и летних театров. Первые такие киносеансы в Крыму состоялись в 1897 году.

Шло время и в 1904 году активный симферопольский предприниматель Леонид Сухомлинов открыл в Крыму первый иллюзион, впоследствии получивший название «Баян».

В 1910 году Леонид Сухомлинов продал своё успешно действовавшее предприятие одному из богатейших



людей Симферополя того времени, Францу Францевичу Шнейдеру, почетному гражданину, председателю Симферопольской уездной земской управы, благотворителю и меценату, проживавшему на ул. Пушкинской, 14 (ныне «Дом бракосочетаний»).

Франц Шнейдер сохранил название «Баян» и продолжил работу синемаграфа. Кинотеатр имел большой зал на 800 мест, центральное отопление и систему вентиляции. В антрактах между киносеансами играл оркестр и публике предлагались изысканные лёгкие блюда.

Первые годы на экране в основном демонстрировались фильмы зарубежного производства, однако постепенно в репертуаре появляются и отечественные киноленты. Некоторые из них снимались в Крыму, как, например, первый российский полнометражный фильм «Оборона Севасто-

ля», снятый в 1911 году кинорежиссёром А. А. Ханжонковым.

Желающим разнообразить свою культурную жизнь поход в кино обошёлся от 15 до 50 копеек, что по тем временам существенно «било по карману» простым симферопольцам.

По мнению краеведов, название «Баян» синемаграф получил в честь Вадима Баяна — поэта-футуриста и мецената, организовавшего в Крыму серии поэтических вечеров под общим названием «Олимпиада российского футуризма».

В 1915 году к зданию кинотеатра была построена массивная арка, гармонично украшенная лепниной. Фигуры выполнены в форме животных, птиц, мифических существ и венков, символизирующих фантастический мир кино. Строительство велось по проекту знаменитого российского архитектора Н. П. Краснова.

В период становления советской власти, здание кинотеатра использовали для нужд горисполкома, жилищного кооператива, а позже и городской кинотеки. Некоторое время в нём располагалась Центральная областная библиотека.

С 1920 года кинотеатр функционировал под названием «Звезда революции», где показывали первые фильмы советской эпохи.

В середине 1920-х годов здание сильно пострадало от пожара, и его пришлось длительно восстанавливать.

В последующем, кинотеатр был переименован в «Большевик». Во время немецко-фашистской оккупации города он носил название «Паллас».

После освобождения Симферополя, кинотеатр возобновил свою деятельность и демонстрировал популярные советские киноленты.

В здании постепенно обновлялось и дополнялось кинопрокатное оборудование, со временем появились «цветная картинка», а жесткие лавки заменили на мягкие кресла.

В 1954 году кинотеатру присвоили имя поэта, прозаика, писателя, живописца, мыслителя и общественника Т. Г. Шевченко.

В 2003-2007 годах была проведена реконструкция и ремонт здания, открылись два обновленных зала, были установлены новые экраны и звуковая система Dolby Digital Surround EX. Позже в большом зале был открыт комфортабельный VIP-балкон.

В 2011 году открылся третий зал кинотеатра, в котором установили систему Dolby Digital Cinema 3D.

Кинозалы получили названия «Рубин», «Антрацит» и «Аквамарин».

**Александр НОВИКОВ**

## 27 марта — День театра

Ежегодно, 27 марта, работники театров и поклонники театрального искусства в России, как и во многих других странах, отмечают Всемирный день театра, установленный в 1961 году IX конгрессом Международного института театра.

Русская театральная школа богата и разнообразна. Многие специалисты сходятся во мнении, что она уникальна и служит образцом для подражания и изучения для многих зарубежных школ.

Актерские действа известны с давних времен, но изначально они были связаны в основном с религиозными праздниками или языческими обрядами, и лишь позднее перешли в разряд «развлечений», а потом и искусства. Так, скорморохи, музыканты, танцоры, певцы, иллюзионисты, дрессировщики и шуты, известны на Руси с II столетия, они ходили по стране и перебивались грошами за свои выступления. Потом появились балаганские представления.

В 1756 году в Санкт-Петербурге был учрежден «Русский для представления трагедий и комедий театр», который через 10 лет стал «Российским придворным театром» по указу Екатерины II.

В 1776 году был основан первый театр в Москве.

Большую роль в становлении отечественного театрального искусства сыграли провинциальные театральные антрепризы, которых в 19 столетии в России стало огромное количество. Сначала это были гастролирующие труппы, но постепенно некоторые из них обзаводились стационарными помещениями в регионах.

После революции 1917 года и установлении советской власти, все театры были национализированы. В последующие годы в СССР стали открываться и детские театры, ТЮЗы (театры юного зрителя), концертные залы. Сегодня российские театры, которых в стране более 1,5 тысяч, классифицируются на музыкальные, оперные, детские (кукольные), оперы и балета, и у каждого из них есть свои таланты и, конечно же, почитатели.

